

# 让观众看到那盏亮起的灯

## 自昨天起至8月底的每个周五晚 中共一大会址正门限时打开

昨晚，中共一大会址的石库门建筑黑漆大门限时打开，让观众穿越时空，沉浸式感受百余年前照亮中华民族前途命运的初光。这里作为全国重点文物保护单位，在昨天起至8月底的每个周五晚上都将限时打开，从不一样的视角回望初心。这是中共一大纪念馆“博物馆奇妙夜”夜场开放活动的现场，使走进博物馆成为市民游客的一种生活方式，让博物馆赋彩美好生活，助力城市夜间经济发展。

青年报记者 刘昕璐 实习生 赖炜



1921年7月23日晚上8点，中共一大会议在上海正式召开，房间的中央摆了一张餐桌，十三名中共代表和两名共产国际代表——马林和尼克尔斯基在昏暗的灯光下紧紧围坐在一起。会议持续了数天，经过一番又一番争论，党纲和决议的修改记号，总算接近定稿，一场惊心动魄的转移由此展开……

百余年前的初光，见证“开天辟地大事变”。此次“博物馆奇妙夜”活动期间，中国共产党第一次全国代表大会会址的正门向观众开放，恢宏大气的经典石库门建筑在夜间亮起灯光，这带来了与白天的中共一大会址完全不同的感受，前来参观的游客们纷纷拿起手机拍照打卡，在夏夜晚间亲近文化、感受历史，了解中国共产党一路走来点点滴滴的故事。

市民肖女士此前专门做了开放攻略，晚上5点刚过，她就卡准了时间带着12岁的儿子前来。“这既是孩子暑假里特别的红色作业，更是对历史的深切体悟。”肖女士说。高一的沈同学和妹妹以及父母也正巧遇见中共一大会址的正门开放和亮灯，他们纷纷拍下难得的场景。沈同学激动地说，课本上的知识在亲眼见证后变得更加深刻了。

中共一大纪念馆宣传教育

部主任杨宇告诉青年报记者，中共一大纪念馆作为上海市12家一级博物馆之一，希望为上海的文旅做出更大的贡献。就夜场的场域开放方面，一大此次突破常规，更希望通过丰富文化的呈现方式注入“博物馆奇妙夜”的特色与内涵。因此，除了开放一大会址正门，让观众看到那盏当时也在夜晚亮起的灯，回望初心，深刻理解历史外，中共一大纪念馆还在报告厅组织了微电影党课——《宣誓日》《宣誓！宣誓！》的循环展映，这分别是2022年和2023年中共一大纪念馆发布的宣誓主题微电影，讲述了共产党员在克服重重困难进行入党宣誓和誓言的力量下成长、传承、破茧成蝶的故事。

放映现场，随着故事的推进，很多观众深受触动，被电影里共产党员顽强不屈的意志和无私的民族情怀所感动。

“从5点闭馆，电影即刻接棒，可以说是无缝衔接。”杨宇介绍，看完电影还可以去旁边的前厅和走廊逛逛。为了助力城市夜间经济发展，中共一大纪念馆还在馆内策划了老字号集市，现场云集了60余种精选商品。既有香喷喷的鲜肉月饼、马蹄糕、白糖蟹壳黄，还有光明邨、红房子、老大昌、全国土特产食品有限公司等多个老字号品牌。游客在参观完一大



中共一大会址正门昨起限时打开，市民纷纷前往打卡留念。

青年报记者 刘昕璐 摄

会址后漫步其间、品尝美味、购买心仪的产品，给“博物馆奇妙夜”增添了几分烟火气。

中共一大会址是中国共产党的诞生地，也是中国共产党人的精神家园。中共一大纪念馆正用夜间向公众开放，让走进博物馆成为市民的一种生活方式，并厚植爱国主义情怀，发扬革命传统和教育功能，让红色文化赋彩美好生活。

[链接]

### “博物馆奇妙夜”开放时间

感悟初心——中共一大会址正门夜间开放：7月5日/12日/19日/26日/8月2日/9日/16日/22日(处暑)/30日 17:00-20:00

微电影党课——《宣誓日》《宣誓！宣誓！》观影活动：7月5日/12日/19日/26日/8月2日/9日/16日/22日(处暑)/30日 17:00-20:00 (19:30停止入场)

红色集市——老字号集市：7月5日/19日、8月2日/16日/22日(处暑)17:00-20:00(19:30停止入场)



1925书局举行红色家书特展，图为市民正在观展。

青年报记者 郦亮 摄

“儿女不见妈妈两鬓斑白，但相信你会看到我们举过的红旗飘扬在祖国的蓝天！”1928年3月夏明翰慷慨赴义前给自己的家人写了这封告别信，虽然那时是革命的至暗时期，但烈士对未来依然充满信心。这封信是1925书局正在举办的红色家书特展的重要内容。

青年报记者 郦亮

## 封封家书里流淌着红色血脉

### 1925书局举行红色家书特展

家风在中华民族源远流长的文明中有着重要地位，从春秋时期起儒家文化著作中就有家风相关描述，直到西晋，“家风”一词首次在文学家潘岳的诗中出现。1921年中国共产党成立，在这百年间的家书中，看见革命先辈的血泪和家国情怀。

此次展览精选百年间30余封重要家书内容展出，这些家书或写时局之变，或写家庭琐事，有堪抵万金的战火家书，也有触目惊心的狱中遗笔，部分家书可称为书法作品，笔画间还能让观众欣赏方块字的字形美。除了夏明翰的告别信，还有一封人民音乐家冼星海给妈

妈的信，也颇为感人。“在这无一定的漂流生活，虽然也为着国家宣传救亡工作，但遇到像今天晚上的漫漫的黑夜，那凄凉冰冷的四周，我好像耳边有无数失去了儿子的母亲，和失去了母亲的儿子的哀诉。”最终冼星海客死他乡，再也没能见到自己的母亲，再也未能回到祖国的土地。

在这个主题为“家风中的红色基因，从家书中见百年家风”的红色家书特展中，一封封家书串联了百年时空，流淌着上海这座城市的红色血脉。1925书局三楼展览区域还特别设置了“家书书写处”，看完展览，参观者可以提笔写下属于

自己的一封家书。

为更好宣传家风中的红色基因，上海评弹团的青年演员们也来到1925书局，举办“严母教子显家风”评弹专场。国家二级演员钱晏主讲并参演，国家二级演员徐一峰、上海评弹团青年演员姚依依及郝骅共同参演。演员们围绕家风主题为观众带来弹词开篇《岳母刺字》、弹词选曲《珍珠塔·诉恩人》、弹词选曲《蝴蝶梦·梦蝶》以及弹词选回《杨乃武·夏母训子》。

据介绍，1925书局将持续开展家风教育系列活动，店内二楼开设“家风纪行·美德寻迹”1925书局陈云家风馆。