

# 搭建国际大舞台 助力青少年美育 上海再为音乐剧发展添把火

上海是全国音乐剧行业公认的“桥头堡”，在剧目孵化、人才培养、市场培育等方面，上海一直有创新之举。当下，首届“东方之光”国际青少年音乐剧大赛正在东方艺术中心举行，开幕式上，来自全国的7个青少年艺术团体带来了一场音乐剧大汇演，呈现一场精彩音乐剧盛典的同时，也再度探讨了用音乐剧形式进行社会大美育的新课题。

青年报记者 陈宏



## 为青少年提供自我展示舞台

大赛开幕式集结了全国的优秀代表团队，从幼儿园到中学，展现了音乐剧美育的普及性。

东莞市清澜山学校清澜戏剧团 Se-ussical 剧组带来的音乐剧《苏斯狂想曲》，上演一段精彩的动物历险记；由上海浦东新区民办常青藤小学的小朋友演绎的经典音乐剧《彼得潘》选段，展现“永无岛”的奇异旅程；上海市浦东模范中学的孩子们通过音乐剧《来自远方》，讲述了一段两个群体文化相互碰撞、最终结下友谊的故事；中国福利会少年宫小伙伴艺术团，带来了独特的沪语音乐剧，展现老上海的人文风貌；上海市胡姬港湾幼儿园的十余位孩子，化身活泼可爱的小老鼠和威武神气的大花猫在舞台上斗智斗勇；深圳市毛渣渣儿话剧团则带来了他们的原创剧目《晚熟的孩子》，用收放自如的表演，探讨了一段关于成长、关于突破自我的故事。压轴节目是由上海东方艺术中心青少年音乐剧团带来的全英文音乐剧《Imaginary 我和我》，四天前刚完成该剧上海站首演的他们，在台上再次呈现经典的伦敦西区风格。

本次大赛评委囊括了音乐剧行业国内外一线演员、导演、高校导师，开幕式上，他们也首次集结亮相。音乐剧演员刘令飞作为评委代表，对决赛选手提出期待。他告诉记者，自己在台



来自全国的7个青少年艺术团体带来音乐剧大汇演。

本版均为受访者供图

下也看得很开心，“这与其说是比赛，不如说是为孩子们提供了一个可以展示自我的舞台。”

## 用音乐剧助力青少年美育

自今年3月大赛官宣以来，大赛海选在全国范围内如火如荼地展开，20城青少年集结海选，踊跃参与，各地音乐剧爱好者尽显才能。近700位选手通过线上参与海选，而大赛线下海选也在重庆、江苏、上

海三城陆续展开，300余位选手带来的片段展示涵盖了国内外经典音乐剧作品，汇聚多国语言，充分展现了音乐剧市场的年轻下沉。

决赛将持续四天，分为儿童组、青少年组、专业组及团体组。决赛期间还将同步开展大师指导课及专题训练营，提升选手的表演水平和艺术素养。组委会将集合全体参赛选手，在四天时间内创排结合，集体共创实验性剧场——音乐剧

《Imaginary 我和我》歌舞选段《Imaginary Land》，并于闭幕式进行全员展示，让有着相同爱好的人们共同碰撞出更灿烂的艺术火花。

除此之外，大赛还将与伦敦圣三一考试院联手，在大赛期间邀请剧院、学校、机构、媒体、家长等代表开展“青少年音乐剧美育圆桌汇”，共同探讨青少年音乐剧培养理念，共话社会大美育环境下的青少年音乐剧发展。



## 家门口的音乐会邀市民与美同行 在黄浦江畔“且听江潮乐”

青年报记者 郦亮

本报讯 用笛子、古筝、二胡这些中式乐器来演奏《罗密欧与朱丽叶》和《月亮代表我的心》。这样的音乐一定是跨界而时尚的，这很符合上海的城市气质。杨浦滨江“且听江潮乐”在经过升级焕新之后再次重启。这个系列音乐会以“家门口的艺术”为切入点，邀请市民一起与美同行，与美共进。

去年夏天，杨浦在滨江打造了历时2个月的“且听江潮乐”系列音乐会，在传统民族音乐与现代流行音乐的碰撞下，制造了无数个精彩瞬间。今年，活动升级后焕新归来，“跨界”是不变的主题，此次“且听江潮乐”系列演出在音乐之外又加入了讲演，让音乐会的形式变得立体而多元。

作为人民城市理念提出五周年系列活动之一，由杨浦区文旅局主办的2024年“且听江潮乐”系列音乐会定点在杨浦滨江渔人码头E区老建筑广场。首场演出由上海东方国乐团的专业演奏家们带

来。现场演奏《罗密欧与朱丽叶》《月亮代表我的心》《甜蜜蜜》《知否知否》等浪漫曲目，点燃现场热潮。另有《彩云追月》《但愿人长久》《花好月圆》等经典曲目，琴笙和鸣，歌声笑语共庆欢，勾起无尽情思。演奏间隙融入乐器深度介绍与音乐知识普及环节。

市民王先生已经是“且听江潮乐”音乐会的“老粉”，去年某个周末傍晚在散步时偶遇，就开始期待起这场每周准时上演的“家门口的音乐会”。他表示：“不用买票进音乐厅的音乐会，对于我们这些平时生活忙碌、缺少闲情雅致的人来说真的太有意义了，希望这样亲民的活动能多办一些！”

据悉，从8月至11月期间，连续4个月的周末，“且听江潮乐”都将在杨浦滨江渔人码头举办。后续，杨浦区文旅局还将推出更多人民城市理念提出五周年系列活动，让市民在家门口就能参与更多展览、演出、体验等活动，共享高品质文化生活。

## 潜心指导 乐在老港

暑期夏令营是艺术家开展公益文化辅导活动的最好时机。青年画家朱一诺在今年暑假担当社区文化辅导员，义务为社区青少年开办绘画培训班，免费教授绘画知识，丰富青少年课外实践活动，受到家长和学生的普遍赞扬。



朱一诺在老港镇文化活动中指导小学生绘画的情景。

## “浮萍驿站”为集体户口人员解难题、办实事

随着城市化进程的加快，祝桥镇涌入了大量的集体户人员，为了更好地推动社区微网格治理，不断提升治理能级，亭东村党总支勇挑重担，创建了“浮萍驿站”党建品牌，在服务江镇地区集体户口人员方面发挥了巨大作用。亭东村党总支与镇社区受理事务中心党支部结对共建，加强与社区组织的合作，形成服务合力，做到了“群众有需求，亭东有回应”，用实际行动赢得了群众的点赞。

为更好地服务集体户人员，亭东村党总支积极发挥骨干队伍的作用，将公共户居民分成多个小组，由村骨干分组包干成为公共户居民和村委会之间的联络人、通讯员，通过网格化的模式，实现对公共户居民服务横向到边、纵向到底，服务不留死角。“浮萍驿

站”还定期开展丰富多彩的惠民活动，每次活动也会邀请公共户居民一同参与。在“浮萍驿站”，公共户的居民们有了家的温暖。集体户张大姐女儿患病，丈夫无业，仅靠自己保安工作的微薄收入维持生计。因此，集体户口专项工作人员实地了解了她的生活状况与实际需求，为其申请了低保，办理医疗救助，解决了一家人的燃眉之急。目前，亭东村已经为4个集体户口家庭申请了低保，提升了他们的归属感和幸福感。

据亭东村赵书记介绍，“浮萍驿站”党建品牌旨在通过党建引领，让集体户口人员感受到家的温度，促进与社区的高度融合，打造和谐共生的家园环境，不断提升集体户人员的满意度，真正践行好为人民服务的宗旨。

文/园兴