

上海书展上,青年志愿者们在行动 跃动“红马甲”是最美风景线

2024年上海书展正持续进行。上海展览中心门外,每日成千上万名的游客聚集在此。青年志愿者们日以继夜,发挥着后勤保障功能,以保证游客安全、维持现场秩序。

青年报见习记者 朱彬

冒酷暑高温为市民答疑

小陈是一位00后志愿者。书展正式启动后,他被分到了3号口的室外引导岗,主要负责引导疏散人群、维护秩序。上海展览中心虽然安排了喇叭提醒,但喇叭已早早没电,新的设备也还未跟进。“当心脚下有水”“买过票的请提前准备好身份证,没有买票的在前面售票处售票”。傍晚6点,志愿者小陈一边提醒进出的游客,一边擦掉脸上的汗水,然后又往嘴里灌了几口水。

上海的八月份平均气温35℃以上。相比展厅内的志愿者,室外志愿者要承受高温暴晒。“基本每隔半小时,会换一次冰凉贴。”小陈说。

上海展览中心3号口入口位置由于靠近地铁,从早上到进场截止时间20:30,进出书展的游客络绎不绝。小陈所在的岗位一共安排了两个人。志愿者服务时间内,两人轮流休息。从早上8点上岗至晚上9点下班,小陈和搭档分别在室外站了将近六七个小时,一人消耗了五六瓶矿泉水。对此,他们并没有表示不满。“水免费领,我们还有志愿者解暑包,包括藿香正气水和冰凉贴,辛不辛苦倒是次要,主要是来体验的。”小陈笑着说。

据小陈介绍,室外引导岗的志愿者不仅需要引导疏散人流、维护秩序,还要解答游客们的问题。一些游客出于方便,有疑问会直接找志愿者询问:“没带身份证原件可以进去吗?”“电子身份证可以吗?”“没买票怎么办?”

经过岗前培训,志愿者们一般都会轻车熟路地解答这些问题:“没带身份证,里面可以扫码领取电子身份证”“可以提供电



青年志愿者为前来观展的市民热忱服务。

子身份证”“售票处可以购票,售票处在旁边”。但偶尔,他们也会遇到一些难题。

为“老弱病残”热忱服务

一位大爷绕过排队队伍,来到小陈边上咨询:“有残疾证明没买票可以进去吗?”小陈回复说,“原则上需要买票,您可以咨询一下售票处工作人员。”大爷向售票处工作人员出示自己的残疾证之后,得到的回复是“走2号口特殊通道,从2号口进入检票”。了解基本情况之后,检票处志愿者也为大爷打开了闸机。

志愿者肖同学介绍,理论上来说,60岁以上的中老年读者和残障人士同样需要购票。上海书展门票费用:日场券10元,夜场券5元。上海展览中心售票处的提示立牌上显示,“该人工服务点仅为60周岁以上(含60岁)的中老年读者、残障人士提供购票服务”。相比博物馆、热门景点而言,书展虽然并未特殊说明

以上人群免票,但门票价格相对惠民,且20年未变。

不过,肖同学表示,“未购票的老年人和残疾人,可以走2号口专门通道。他们只需要在外面售票厅录入信息,刷身份证便可以进去。我们会为他们提供爱心通道,主要是为这些热爱读书的人提供便利。”

肖同学是华东理工大学计算机专业的一名大二学生。他曾经在国家会展中心、新国际博览中心等场所担任过志愿者。虽然此次是第一次在书展担任志愿者,但他表示对志愿服务规则了然于心,自己之前也遇到过这种情况。对于这种情况,他一般都会让游客进去。

向公司请假加入志愿者队伍

与小陈一样,售票岗志愿者小李也属于第三方志愿服务平台——同高信息。“售票岗志愿者一共有7个人,5个女生,2个男生。售票棚内设有空调,环境好一点,比较适合女生,外面主



青年报见习记者 朱彬 摄

要由两个男生负责,一人站半天,相互轮岗。”售票岗志愿者小李介绍,工作两天内,自己并没有遇到什么麻烦,仅仅只是为游客提供购票服务。

接受采访时,他正站在售票点外面,被一群现场购票的中老年人围住,解疑答惑。为方便其他未购票人群线上购票,他手里还举着购票二维码,身穿短袖红马甲站在人群中。但远远望去,他的手臂上已有一道明显的黑白分界线。他笑着表示,这不是他在室外站岗两天的成果,而是每日户外工作导致的。

小李是一名外卖小哥,由于喜欢阅读,去年的上海书展,他作为游客参加过。今年提前了解到书展要招志愿者,便在“斜杠”软件上报名了。因为去年1年都在兼职做志愿者,拥有CCG漫展、亚洲宠物展等志愿经历的他,成功加入上海书展志愿者队伍。

为了这次书展,他特意向公司请了两天假。提及自己请假

来做志愿者的理由,他笑着表示,“喜欢看书,也喜欢做志愿者。休息时可以进去展厅逛逛,看看有什么书。”还没等说完,他又被大爷大妈围住,询问怎么买票。等没人时,他便撑着杆子,来回踱脚缓解疲惫。

除了室外志愿者,展厅内各处也遍布志愿者。他们主要负责维持现场秩序、提供问询服务等内容。大学生李同学和龚同学两人都在主会场一楼中央大厅担任志愿者,一天下来,遇到了两起突发情况,由于游客和总服务台工作人员发生冲突,其中一人不得不暂停本岗位的工作,协助总服务台处理事件。对此,李同学发出感慨,“小时候被抱在手上时,家长就带我来过,不过都是以游客身份来逛书展,自己做志愿者参与度更高,也为自己提供了不一样视角看待书展。经过这两天的学习,自己也了解到志愿者作为服务性的工作,需要自己有心平气和的心态。”

网络时代,书展为啥还是那么火?

青年报记者 郦亮

本报讯 网上的折扣多,还送货上门,挤破头“去书展买书”的时代已过去,为啥上海书展观众盈门,还是那么火爆?一些读者对青年报记者吐露了自己的心声。

“见到偶像很开心”

还在读大学的朱怡可8月15日晚赶到上海书展友谊会堂的时候,三楼会议厅已经不让上去了,因为“日本推理女王”凑佳苗和“中国推理之王”紫金陈的对谈现场已经爆满。保安师傅不让进,朱怡可急得都要哭出来了,这时正好青年报记者要再一次上楼采访,和主办方一顿商量之后,就把小朱也带上了。

“你知道吗,我太喜欢凑佳苗了,从上一本《告白》开始,就喜欢上她了。”小朱一边对记者表示感谢,一边诉说她见到偶像的兴奋。朱怡说,因为凑佳苗的作品会涉及一些犯罪推理,所以她觉得凑佳苗是一个冷峻黑暗的人,到现在一看却完全不是那么一回事。“她好幽默、好开朗。”

来书展能看到偶像,是一批读者心中书展存在的意义之一。著名作家王唯铭8月16日晚在书展主会场签售英文版新作《上海建筑传奇》,青年报记者碰到一位读者葛先生。老葛称自己是王唯铭的粉丝,他的书老葛基本上都读过。“我到上海书展来,就是来看看王老师。”

书展上健康讲座最火爆

不能否认的是,很多人是冲

着免费“听知识”来上海书展的。凑佳苗和紫金陈的对谈固然很热,但其实书展最火爆的还是那些汇集了众多医学专家的健康知识讲座。上海科技文献出版社“医学专家聊健康热点(复旦大健康科普)丛书”新书首发暨座谈会上来的基本上都是像陈女士那样四五十岁、五六十岁的读者。

这套丛书可谓名医云集,而座谈会上也汇集了各领域的医学专家。陈女士听得很认真,一边听还一边做笔记,“你知道吧,这些专家平时挂号特别难,有的已经不怎么出诊了。所以机会很难得呀!”陈女士见缝插针地和记者聊了几句。她在书展没有买书,但她准备去听几场健康讲座,“要买书,让儿子到网上去买。”

传播知识普及知识,是上海书展的一项使命。每届书展都要举行多达1000场左右的阅读活动。今年书展的健康讲座相当多。除了“医学专家聊健康热点”之外,还有“申康科普面对面”活动,此外还有“大健康工程与新质生产力发展论坛”。这些和健康知识有关的活动,总是能够吸引大量读者。

敲图章:打个卡就心满意足了

小红书上有关“上海书展盖章攻略”笔记已经快3万篇,大家就知道今年书展“敲图章”有多火了。其实现在几乎到了无处不敲章的地步,博物馆里有敲章,书店里有敲章,就连不久前的ChinaJoy也有敲章。书展把这一招拿过来用,虽然不是首创,但也是屡试不爽,确实吸引

了大批读者。

读者齐同学大概两年前开始有集章的喜好。他的集章本里已经有几百枚图章了,至于为什么要来上海书展敲章,他说得很直白,因为书展里的出版社最多,每个出版社每个摊位几乎都有敲章,这样一天敲下来收集上百个图章不在话下。“在书展一天的敲章量,相当于过去的半年。”

今年书展上,像齐同学这样,为了敲章而来书展的读者不在少数。“敲章就意味着来书展打个卡,也挺有意义啊。”一位读者说。当然,也有专门的“敲章客”,在敲章的过程中发现了自己感兴趣的一些书,于是敲完章就读起书来,甚至还买回家了。这对于书展来说,当然是更有意义的事情了。