

■青年时评

# 新时代呼唤更多“大先生”

□青年报评论员 唐骋华

在我国第40个教师节来临之际，在青年教师群体中倡导“大先生”精神，有着特殊的意义。

中国人用“大”字形容人之顶天立地。《说文解字》云“天大，地大，人亦大”，将人和天地并列，凸显了人的尊贵。我们又以“先生”作为学识渊博、品德高尚者的尊称，而教师正是最典型的“先生”，中国人对教师的尊重贯穿古今。在“先生”前冠以“大”，突出了为人师者所应具备的境界和风范。

究竟何为“大先生”？习近平总书记多次强调“大先生”的标准，“大先生”是“学生为学、为事、为人的示范”，是“促进学生成长为全面发展的人”，要“成为被社会尊重的楷模，成为世人效

法的榜样”。

“大先生”首先要有大学问。清华大学老校长梅贻琦先生有句名言：“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”大师就是大先生。20世纪20年代，清华国学院有梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任、李济“五大导师”，他们在学术界领风气之先，其教学和研究对后世产生了深远影响，余脉绵延至今。

“大先生”要有大视野、大格局。近代以来，国家积贫、国民积弱，乃有蔡元培、胡适、鲁迅等以启迪民智、培育新民为己任，引入新知、更新旧学，为“老大帝国”注入新鲜血液，使民族精神得以重生。鲁迅生前即被称作“大先生”，正体现了世人对他及那一代为人师者的尊崇。

“大先生”要有大担当、大胸

怀。抗战军兴，时值民族存亡之秋，一大批教授、知识分子不甘沦为亡国奴，离开城市，跋山涉水汇聚云南，在极其艰苦的环境里教书育人。西南联大存续8年零11个月，为中国文化保存下种子，也为李政道、杨振宁、邓稼先等青年才俊打下了坚实基础。新中国成立后，以钱学森、邓稼先、袁隆平为代表的科学家一方面攻关国家重大科研项目，一方面竭尽所能培育人才，将中国的科学事业推向高峰。值得一提的是，当年的他们还都是青年教师，而他们的家国情怀足以动人。

“大先生”也要有大爱、怀大勇。张桂梅秉承“让山村女娃飞出大山”的朴素愿望创办华坪女子高级中学，几十年来帮助数千名贫困女孩改变命运。陈荪辞

去百万年薪工作，筹办香港首家一对一义务补习机构，为困难阶层的学生和家长提供服务，托举起一个个贫困家庭的梦想。施一公辞去清华大学副校长职务，筹建西湖大学，致力于培养有宽广国际视野、扎实学科基础、卓越创新能力的创新人才和未来引领者。他们树立了新时代“大先生”的榜样。

纵观这群星般闪耀的大先生，不难发现，他们有学识、有见识，更有品格、有品德。他们以身作则、垂范世人。换言之，只有学术、人格、品德上都过硬者，才称得上“大先生”。正在成长、成熟中的青年教师，应当以此为努力方向。

习近平总书记曾在中国人民大学考察时强调：“对教师来说，想把学生培养成什么样的

人，自己首先就应该成为什么样的人。”日前，《中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》进一步强调“将师德师风和教育家精神融入教师教育课程和教师培养培训全过程”。“大先生”，正是一颗丹心、三尺讲台展现教育家风范的人。

如今，全国各级各类学校有1800多万名教师，固然不可能人人达到邓稼先、张桂梅这样的境界，但正所谓“虽不能至，心向往之”。以德立身、以德立学、以德施教，应是每一位教师的自觉追求。教师之于学生不仅是知识传授者，更是做学生为学、为事、为人的“大先生”。成为“大先生”之路注定是漫长的，却也是值得为之付出的。

## 上海中医药大学聚焦“大力弘扬教育家精神”是一份事业更是一份志业

青年报记者 刘昕璐

本报讯 “教师从来不仅仅是一份职业，它是一份事业，更应该是一份志业。”上海市教书育人楷模张黎声教授与第六届上海高校青年教师教学竞赛获奖教师代表高晨鑫、郭腾、钱疏影共同演绎情景剧《我以我志，无悔三尺讲台》，铿锵的誓言响彻教师节庆祝大会，这也是对职业的深情表白。

9月9日，第40个教师节前夕，上海中医药大学聚焦“大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国”主题举办教师节庆祝大会。大会分为《点燃梦想·追逐光》《铸就辉煌·成为光》《薪火相传·散发光》三大篇章，通过情景表演、故事讲述、对话朗诵等形式，呈现了学校系统教师在育人方法探索、引领学生成长、师道精神传承等方面的生动实践。

情景剧《我以我志，无悔三尺讲台》还原了青年教师们备战教学竞赛的过程。面对接踵而来的挑战，他们迎难而上，通过一次次磨课，从学生学习需求出发，搭建教学脚手架，重新思考科研反哺教学的有效方式和方法……把一次比赛转变成一门课程的深化改革，用行动回答：“教师从来不仅仅是一份职业，它是一份事业，更应该是一份志业。”

国医大师裘沛然曾经说过：“医学就是人学。”他的著作《人学散墨》以及他的教育理念，对无数弟子和杏林学子产生了深远的影响。国医大师裘沛然学术继承人、上海市名中医王庆其，裘沛然名师工作室成员、上海中医药大学内经教研室主任邹纯朴，全国优秀共青团员王怡带来《老师，我想对您说》故事讲述。

老中青三代人跨时空对话裘沛然，传承弘扬老一辈教育家的教育理念。“医道不仅仅是治病，更是对生命的尊重和理解。”裘沛然寄语后学德才兼备，念好

“自重、自强、自信”的“三自经”，并留下了“医学是小道，文化是大道，大道通小道容易通”“医学是应用科学，实践是精华”的真知灼见和“中医特色，时代气息”中医学发展方针，带给后学启迪，彰显了医道之传承。

会上表彰了学校第四届“我心目中的好老师”40位获奖者，并推出以获奖教师为原型的主题微电影《向光》。影片以“萌芽”“茁壮”“开枝”“深根”“散叶”5个篇章截取了一名教师从启蒙、求学到教学、科研、临床，在前辈们的指引下成为一名学生心目中的好老师的成长片段。“师者如光，温暖而璀璨。而我，正循着他们的轨迹，向光而行！”影片传递了教书育人与师道传承的重要意义，不仅是对优秀教师的礼赞，更是激励广大教师不断前行，成为学生前进道路上的那道光。

三十年光阴磨一剑，三十年身心献杏坛。教育工作三十年主题微视频——《时光雕刻》记录了从教三十年的教师们辛勤付出与默默奉献的珍贵画面。颁奖仪式上，校党委书记曹锡康、校长季光为从教三十年的教师代表颁授纪念奖杯，感谢他们“马不扬鞭自奋蹄”的敬业态度和“不计名利无私付出”的奉献精神。

教育是一场接力赛，“上海工匠”、上海中医药大学炮制教研室主任董志颖教授与教研室新进教师黎哲作为新老教师代表，共同演绎对话朗诵《我以我心，传承共筑教育梦》，展示两代教育工作者的传承与碰撞。两位教师的声音交织在一起，表达了共同的心愿：“不论时光如何更迭，我们同舟共济，传承的火炬，永不熄灭！”

在全场师生的见证下，从教三十年教师代表李医明教授带领新进教师代表，完成了庄严而神圣的教师宣誓仪式。新教师们面对校徽，庄重宣誓，忠诚人民教育事业、为民族复兴广育英才。



师范生给未来的自己和恩师写信。

本版均为受访者供图

## 手写感恩信 同上思政金课

### “长大后我也要成为您” 准老师们提前感悟教师节真谛

青年报记者 刘昕璐

本报讯 同上一堂“弘扬教育家精神”思政金课；纪念孟宪承先生；回收新生们给未来的自己和恩师的教师节书信……正值第四十个教师节到来之际，申城的两所师范大学正通过一系列活动，让师范生更加坚定教育理想。这些走心的活动也让这些“未来教师”们提前感悟教师节的真谛与担当，共同许下“长大后我也要成为您”的职业理想。

为庆祝全国第40个教师节，大力弘扬教育家精神，华东师范大学孟宪承书院这几天正持续携手中国邮政吴泾支局，为2024级新生特别定制“教师节邮资机戳”，以润物细无声的方式引领未来教师以笔墨承载心语，于方寸之间精心镌刻对恩师的无尽敬仰与深切感激。

纸短情长，这批刚踏入校园的未来教师们写下了发自内心的话语，既是给老师的祝福，也是对自己的期待。

来自2024级地理科学师范专业的王炜涵感到自己很幸运。初入大学，就在教师节



来临之际为自己的高中老师写信送上祝福，“我非常感谢老师在我连续几次考试失利时没有放弃我，而是通过约谈的形式鼓励我，帮助我找回学习的兴趣和方法。虽然已经毕业了，但她永远是我的老师，也是我未来教书育人的模板。祝老师们教师节快乐，心想事成！”

截至目前，学院已收到来自师范新生的280余份信件。每一张明信片、每一封书信，都将在第四十个教师节当天，印上定制邮戳，将这份沉甸甸的心意穿越千山万水，抵达恩师手中。纸虽轻薄，却承载了厚重的情感，更是师范生对来自自我期许的庄重承诺。

[相关]

### 《教育家精神》课程开课

昨天，上海师范大学《教育家精神》课程正式开讲。上海师范大学校长袁雯教授、教务处副处长杨帆教授，第七届全国高校青年教师教学竞赛一等奖获得者杨伊副教授，及上海师范大学、教育部师范教育协同提质计划重点支持院校上饶师范学院的师范生，同上一堂“学习弘扬教育家精神”思政金课。

《教育家精神》课程由上海师范大学与上海市教师教育学院联合开发，是国内师范高校第一门面对全体师范生和协同提质伙伴高校师范生开设的教育家精神课程。人民教育家于漪先生为给师范生开设这门课程的重要性给予大力肯定。她认为，这门课的目的，是要让未来的老师了解，教育家精神对中国人塑造精神世界非常重要，实际上是塑造心灵，因此建设这门课，需要苦心经营。教育家精神承载着我们几千年历史传统师道文化的厚重，放在新时代，它又承载着我们中国特色社会主义教育创造与活力的特征，两者要结合起来。