

中国科幻产业营收8年增长10倍！

“想象力”变“生产力”不再是梦

中国科幻热潮持续燃烧，越来越多原创科幻作品涌现，“想象力”变为“生产力”。

根据中国作家协会《2023中国网络文学蓝皮书》统计，2023年我国新增科幻题材作品约25万部，同比增长15%。8年间，中国科幻产业总营收增长了约10倍，市场蓬勃发展。

近日，知名文学期刊负责人、科学家代表及38名作家齐聚科幻科普作家活动周，碰撞思想的火花，共议未来产业发展。

2015年，《三体》获得第73届雨果奖最佳长篇小说奖，刘慈欣成为首位获得该奖项的中国作家，将中国科幻推到世界舞台聚光灯下。

如今，不仅是文学创作，影视、游戏、动漫、主题公园……科幻创作正逐渐扩大圈层。

我国科幻作品在关注什么？呈现什么新变化？

——科技创新为科幻创作插上想象力“翅膀”。

除了传统科幻题材，大批创作者将目

光从最初的宇宙探索、外星生命等传统题材，扩展到了基因工程、虚拟现实等新兴领域，出现了不少关注当下现实如何向未来延伸的“近未来”作品。

今年6月，中国作协公布了入选中国网络科技科幻文学创作扶持计划的10部作品，其中《初夏的函数式》聚焦科技工作者打破国外技术垄断，实现卫星研制自立自强的奋斗实践，《萤火之城》反映人工智能时代科技与社会的发展，思考人与机器之间的关系、技术对社会结构的影响。

优秀的科幻小说能表现出科学之美。“科研为科幻创作提供素材，科幻创作为科研描绘可能，二者可以双向奔赴。”在科研和教学之余，复旦大学计算机科学技术学院教授张军平创作科普科幻作品，其作品《爱犯错的智能体》曾获2020年中国科普作家协会第六届优秀作品金奖。他认为，科幻作品具有前瞻性，展现了未来的可能，很多现实场景是先由科幻作品描绘，再通过科研实现的。

在作家刘慈欣看来，科幻科普作品是面向未来、面向更广阔时间空间的文学题材，要能够给人带来想象力的愉悦感，让人领略未来和宇宙的各种可能性。

“科幻创作从科学和技术中提取故事资源和美学资源。”他举例说，物理学、天文学等基础学科有诸多数学语言表达，能从中发现惊人的想象力和世界图像。“中国科幻还有很大发展空间，科幻作家一定要忠实地面对‘变化’本身。”

——跨界融合成为新趋势。从科幻小说、剧本到科幻游戏、剧本杀等，科幻元素与其他艺术形式和产业相互渗透，跨界融合正逐渐成为科幻文学发展新趋势。

《2024中国科幻产业报告》显示，2023年中国科幻产业总营收1132.9亿元，同比增长29.1%，其中科幻阅读产业营收31.7亿元，连续6年增长。

以《三体》《流浪地球》破圈出海为代表，科幻生产的产量和质量不断上升，科幻产业以科幻文学为内容源头，衍生出与旅游、教育、科技创新产业等密切相关的

“科幻+”新业态。

——AI与科幻文学开启深度共生。

芥川奖获奖小说《东京同情塔》约有5%的内容由ChatGPT创作，第五届江苏青年科普科幻大赛二等奖作品《机忆之地》由人工智能创作……这些现象让文学界思考：作家会不会被人工智能取代？文学的未来在哪里？

引发冲击的同时，不可否认，AI文学写作也带来新的机遇。

“以AI为镜，我们能够知道什么？这是每一个创作者都应该思考的问题。”作家陈帆帆正尝试在戏剧排练中使用AI生成人物角色，创作台词模板，再根据演员现场表现进行调整。

今年5月，由华东师范大学传播学院院长王峰带领团队创作的人机融合式小说《天命使徒》发布，人工智能写作占比达70%。目前，团队还在建设一个能提供AI辅助成文的创作平台。“目标是让每一个对长篇小说写作感兴趣的人都能发挥创意和想象力，创作出属于自己的优秀作品。”王峰说。

据新华社电

纪录片《对话东盟》即将开播

展现可信、可爱、可敬的中国形象

青年记者 陈宏

本报讯 为庆祝中国-东盟人文交流年，上海广播电视台制作的大型系列国际合作纪录片《对话东盟》特别节目开播新闻发布会于9月26日在北京国家广播电视总局召开。该片以联合国2030年可持续发展议程以及共建“一带一路”倡议为背景，从真实生动的案例和鲜活的人物故事出发，聚焦中国与东盟国家在社会、经济、生态、科技、人文等五大领域互联互通、合作共赢、交流互鉴的丰硕成果。

新闻发布会由外交部亚洲司、国家广电总局国际合作司指导，上海市广播电视局、上海广播电视台、上海交通大会主办，上海广播电视台纪录片中心、上海交通大学纪录片中心、广电新视点中心承办。

纪录片《对话东盟》由外交部亚洲司、国家广播电视总局国际合作司、上海市广播电视局指导制作，上海交通大学提供学术支撑，上海广播电视台纪录片中心敖雪工作室承制。该重点项目已被列入中国-东盟人文交流年活动清单。

即将播出的《对话东盟》特别节目(1

集45分钟)中，选取了五大领域的五个故事案例。摄制组辗转柬埔寨、马来西亚、老挝、缅甸、泰国等东盟五国采访拍摄，选取中国-东盟双方共同关心的话题，以纪录片富有视觉冲击力的影像和精彩故事，讲述中国-东盟友好合作故事。

值得一提的是，片中的案例不仅涵盖了国际陆海新通道、中国-东盟周、中国-东盟菁英奖学金等例子，也深入挖掘了中国与东盟在民间团体、非政府组织、科研高校等领域深入交流与往来的务实案例：如香港共享基金联合内地医疗团队在东盟多国开展白内障致盲免费手术；陕西省研究院专家团队援助缅甸蒲甘修缮佛塔；上海交通大学青年学者联合老挝公共卫生局进行血吸虫病防治等故事。通过这些温暖而生动的人文交流故事，多层次多角度地展现中国与东盟三十余年发展历程，用纪录影像构筑起更加紧密的中国-东盟命运共同体。

纪录片《对话东盟》特别节目将于10月10日22点在东方卫视播出。英文版也将通过SMG尚世五岸的海外传播资源落地东盟主流媒体平台。



受访者供图

上海国际喜剧节10岁了 探索“笑声经济”新模式

青年记者 亮亮

本报讯 作为“演艺大世界”的三大节展之一，今年上海国际喜剧节将迎来10周岁。而在大寿之年，上海国际喜剧节自然要十分热闹。青年记者昨天获悉，第十届喜剧节将于11月18日至明年1月30日举行，届时将有来自全球27个国家和地区的280多部经典喜剧先后登陆上海舞台，演出场次超过2000场。

强势回归的本届上海国际喜剧节的开幕演出一改以往单一剧目，主办方与上海滑稽剧团共同策划，首次以开幕秀形式串联起8档别具创意的喜剧演出，也就是“喜剧秀”。本届上海国际喜剧节总监喻荣军告诉记者，“喜剧秀”是墨尔本、蒙特利尔等国际喜剧节的常见开幕形式，这既是一场别开生面的国际喜剧文化交流盛宴，也为观众展现出全球喜剧文化的多样魅力。

“喜剧秀”相当于一场喜剧盛宴。开幕演出将由堪称“打工人口替”的脱口秀演员“门腔”开场，此次他将以上海国际喜剧节“推广大使”的身份，以一段沪语脱口秀拉开序幕。紧接着，“笑星王国”吉本兴业将带来富有日本特色的小品表演。而世界默剧协会主席马尔科·斯托扬诺维奇则以巴黎奥运会为灵感，为观众展示他最新的默剧创作。压轴的是“上海叔叔”陈国庆，他将携手上海滑稽剧团80后小生带来最地道的上海独脚戏。

喜剧节的闭幕演出是由英国传奇国宝剧作家诺埃尔·考沃德编剧的喜剧作

品《私人生活》。这部剧作于1930年的上海，同年在伦敦凤凰剧院上演。以其独特的剧情、精彩的对白和深刻的情感表达，收获巨大反响。此后，该剧经历多次复排，时至今日，仍被公认为英国最好的戏剧作品之一。

此外，《好运日记》《不要停止微笑》《女权主义者恋爱手册》《夏洛克请别说谎》《半个爱情》《快乐供暖》《将军和哈将军》《少林小子》《欢乐马戏》《两个人的谋杀》《我是替身的替身》等荟聚超40台演出连番上演。由上海滑稽剧团“闹猛喜剧团”系列出品的《快，乐起来》《沪语亲子秀》《怀孕那点事》等也将为观众带来海派风味浓郁的喜剧演出。这也是上海国际喜剧节首次与上海观众一起“跨年”。

喜剧节不应该仅仅是专业喜剧演员的天下，而是全民参与的盛事。为了吸引更多新人加入到喜剧行业中，上海国际喜剧节将联合百联股份、世界默剧协会举办首届喜剧大赛。据悉，今年上海国际喜剧节大赛分为两轮，招募参赛选手将进行脱口秀、小品、相声等才艺表演。通过评委层层票选，初赛胜出的选手将参与上海国际喜剧节名师工作坊的培训，大赛决出的冠亚季军将有机会参演上海国际喜剧节原创孵化剧目。创意内容制作方面，主办方还联合上海滑稽剧团、“宛平南路600号”上海市精神卫生中心共同策划的都市治愈轻喜剧《寻找百忧解》，将有望作为演艺大世界·上海国际喜剧节首部原创孵化剧目，于明年登上喜剧节的舞台。

公告名称	公告内容
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。
上海东荣文化传媒股份有限公司公告	上海东荣文化传媒股份有限公司公告... 统一社会信用代码: 9131011012200045... 法定代表人: 李红松... 注册地址: 上海市浦东新区... 经营范围: 从事文化、影视、广告、会展、活动策划、组织、执行、推广、服务等业务。