



一面国旗是如何生产出来的？ 严格的工艺，复杂的工序，不变的匠心

【文/青年报记者 周胜洁 图/青年报记者 常鑫】

十月一日国庆将至，申城大街小巷五星红旗飘扬，这抹红总让人心潮澎湃。大家可知晓，国旗是如何制作生产的？坐落于上海金山区枫泾镇的上海茂丰帐篷有限公司，是上海唯一一家中华人民共和国国旗定点生产企业。

国旗制作有着严格的生产资质审核和工艺要求，通过复杂工序才能实现《中华人民共和国国旗法》规定的“国旗红”。这个繁忙的9月，公司已经准备了近200万面不同规格的国旗，从9月上旬起已在陆续出货，因为国庆的脚步日益临近，整个9月的出货量比平时高出40%至50%。



●走进车间

历经多道工序，才能实现“国旗红”

走进上海茂丰帐篷有限公司的厂房，繁忙的车间内，机器声隆隆，一股热气扑面而来。在这里，最骄傲的旗帜工艺当属国旗生产，这家企业也是中华人民共和国国旗、澳门特别行政区区旗的持证生产企业。旗帜的整个生产流程从制版开始，先是根据不同旗帜类型的要求选择丝网印刷或者数码印刷，印刷完成后再用汽蒸的方式进行颜色的渗透和稳固，随后通过水洗洗去表面的浮浆，最终进行定型、缝绗及包装。

那一卷卷白色的布，是如何成为一面面鲜艳的国旗的？“国旗生产要求十分严格，必须遵循《中华人民共和国国旗法》。”上海茂丰帐篷有限公司总经理杨军介绍，国旗生产有复杂的工序，包含扎染、吊印、发色、漂洗、高温定型等多道工序，只有严格遵守标准才能实现《中华人民共和国国旗法》中规定的“国旗红”。

跟着杨军在占地面积达2700平方米的厂房一楼走了一圈，各种大型设备各司其职，厂房不设空调，只保证通风顺畅。在一楼厂房的尽头有两个“顶天立地”的“高压锅”，杨军介绍，当国旗经历前几道工序后，会被送入达到180℃的高温高压升华罐中进行蒸化，蒸制时长约一个小时，“我们现在每个班次有32名工人分布在各个环节，共同协作。一个班次可蒸制8锅约4000米长的布，汽蒸后的国旗经过发色、漂洗等环节，最后才进入裁剪、缝绗、包装流程。”

来到厂房二楼车间，缝绗机“哒哒”声不停，工人们正在为国旗缝绗、锁边。车间另一侧的长桌边，两名工人拉着还未剪裁的国旗，一次次从长桌的这头走向那头，将国旗铺展开，再用长尺测量五角星离旗边的距离，做上记号，进行剪裁。杨军和两名工人一起展开了一面3.3米×5米规格的国旗，巨大的国旗在面前徐徐展开，这样规格的国旗通常会悬挂于户外广场。

国旗制作中，处处体现了匠心精神。比如调色环



节，杨军说，颜料需用天平精确称量，稍有偏差就会产生色差，难以制成“国旗红”。而国旗上的五角星吊印也需精细操作，五角星的角度以及到旗帜边缘的距离都有严格规定。旗帜的长度、宽度等比例，也全部按照规定的标准来执行。

杨军熟记于国旗制作的每道工序和标准，他不仅是企业的老员工，同时也是旗帜制造领域的行家。1993年，上海举行第一届东亚运动会的那年，杨军进厂。原来他是名红帮裁缝，因为当时国旗生产都是手工剪裁，而他拥有过硬的剪裁技术。进厂后，他从一名车间裁剪工人，做到车间副主任，最后成为了工厂负责人。“知道吗？我的生日是8月1日，好像从事这个行业也是命中注定。”杨军说。

●走进那些年

曾参与过国旗制作标准的讨论

“改革开放为勇于创业的人提供了前所未有的机遇。胆子要大一点，步子要快一点，于是我选择离开了当时的上海旗篷厂，白手起家，一步步搭建起自己的企业，也就是现在的上海茂丰帐篷有限公司。”公司原董事长王隆基与共和国同龄，他觉得这是他与祖国的缘分。

1988年，王隆基和其他4人一起选择在青浦区徐泾镇开启了创业路。为了庆祝中华人民共和国成立40周年，当时全国大街小巷都要悬挂国旗，王隆基发现全国的国旗需求量激增，于是他们开始三班倒地加班加点生产制作国旗，制版、手工印刷，汽蒸方

式用的还是煤球炉。那年直到国庆前的9月30日，还有客户不断上门来取国旗。

到了1992年，王隆基造起了4层厂房。一年后，厂里已经有100多号人了。那年第一届东亚运动会在上海举行，共有9个国家及地区参赛。上海主要街道都要悬挂旗帜，这让王隆基的工厂再次迎来了商业机遇。

虽然市场对国旗的需求量越来越多，但他们也注意到，当时市面上的国旗质量参差不齐，颜色、材质各异，“材质上有棉布、尼龙的，制作时，五角星有采用拼贴的，也有用针绣的。”王隆基还记得，当时有人大代表提出，国旗是庄严而神圣的，但制作过程很混乱，应该制定相关标准。于是国家开始重视并制定了《中华人民共和国国旗法》，明确了国旗的制作标准和规范。

让王隆基自豪的是，那年他还特意飞去北京，参与过《中华人民共和国国旗法》及国旗制作标准的讨论，“所以我们工厂会更严格遵循国家标准，采用100D×100D的全蚕丝材料，并通过扎染、吊印等工艺，确保国旗的经纬密度和颜色准确无误。”

王隆基对厂里生产的国旗产品很有自信：“我们的生产工艺传承自老一辈的精湛技艺，每一步都精益求精。”

如今，海内外市场也早已认可了他们。自1988年成立以来，企业先后承接了2004年雅典奥运会、2008年北京奥运会、2012年伦敦奥运会等国际大型赛事的旗帜制作工作，在旗帜生产领域打响了“中国制造”的品牌。同时也为天安门广场阅兵等重大活动提供国旗制作服务，确保了国旗的庄严和神圣。

制作特大型国旗是有“窍门”的

王隆基回忆，公司制作过特大型国旗的规格为30米×45米，在某些国家级活动现场使用。有一次他们为活动制作了14面特大型国旗，前13面旗帜都用于演练、排练。

因为是超大规格的国旗，布太厚国旗不容易迎风飘扬，所以使用的布料薄且有拼缝，操作时需要额外当心。当然为了现场顺利使用，他们的制作过程十分专业，“我们前期会做破坏性实验，测试旗帜的张力，如果没达到效果，就会换另一种制作方法，直到测试出满意的效果为止。”

王隆基说，制作特大型国旗是有“窍门”的，讲究国旗拼接的完成度、牢固度和韧性，“但要注意的是，五角星是不能有拼缝的。”

参与奥运会旗帜制作，依旧保留手工印刷

在杨军的印象中，最深刻的是2004年时企业接到了雅典奥运会的订单。“对方是带着样品来的，要求先打样，最长的条幅有8米。听说对方跑了好几个工厂，有的工厂看到要求后直摇头，说8米太长，需要拼接。而我们打样，就能做到8米不拼接。”

于是，他们顺利承接了2004年雅典奥运会的旗帜制作工作。为了能够更好地进行批量生产，企业购置了全自动超宽幅印刷机，开启了机器印刷的模式，然而在此后的生产过程中，机器却没有彻底取代手工印刷。相反，手工印刷仍是企业的重要技艺，一些特殊的订单要求也只有手工印刷才能够完成。

感悟最深

国旗是一个国家的象征

●王隆基：旗帜这一产品包含了很强的政治含义，其重要性不言而喻。它不仅是个标记，更是政治信息的传递者。我一直觉得，国旗是一个国家的象征，所以生产国旗是神圣的职业，绝对不能马虎，更不能为了经济利益而降低标准。我们将继续坚守传统工艺和高标准制作国旗，做这行是为国家、为民族，为大家也为了小家，能为国家的繁荣和富强贡献一份力量就很值得。

同时我觉得，企业创办也要不断创新。刚创业的时候，我们制作国旗所用的布料都是真丝、丝绸，丝绸上色需要用酸性染料，但色牢度不好，容易掉色。所以我们现在制作国旗时创新使用了富丽纺，上色后就不容易褪色。

我知道杨军现在也在不断创新，用起了数码印刷、机器印刷，走上创业这条路后，思想、观念必须要创新，践行的是“人无我有，人有我优，人优我新”。

●杨军：每逢大型赛事升国旗、奏国歌时，我总是心潮澎湃，有不一样的感受。记得有一年，国家大型赛事开幕前夕需要排练试升国旗，所用的国旗就是我们公司生产的，我在现场看着国旗缓缓上升，那一刻，激动的心情无以言表。1997年香港回归时，国旗和区旗也是我们生产的，还记得看到旗帜交接的那一刻，我内心也是久久难以平静。这些年来，通过一面面旗帜，见证了祖国的发展，这份职业带给我很大的自豪感。