

“庆祝新中国成立75周年文物专题展”亮相中共一大纪念馆 近百件珍贵文物再现旭日初光

为国旗而歌 主题歌会为祖国庆生

青年报记者 杨力佳

本报讯 9月29日上午，虹口区各界人士齐聚中共四大纪念馆国旗广场，隆重举行“为国旗而歌——庆祝中华人民共和国成立75周年主题歌会”。

整场演出始终响彻爱国奋进的主旋律，气势雄壮、感情真挚，引起现场观众的强烈共鸣，表达了虹口各界人士对新中国75周年华诞最美好的祝愿。伴随着激昂的《我和我的祖国》大合唱，现场气氛迅速升温，来自虹口区各街道的群众用歌声表达对祖国的热爱和祝福。随后，欧阳佳音合唱团首先登场，一曲《没有共产党就没有新中国》，旋律慷慨激昂、充满力量，表达了人民群众对中国共产党的深厚情感和坚定信念。紧接着，城发集团建设者合唱团带来了《咱们工人有力量》，展现了工人阶级的坚韧不拔和无私奉献精神。虹口区教工委合唱团演唱的《我们都是追梦人》和少

儿歌舞《我们是共产主义接班人》轮番登场，孩子们天真烂漫的表演和老师们深情的歌声交织在一起，展现了虹口区教育事业蓬勃发展的美好景象和孩子们对祖国的无限热爱。

川北军之声合唱团演唱的《我是一个兵》更是将现场气氛推向高潮，歌声中充满了对军人的崇敬和对祖国的热爱。活动还特别邀请了96岁高龄的老兵孙丛铭作为嘉宾，孙老先后参与渡江战役、上海解放战争等，现场，老人也为祖国献上祝福，祝愿伟大的祖国繁荣富强，国泰民安。

一首首悦耳动听的歌曲、一段段欢腾奔放的舞蹈，抒发了虹口各界人士热爱祖国、歌颂祖国、祝福祖国的真挚情感。歌会还穿插了颁奖环节，对“为国旗而歌”全国青少年歌唱作品征集活动中的获奖选手进行了表彰。区领导为获奖选手颁奖，鼓励他们继续发扬爱国主义精神，用歌声传递正能量。

国旗下成长 青春对话致敬戍边青年

青年报记者 周胜洁

本报讯 有这么一名长宁学子，曾获“四有”优秀士兵并记嘉奖，在上海市大中小学青年教师学生“爱我国防”演讲比赛中获得大学生区段第一名暨一等奖，她是华东政法大学学生郭筱玥。在9月29日举行的青春为中式现代化挺膺担当——“青春有志 卫国戍边”长宁区青少年庆祝中华人民共和国成立75周年升国旗主题活动中，郭筱玥以《我看到军人的样子》为题作宣讲。活动通过仪式教育和实践教育，让青少年在升国旗等仪式教育环节中感悟家国情怀，汲取奋进力量；在沪滇两地联动开展国防教育讲座等实践教育环节中，致敬戍边英雄，弘扬卫国戍边精神。

伴随着《升旗号角》的响

起，消防指战员和上海市开元学校少先队员迈着铿锵有力、整齐划一的步伐走向升旗台。在激昂的国歌声中，五星红旗冉冉升起，全体人员面向国旗，肃穆而立，高声齐唱中华人民共和国国歌。

国旗下的宣讲也和“青春有志 卫国戍边”有关。宣讲人郭筱玥是“多边形”女战士。2020年9月，郭筱玥选择应征入伍，服役于南方部队。“在部队的历练教会我勇于挑战，有机会就要抓住机会去尝试。”退伍后，她重返华政校园，竞选成为华政国防教育协会的会长，还创立“卫国戍边”宣讲团，用自己的亲身经历向同学们传递爱国情怀。“作为青少年更要树立正确的国防观念，铸就坚定的爱国情怀，努力为强军事业添砖加瓦，为祖国安宁贡献力量。”

结婚启事

2024年10月4日 星期五 农历甲辰年癸酉月辛丑日



新郎 刘宇畅 新娘 戴一凡
于2024年10月4日正式结为夫妻。
喜今日赤绳系定，珠联璧合；
卜他年白首永偕，桂馥兰馨。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

结婚启事

2024年10月2日 星期三 农历甲辰年癸酉月己亥日



新郎 魏志远 新娘 陈迪
于2024年10月2日正式结为夫妇，
初见乍惊欢，久处亦怦然，愿往后长路
携手，岁月悠悠，百年琴瑟，共赴白头。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺



一位观众认真地观看展览。

青年报记者 施培琦 摄

“初光·旭日——庆祝新中国成立75周年文物专题展”昨天起在中共一大纪念馆专题展厅全新亮相。通过近百件珍贵的文物，连接起从共产党成立到新中国成立的历史脉络，充分体现革命先辈的崇高理想和顽强奋斗精神。

青年报记者 刘昕璐

感受辉煌历程

上海是中国共产党的诞生地、初心始发地和伟大建党精神孕育地。在这里，革命的火种被点燃，开启了中华民族伟大复兴的历史征程。本次展览以中国共产党成立到建设新中国的革命历程为主线，分为四个部分，展现党领导全国人民开展伟大革命斗争和政权建设的光辉历程，诠释从共产党成立到新中国成立所发生的翻天覆地的伟大变化，并讴歌新中国成立75年来取得的辉煌成就。

“我们展览顶端布置了一圈灯带，标注了1921年至1949年的年份，穿梭在光阴的灯带里，我们共同感受何以一路走向辉煌。”李晓玲是一名95后，是此次的策展人之一。她特别向记者提及了灯带的设计和展板运用的色彩。“就像展览名称‘初光·旭日’，展览版面也运用了光影效果，将油画与史实图片有机融合，以平面内容立体化、场景化的方式，增强艺术感染力。色彩设计上，从暗红、大地色、蓝灰渐变至亮红色的过渡，既呼应了主题的发展脉络，又突出了展览的思想内涵，达到设计契合主题，强化主题的效果。”

串起壮丽篇章

展览依托中共一大纪念馆丰富的革命文物资源，精心遴选了近百件珍贵文物，通过这些文物，串联起从共产党成立到新中国成立的壮丽篇章，生动诠释了“没有共产党就没有新中国”的深刻内涵。展出的文物包括党的早期领导人使用过的器物、革命时期的

重要文献，以及反映新中国成立与建设成就的实物，无不凝结着革命先辈的初心和使命，激荡着历史的回声，引领观众追寻那段波澜壮阔的岁月。

例如，为了大力开展工人运动，1921年8月11日中国共产党成立了中国劳动组合书记部，此次展出的书记部工作人员使用过的菊花砚，正是党领导工人运动的重要实物见证。还有赵世炎在上海工作时穿过的大衣，见证了共产党员在白色恐怖下坚持斗争的精神。四一二反革命政变后，赵世炎领导上海工人继续抗争，因叛徒出卖于1927年7月2日在上海被捕，7月19日英勇就义，他的牺牲激励了更多革命者，为新中国的诞生作出了巨大贡献。

展出的《论联合政府》一书，是毛泽东在党的七大上所作的政治报告。他创造性地运用辩证唯物主义和历史唯物主义，分析和研究军事和政治问题，提出了抗战胜利后建立一个独立、自由、民主、统一和富强的新中国的设想。这为新中国的建立指明了方向，体现了党的领导对国家前途的重大影响。为筹备成立新中国，1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平开幕。此次展出的《中国人民政治协商会议共同纲领》原件，正是在这次会议通过的，并具有临时宪法的作用。

这些珍贵的文物，生动反映了在中国共产党领导下，中国社会从旧民主主义走向新民主主义，继而迈向社会主义建设的伟大历史转折。通过这些实物，观

众可以深刻体会到“没有共产党就没有新中国”的真理，进一步理解党领导下的革命历史和新中国成立的必然性。

激励人民信念

“在即将迎来新中国成立75周年的前夕，我们相聚一堂，回顾历史，展望未来，正预示着我们新征程的满满期待。”中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰说

“在展览形式上，我们继续探索创新，不仅有裸眼3D，还通过打造沉浸式体验空间，让参观者更直观感受新中国成立带来的翻天覆地的变化。”薛峰说。

记者在实地看到，这一沉浸式体验空间在专题展厅的2楼，通过互动装置及多媒体影像，再现“淞沪抗战”及“上海人民弄堂欢庆”的对比场景。场景外围再现淞沪抗战时期的战火纷飞，地上散落的箱盒行李，生动地再现了战争带来的颠沛流离与苦难，让参观者深切感受到当时人民的困境。视线一转，时光飞逝，场景过渡到上海老弄堂的景象。经过艰苦卓绝的奋斗，终于迎来了新中国成立的曙光。场景内部复原了上海人民庆祝开国大典的场面，以上海市民的视角，重温那激动人心的历史时刻。这样，空间与时间在展厅中巧妙转换，让观众亲身体验从战乱走向和平的新生之路，感受历史的厚重与时代的变迁。

薛峰说，希望通过此次展览，激励广大人民群众坚定爱党、爱国的理想信念，凝心聚力，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业汇聚更大的力量、作出新的更大贡献。