

上海国际艺术节10月18日开幕,首轮公益票已开售

以全球视野打造上海城市风景线

9月29日上午,上海市人民政府新闻办公室举行第二十三届中国上海国际艺术节新闻发布会。青年报记者获悉,本届艺术节将于10月18日至11月17日举行,通过八大主题板块,举办300多项近千场各类演出、展览活动,吸引了来自全球80多个国家和地区的近5000位艺术家来沪展演。艺术节方面表示,将继续以全球视野,打造上海的城市风景线,打造文旅融合的上海样本。

青年报记者 陈宏

链接国内外演艺“优资源”

金秋十月,艺术节强化全球资源配置能力,同频世界舞台,为新时代中外文明交流互鉴贡献上海力量。

本届艺术节主board演出将上演57台163场节目,成为世界优秀节目的集聚地。其中,境外演出占比约六成,在沪首演比例超过90%。20个展博览项目囊括沪上顶尖艺术场馆与艺术盛事,高达85%的首展比例,全方位展示上海这座城市的全球文化视野。最受关注的开幕式演出——原创舞剧《李清照》和闭幕式演出——图冈·索契耶夫、张昊辰与慕尼黑爱乐乐团音乐会,将延续开闭幕式演出“一中一外”模式,推动中外文明交流互鉴。亚历山大·康托洛夫、伦敦交响乐团、蒙特卡洛芭蕾舞团等世界顶级名家名团,将齐聚艺术节舞台,充分彰显艺术节在世界舞台的品牌影响力。

高质量演艺剧目集中展示,也激发了传统文化“新活力”。艺术节将推出《生命册》《破冰》等兼具思想性、艺术性、市场性的原创作品;策划“诗宴·人文汇”、文物“活”起来等主题,《敦煌归来》《九歌》等作品展现出中国文艺澎湃的原创力;开启北京

人民艺术剧院一个月的“上海主场”,推出“遇见‘京’彩人艺”“遇见海派风华”板块,聚焦南北文化对话;同期举办“与时代同行与人民同心”——上海市庆祝中华人民共和国成立75周年舞台艺术作品展演,充分彰显艺术节在创作领域的蓬勃创新力。

全球精品云集上海,离不开国际合作的“硬支撑”。艺术节国际演艺大会吸引欧洲艺术节联盟等500家专业机构、2000名业界嘉宾共聚上海,感知全球演艺脉搏;艺术节将与国际演艺协会签署5年战略合作协议,召开丝绸之路国际艺术节联盟年会,打造亚太地区最具影响力的文化交流平台。国际对话将聚焦国际演艺市场新趋势、新热点,举办9场论坛活动,充分彰显艺术节在全球艺场的行业凝聚力。

艺术成为城市风景线

今年是“人民城市”理念提出5周年。艺术节深入践行“人民城市”理念,发挥优质资源“溢出效应”,营造“全城有艺”的文化氛围。

城市人文“新景观”将大量涌现。在“艺术天空”品牌推出十周年之际,艺术节将带来深入全市的60多台超百场演出,在城市水岸、公园绿地、美育空间量



市民在南京东路步行街的演艺大世界售票亭抢购公益票。

受访者供图

身定制具有区域特色的活动,特别将优质演艺资源配送至五个新城百姓身边,持续打造“没有围墙的剧院”。

艺术节将为上海搭建美育实践“大舞台”。艺术节将通过“学生观剧观展团”“101艺场”等品牌项目,举办近30项90余场艺术教育活动。通过海内外青少年优秀剧(节)目展演、名团大师进校园等活动,为在校师生搭建起高水平、多层次的美育实践舞台,在人群覆盖面与活动丰富性上再度升级。

为了让更多的市民游客享受到丰富的艺术盛宴,本届艺术节将提升文化惠民“新能级”。艺术节将以线上线下相结合的方式,以平均半价的优惠力度推出8000余张优惠票,做实做细“民之关切”。同时,艺术节还将携手市慈善基金会等推出“爱艺术”公益项目,通过无障碍观演

等方式艺润人心。

做文旅融合流量新入口

近年来,上海打造了很多破圈的爆款文化项目,包括各种高规格大展等,成为了上海的城市“流量入口”。本届艺术节通过创新供给端、重构新场景、升级体验感,放大艺术节“聚人气、引流量、促消费”的“引擎”功能,打造了文旅融合的流量新入口。

艺术节正在提供文化创新“源动力”。“扶持青年艺术家计划”立足新十年的起点,集结濮存昕、廖昌永、沈伟、丁巳等12位名家,组建全新艺委会,为青年艺术人才搭建创制、演出、出海的全产业链扶持平台。通过金世佳话剧《尝试集》等9部舞台艺术作品和2个视觉艺术项目展现青年新生力量的当代视角与个性表达。

在办节外延上,艺术节也一

直在引领着“新突破”。艺术节以上海为原点,建立面向全国的文化服务坐标系,赋能区域文化与行业发展。通过江苏无锡、浙江南浔、安徽黄山分会场,带动兄弟省市文旅融合发展。今年,还将首次举办上海国际数字音乐周,办好上海国际魔术周、上海国际木偶艺术周等专业展演板块,打造具有潮流感、年轻态的艺术新体验。

自身发展的同时,艺术节也积极联动上海市的各大品牌活动,构建文商旅融合“新场景”。艺术节将与上海旅游节、上海国际艺术品交易周、“2024秋约魔都美术季”深度联动,首次推出“遇见敦煌”“英伦经典”等主题演展联票,串联起文博场馆、城市文化新空间线路。此外,艺术节还将联动商业地产,在城市摩登地标举办20余台沉浸式演出,吸引更多国内外游客“相聚在上海”。

长宁光影节启幕

上生·新所上演光影奇遇秀

青年报记者 周胜洁

本报讯 9月28日晚,长宁文化地标上生·新所成为光影交织的艺术殿堂。首届上海国际光影节长宁分会场正式启幕,在上生·新所入口处、海军俱乐部等建筑的外立面以及广场设立了光影奇遇、光创之门、光和矩阵等9大光影新境,利用光影媒介和技术展示城市更新的新变化、新街景、新气象。

驻足于上生·新所海军俱乐部前,主秀设在海军俱乐部的外立面墙上,一部名为《邬达克的时光机》的数字艺术作品展示了匈牙利建筑师拉斯洛·邬达克与长宁区的不解之缘。时长3分钟的作品以1925年、2019年、2024年作为时间线索,设置三幕光影秀,现场光影变化中看到了20幅设计师手绘的邬达克建筑作品,

通过这种方式,不仅是对大师建筑文化遗产的深情致敬,也是对生态人文理念的深刻映照,更是对未来城市生活的诗意憧憬。

移步到茑屋书店,《魔术奇书》是光影节专门为孩子打造且最具互动性的一个光影装置。随着书本一页页翻过,能看到《四季神迹:山海经篇》里孩子们喜欢的雪、海、花、雨、山等各种精灵的形象,他们作为四季神的助手或朋友出现,增加故事的趣味性。电子书共有4幕,通过四季的变化传达生命的循环和自然的力量。

“点点星光,好近的距离。”来到游泳池前,不少市民发出惊叹。原来在游泳池上方悬挂了“上生幻境”纱幕光影公共艺术。作为一种新型投影介质,轻质金属纱幔的透明性和轻薄性为光影艺术提供了无限的可能

性。白天的纱幔就像一朵云,当晚上映射出点点星光,仿佛将遥远宇宙中的星云拉近到了人们眼前,观众好似能触摸到那些遥远的星辰。

放置在上生·新所二期的装置作品《璀璨之城》是为长宁量身定制的。作品外形像是长宁城区版图的“大号钻石”,白天呈现自然光芒,夜间呈现出光影交错的璀璨效果。作品期望通过“碳”与“钻石”的理念,呼吁大家关注生态保护和可持续发展理念,并做出积极行动。

“不断产生的奇遇。”上海市政工程设计研究总院(集团)有限公司总院专业总工程师钟律用这句话概括了长宁分会场灯光秀的特点。她表示,关注到长宁近年来在城市更新、生态建设方面有很多亮点,此次在灯光秀设计上侧重融入城市阅读的故事。



光影秀吸引了不少市民游客。

青年报记者 周胜洁 摄

事。“比如《邬达克的时光机》数字艺术作品,邬达克漫步长宁的三幕演示,表达的就是在长宁的城市阅读、生态漫步以及未来可持续生活方式。”

同时,长宁的光影节也兼顾了白天和晚上互看的景观效果。钟律介绍,白天更注重历史保护建筑与光影节主题的互动,透过阳光这样的自然光影让作品产生奇幻的效果,到了晚上则

使用灯光达到效果。

据悉,长宁光影节时间为9月28日至10月4日,免费观展,无需票券或提前预约。此次长宁绿容在光影节组委会成员单位的支持配合下,策划了“一主二线三圈”的光影展演格局,设有建筑投影秀、光影秀、光影艺术装置、美陈打卡、文化艺术展、微旅行、商圈促消费等多场主题活动。