

奋进强国路 阔步新征程

国庆长假后的第一个工作日,世博文化公园客流依然不小,毗邻的公园建设指挥部办公室则显得空荡荡——此刻,已进入最后的移交工作,负责施工总控的是上海建科团队,95后项目副经理王莉萍还在“留守”,这是一个平均年龄不到30岁的年轻团队。

青年报记者 郭颖



### 施工总控团队平均年龄30岁

“人民城市人民建,人民城市为人民”,世博文化公园项目自2017年启动建设,公园北区于2021年12月30日先期开放,公园南区已于今年9月20日顺利开园,实现了公园的全面开放。

上海建科团队为世博文化公园项目提供施工总控、工程监理、材料检测、建筑鉴定、周边轨交监测等综合技术服务。

其中,具有代表性的区域施工总控咨询及监理服务由上海建科下属工程咨询有限公司选派具有丰富大型项目经验的骨干人员组成,共80人。团队硕士学历占比25%,本科学历占比60%,青年员工50人,平均年龄30岁。

团队有着亮丽的“履历”:先后承建过上海迪士尼、北京环球等多个大型项目,具有丰富的区域施工咨询经验。

“世博文化公园内的各个项目和周边市政道路是同步建设

# 参建迪士尼 共筑“双子山”

## 上海建科团队为重大市政项目贡献青春力量



世博文化公园已成上海新地标。

本版摄影 青年报记者 吴恺

内项目间的短驳周转,这样就减少了土方外运的费用,同时也是对环境的保护。”

### 每天的工作之一就是“逛公园”

记者看到,建设指挥部里上海建科团队的工位不多,因为团队成员都分散在各个项目的建设单位中。

2022年从上海大学毕业后,王莉萍便加入到世博文化公园项目中,见证了双子山从钢架变成山坡,可以说是与公园建设一起成长的。小王坦言,自己每天的工作之一就是“逛公园”。“我们除了在办公室做文案、开会讨论以外,还有一半的工作是要去现场,因为很多时候解决问题不能纸上谈兵,更需要了解现场的实际情况,才能更好地做好方案策划。”

据介绍,团队项目经理及各专业咨询工程师的主要工作就是“1+1+X+N”,即负责各建设项目红线外、项目间的策划与协调工作,以建设时序为主线,对施工界面、场平布置、土方平衡进行统一策划,对计划、场地、土方等进行动态管理,并建立跟踪、审核、督办等多项管控措施。

施工监理则负责各建设项

目红线内监督管控工作,“三控两管一协调一安全监督”即质量、进度、投资控制,以及合同管理、信息管理,参建各方协调及施工现场安全监督工作。

在对建设项目监理过程中,依托建科咨询数字管理中心,包括数字监理App、数字监理平台、视联服务,实现对施工过程的参数化质量控制、清单化安全管理、人机协同作业,提高现场控制能力、保证记录可追溯、动态掌握现场状况、充分发挥监理作用。

世博文化公园建设主体多、项目数量多:有9大建设主体、20余个建设项目,工程体量大、建设周期长:占地面积200万平方米、历经7年,专业类别多、建设同步推进,包括房建、市政、水利、绿化。项目挑战来自建设各方信息不对称、建设进度相互制约、施工场地有限等。

于是,团队创建了基于园区控监一体化区域施工咨询体系,建立控监一体区域施工咨询团队,整合多建设项目、建设主体间相对割裂的资源,联动园区施工总控及各项目施工监理。通过施工总控13类管理办法的制定,多条道路的交通组织策划,上百次

的专题协调会议,66.5万的土方平衡有效减少了沟通成本和经济成本,为建设方与周边建设主体之间的建设协调搭建了桥梁。

上海建科施工总控团队的全面高效作用发挥,解决了世博文化公园项目建设过程中由项目多、周期长、技术复杂、建设标准高、信息量大等特点带来的管控难题。

建设过程中,公园南区花艺园基坑、地铁后滩站基坑、马术中心基坑、双子山下沉广场基坑紧邻,建设时序、施工界面、施工场地矛盾集中体现,施工时序、施工场地、交通组织等问题盘根错节,造成大量的协调工作。

施工总控团队通过前期建设时序、场地布置的策划,对相邻项目施工关键工序、施工场地占用、交通组织路线进行了全面的梳理,配合建设指挥部办公室组织多次会议协调各建设项目施工组织,并跟踪各项工作按计划有效落实,最终保证了各项目建设的顺利推进。

结束世博文化公园项目后,王莉萍和她的伙伴们将继续奋战北虹桥“城中村”改造项目,为更多重大市政工程项目贡献青春力量!

## 旧住房成套改造何以始终100%落地? 杨浦这支青年突击队螺蛳壳里做道场

青年报记者 范彦萍

本报讯 国庆节前,杨浦最后一个小梁薄板黄兴路1039弄项目完成100%签约,标志着杨浦以满分成绩圆满实现小梁薄板收官,比全市要求提前三年完成小梁薄板改造任务,取得“两旧一村”改造阶段性胜利。

国庆长假节后开工第一天,记者从杨浦区房管局获悉,不少“十一”前和“十一”期间搬家的居民到项目工作组办理退房手续。目前,449户居民已经搬迁440户。

今年以来,杨浦以多个项目100%签约,成为旧住房成套改造方面的“尖子生”,这背后到底藏了什么秘密呢?

刚刚搬到借住新家的居民陈志冲从出生后就住在黄兴路1039弄,他告诉记者,以前小区有三幢楼的居民都没有卫生间,他住的那栋楼需要和邻居们共享厨卫,8家人共用2个马桶,生活条件十分艰苦。“第一二次我们都是很短时间就百分百签约成功了。”

陈志冲对这次旧住房成套改造非常满意,“这个政策非常好,让我们居民都得到了实惠,太开心了。以前我家使用面积是14.3平方米,回搬后使用面积变成33平方米多一点,拥有独立的厨卫,居住条件得到很大的改善。”老陈告诉记者,此次搬家不仅没有出搬迁费,还获得每月

5000元的住房补贴。

“在原来的小区住了几十年,我们和老邻居感情很深。分开三年后,我们还会再相聚的。”老陈说。

原来住在一楼的居民张选达回忆以前的居住环境,用了“度日如年”四个字。张选达原来的家使用面积才20平方米,他将能放下床的房间让给了老婆和外孙女,自己则睡在沙发上。但未来这样的日子将一去不复返。回搬后他家的使用面积将达到39.2平方米,相当于比原来的面积翻了一倍。这样的改善让老张一家特别满意。

如何在螺蛳壳里做道场,让居民真正得到实惠?记者了解

到,此次由杨浦区房管局、控江街道、卫百辛集团的青年业务骨干组成的青年突击队,在方案制定、政策宣传、居民征询、项目签约、维稳保障等工作中带头攻坚、率先示范,精益求精打磨改造方案,细化“一户一策”解决群众难题。比如在原改造范围用地狭小,无法全部安置的情况下,积极盘活各类资源,与设计团队经过近20稿的修改打磨,并通过将二室户及以上户型及产权户或含居非混合户居民异地安置于凤南一村余量房源的安置方式,做到居民得益均衡,居住水平同步提升。

据杨浦区房管局相关负责人介绍,杨浦把保留城区特有的

地域环境、文化特色作为提升群众归属感、获得感和幸福感的抓手,通过传统与技术相结合的手段,留存原小区富有时代价值的记忆。“比如我们广泛向居民征集老照片、老物件、老故事,拍摄纪录片,精选物件将在建成的新小区或城市更新展览馆专栏陈列。借助VR、AI等技术,对小区进行数字化遗产记录,将根据实际情况制作模型或全息投影,以可观可感的美好变迁,留住杨浦工人新村等老工业根脉,讲好‘人民城市’乡愁故事。如凤南一村项目还精选了12株大树乔迁栽种,待新凤南建成后和居民一起回搬,让乡愁可寄托、记忆可延续。”