

每次听到《红旗颂》我都热泪盈眶

献礼新中国成立75周年,吕其明8个版本珍藏版黑胶唱片出版

为向新中国成立75周年献礼,上海爱乐乐团即将发布老团长、著名作曲家吕其明创作的《红旗颂》珍藏版黑胶唱片。这一版唱片集合了八个不同版本的《红旗颂》,不仅囊括了1965年5月第六届“上海之春”的首演录音,更有今年全新录制的钢琴与乐队、双钢琴、钢琴独奏、少儿合唱等版本,向乐迷展示了这一红色经典作品的薪火相传。

青年报记者 陈宏



吕其明的红色作品薪火相传。

本版均为受访者供图

《红旗颂》全版本亮相

《红旗颂》是吕其明心血的凝聚。它不仅仅是音乐的创作,更承载了他对党、对人民、对祖国深深的情感:“我是在红旗下长大,当年的娃娃兵,现在已是鲐背之年的文艺老人。我把一生融入一面‘红旗’,党却给了我最高荣誉。”2021年6月29日,吕其明获颁授“七一勋章”,当他迈步走进人民大会堂的时候,播放的音乐正是《红旗颂》,“多么庄严的时刻,多么熟悉的旋律,那是我发自内心的歌唱。”

此次,由上海爱乐乐团制作发行、中国唱片(上海)有限公司出版的《红旗颂》珍藏版黑胶唱片首次完整收录了该作品的多个重要版本,包括吕其明创作的管弦乐序曲、双钢琴版、管乐版、少儿合唱版等多种形式的演绎。尤其值得一提的是,这次发行的唱片中还包含了1965年5月8日首演的珍贵录音,由陈传熙指挥,记录了《红旗颂》首次在第六届“上海之春”上亮相的辉煌时刻。

唱片内收录的多个版本为不同需求的听众和演出单位提供了多样化的选择,例如,上海爱乐乐团常任指挥张亮指挥的管弦乐序曲版可谓久演不衰;青年钢琴家陈萨和12岁的小钢琴家曹陈曦带来的双钢琴版录制于今年5月29日,是最新的演奏形式;林友声指挥的管乐版在铜管乐器的雄壮音色下更显气势。

上海爱乐乐团艺术总监张艺指挥乐团,携手著名钢琴家孔祥东录制的钢琴与乐队《红旗颂》,曾分别在今年的第39届“上海之春”和上海解放75周年主题音乐会上奏响;中国福利会少年

宫小伙伴艺术团的少儿合唱版由军旅诗人薛锡祥填词,通过纯净的童声展现了对红旗下的少年茁壮成长的美好祝愿。青年钢琴家章琼娜录制了钢琴独奏版《红旗颂》;张国勇指挥上海歌剧院合唱团和上海爱乐乐团演奏了交响合唱《红旗颂》,让亿万中华儿女可以唱响伟大复兴的民族梦想。

在这套珍藏版唱片中还特别收录了《红旗颂》创作背景介绍以及吕其明写于今年2月的自述,帮助音乐爱好者和听众更深入理解《红旗颂》的创作历程和其背后的深刻意义。

一生融入一面红旗

《红旗颂》的创作者吕其明有着传奇般的人生。他1930年出生于一个革命家庭,10岁时便加入了新四军,成为一名文艺战士。战火中的生活不仅塑造了吕其明坚强的意志,更为他的音乐创作打下了深厚的革命情感基础。

“在那样的年代,钢枪与琴弦相伴,硝烟与歌声同在。我从一名稚嫩的少年,成长为一个忠于祖国、忠于人民的文艺战士。这种经历给予了我无尽的创作灵感。”吕其明回忆道。

吕其明从小生活在战斗的氛围中,这种经历深刻影响了他日后的音乐创作。他的父亲吕惠生曾是新四军皖江抗日根据地的行政公署主任,面对敌人的严刑拷打始终坚贞不屈,最终在1945年英勇就义。父亲的革命精神成为了吕其明一生的精神指引。正如他所说:“父亲留给我的不是物质财富,而是无比珍贵的精神财富。他的无畏与坚定是我创作《红旗颂》的

精神源泉。”

在新中国成立后,吕其明转业到上海电影制片厂,成为一名电影作曲家。1959年,他进入上海音乐学院深造,进一步提升了音乐创作与指挥的技能。正是在这样的背景下,吕其明的音乐才华逐渐得到展现,并最终在1965年创作出了他的代表作《红旗颂》。

当时吕其明受命为第六届“上海之春”创作一部歌颂新中国的管弦乐作品,吕其明回忆创作过程时说:“当时,我毫无思想准备,也感到压力巨大。但想到这是歌颂祖国的作品,是对无数革命先烈的致敬,我热血沸腾,灵感源源而来,几乎夜不能寐。”

创作《红旗颂》时,吕其明将自己多年在革命战争中的感悟融入了音符之中。他说:“红旗不仅仅是一面旗帜,它象征着无数革命先烈的鲜血和牺牲。每当我想起1949年开国大典,五星红旗冉冉升起时,整个天安门广场沸腾的场景,那种激动人心的画面,就像电影一样在我眼前闪过。那时我下定决心,一定要用音乐表达出这种伟大的情感。”

民族心声代代相传

《红旗颂》以单主题贯穿发展,采用了三部曲式结构,开篇以国歌为素材,引子庄严恢宏,紧接着红旗音乐主题在C大调中喷薄而出,抒发了对胜利的喜悦与红旗的赞美。吕其明通过音乐刻画了人民在革命胜利后高举红旗的雄伟气概和激动心情,作品的尾声将整个乐曲推向了最高潮,象征着新中国的辉煌未来。

正如吕其明所说:“我是在红旗旗下成长的,对红旗有着深厚的感情。它承载着我们这代人的理想与信仰,《红旗颂》不仅是我的心声,更是我们整个民族的心声。”

自1965年首演以来,《红旗颂》在国内外多次演出,成为中国音乐史上上演率最高的作品之一。几十年来,这部作品不断被改编为不同的形式,从最初的管弦乐版,到钢琴与乐队、少儿合唱等版本,吸引了各个年龄段和不同文化背景的听众。

吕其明谈到作品的改编与发展时说道:“《红旗颂》最初的创作时间非常紧迫,但随着时间的推移,我逐渐意识到它还有很多可以提升的地方。我多次对作品进行了修改,使之更符合我内心的表达。无论是管乐版还是双钢琴版,每个版本都有它的独特魅力。音乐是无国界的,我希望通过不同的形式,让更多人感受到红旗的力量。”

几十年来,听众的反馈不断

激励着吕其明继续探索《红旗颂》的可能性。一位听众曾写信给他:“每次听到《红旗颂》,我都热泪盈眶,这不仅仅是一部音乐作品,它承载了我们对祖国的热爱与自豪。”正是这种真挚的情感和对祖国的无限热爱,让《红旗颂》成为了新中国音乐的经典,且历久弥新。

2025年,《红旗颂》即将迎来首演60周年,这部作品的影响力将继续扩大。正如吕其明所说:“《红旗颂》不只是属于那个年代的纪念,它承载着民族的精神与力量,随着时代的变化,它将继续在新的历史条件下焕发出新的生命力。”据悉《红旗颂》的珍藏版黑胶唱片及CD首发限量版各500套,将在上海爱乐乐团官方微信小程序独家发售。



艺工作者为建设习近平文化思想最佳实践地所做的不懈努力。通过音乐这一载体,吕其明不仅歌颂了新中国的伟大成就,也将红色文化传递给了一代又一代年轻人。通过多个版本的《红旗颂》,不仅让更多的听者能感受到革命精神的深刻内涵,还让源于这部上海的红色文化精品得以赓续与发扬。