

青·城
youthwalk

全力打造人民城市最佳实践地

在音乐城堡外的花园小径,蹲下身摸摸小狗,和遛狗阿姨聊两句狗狗话题;在美育楼外的草坪上躺着,没两分钟身心就完全放空,几段极好的旋律瞬间进入脑中,让她忍不住想掏笔赶紧记下来……上海音乐学院拆除校园围墙、在淮海中路边打造的街心花园,如今已成为青年竹笛演奏家、上音民乐系一年级硕士研究生郑迪常常光顾的“世中桃源”。“新闻中看到的‘人民城市’,在这个小花园,我的感受和理解立刻具象化了。”

青年报记者 陈宏



郑迪

上音学院

绝美“花园学校”

如今的这个街心花园,绿草如茵,修旧如旧的三栋历史保护建筑沿着淮海中路一字排开,与校园内的另外三栋历史保护建筑一起,构筑起上音如今“花园学校”的美誉。

这些建筑的历史和当下,如今郑迪已经烂熟于心,说起来如数家珍。始建于1926年的淮海中路1131号,是倍高洋行设计的典型德国文艺复兴风格花园住宅,曾为比利时领馆,具有极高的建筑艺术价值,“我知道它以前是学校图书馆,再之前是我们贺绿汀老院长办公的地点,现在,它有一个市民非常熟悉的名字——音乐城堡。”

另一片成规模的绿地小花园,是淮海中路1189号,始建于1936年的典型的英国花园建筑风格的楼房,如今上音称为“美育楼”。市民不仅可拍照打卡,简单登记一下身份信息,还能进楼里参观东方乐器博物馆,中国近现代珍贵的文献、乐器、近现代书画作品等都在这里展陈。



上音历史建筑。

本版摄影 青年报记者 常鑫

民乐研究生郑迪：
世“中”桃源，邂逅松驰感

见证一座小花园的破墙而出

出生于音乐世家的郑迪,2017年考取了上海音乐学院附中,师从著名竹笛演奏家唐俊乔教授。每次要上专业课,她就从东平路的附中,走到汾阳路的大学部。

也许是因为她年纪小,也许是因为彼时的上音在实体上,只体现出了“不同于其他院校的袖珍”,校史上的“近百年文脉”也并没有太外在的表现,每次郑迪跨进汾阳路20号的大门,都只能注意到那座18层的教学大楼。

“当时,上音歌剧院还只是围挡起来的工地,音乐城堡也只是旁边被其他建筑包裹着、几乎看不出的老房子,都没有什么存在感。”郑迪所说的这些区域,都是上海音乐学院沿淮海

中路的建筑。当时,常见的学校围墙和一排沿街建筑,将上音这座中国“音乐家的摇篮”和车水马龙的繁华街道,隔成了两个世界。

2019年,在上音歌剧院落成启用后不久,习近平总书记到上海考察,并在杨浦滨江提出了“人民城市人民建、人民城市为人民”重要理念。上海音乐学院此前一直通过上海之春国际音乐节等平台实施的“校园开放”,开始将“打破学校和社会的藩篱”宗旨,从心理层面延展到了物理层面——恰逢学校在汾阳路校区隔壁新增出了淮海路校区,在上海市和徐汇区两级人民政府的支持下,上音将拆除淮海中路沿线校园围墙、围绕几栋百年历史保护建筑筹建街心花

园的任务,提上了议事日程。

2020年,顺利从上音附中考上上音本科的郑迪,在大学部的时间更长了,也渐渐感受到了学校的变化。学校里不少原本不起眼的老房子被脚手架遮挡了起来,淮海路沿街的一些门面房、银行先后消失,“在我大三的时候,我突然就发现学校大变样了,淮海路的校门外多出来了绿地,音乐城堡,从花园一路参观至校园内的市民也多了起来。”

今年,郑迪本科毕业,她特意邀请父母来上音参加她的毕业典礼,“我一点一点给他们讲各个建筑的历史,一直带他们走到街心花园,想着7年来见证了这里一点一滴的变化,我非常自豪。”

感受自我和街区的同步成长

“现在,来了外地朋友我都会带到这里参观,平时我自己也会经常来散散步、坐一坐,感觉非常放松。”郑迪说,她见证了这座街心小花园和这片街区的诞生,同时,小花园也似乎在陪伴着她成长,她的“人生最高光时刻”,几乎与这里建成同步,“所以我对这里特别有感情。”

她所说的“高光时刻”,是2023年9月23日晚的杭州第19届亚运会开

幕式上。开幕式文艺演出的“国风雅韵”篇章出现一个绝美场景——几位身着古装的“仙女”手持中国传统乐器,从“大莲花”的上空“下凡”,衣袂飘飘、仙乐悠扬,引发无数观众惊叹。其中,担任竹笛独奏的,正是上音推荐给亚组委的郑迪。“刚开始排练时,第一次吊威亚的我因为恐高,甚至晕了过去,后来又晕过去一次,差点让担心演员安全的导演组

不敢用我。”她说,自己当时一直在暗暗说,这不仅代表她个人,更是代表上音,“我一直在给自己鼓气,最终战胜恐惧,完成了这一幕的演出。”

在那以后,郑迪被包括央视在内的媒体昵称为“小仙女”,经常要到这座街心花园来拍拍宣传片、宣传照。她每次都会欣然而至,一遍又一遍地讲述,她从不厌倦。

理解音乐和城市的双向赋能

音乐和城市双向赋能。”

这样的理念,已经成为郑迪等新一代上音人的新使命。“我们都觉得,这样有文化内涵的建筑,不应该只停留在打卡上,就像市民不约而同地叫了‘音乐城堡’,我们学校最终也真的用了这个名字,就因为觉得它和音乐高度匹配、和音乐学院的特色高度契合。”她已经听说,街心花园以及城市音乐会客厅门前的大草坪,上音将会举办各种音乐会,让市民了解上音的教育教学成果,也让师生们用专业回报社会。

这样的美好,也不仅仅在上音的街心花园。郑迪曾走了很多年的东平路,如今已经完成了改造,如今成

为了安静却极有特色的松弛小马路,“我会经常去走一走,看着背着琴盒的附中学生经过,看着梧桐树叶秋天飘落——从2017年开始飘下的叶子,到现在似乎都是一样的,看着街角的便利店变成了咖啡馆,里面坐着的人都不怎么玩手机,就在那边聊聊天发发呆。”她也不时从宿舍所在的上音零陵路校区出发,沿着东安路散步至徐汇滨江,在江边吹吹江风逗逗小狗,感受当下很多上海年轻人挂在嘴边的“松弛感”,“可能大家都会有生活压力,但在那一刻,他们都是轻松而幸福的”。

她说,这就是她理解中的上海,“这,就是上海该有的样子吧。”