

7年后,他穿上“小叶子”制服与父亲相会“四叶草” 全勤生老爸给萌新儿子送上秘籍

7年前,王家骏还是一名初中生,从那时起,他对进博的印象就是——每到此时,作为进博会城市保障工作人员的父亲就会特别忙,经常见不着人。7年后,已是上海体育大学新闻系大三学生的他理解了父亲每年的定时“消失”,这次,他以一名“小叶子”的身份与父亲在“四叶草”里相会了。

青年报记者 刘晶晶

进博成为家庭交流的一座桥

11月7日,第七届进博会开幕第三天,王家骏和父亲王华征在6.2消费品展区门口拍了一张合照。这是父子俩这次进博会里的第一次合影。

王华征是一名老进博人了,甚至全勤不止7年。从进博会倒计时一周年时,他就作为市商务委的工作人员参与到进博会的驻场保障工作中。那一年,儿子还在上初一。家住闵行浦江镇,距离“四叶草”很远,路上都要一两个小时,驻场时每天都要早出晚归。“我就记得每年这个时候,他就特别忙,感觉就‘消失’了。”王家骏回忆道。

不过也正因如此,让王家骏对于进博会更为好奇了。“我们全家都会关注进博会,然后会互相交流当天这个场馆办了什么活动,再问我爸知不知道。”王家骏说,进博会对他来说不再陌生,反而像是他们这个小家庭中交流的一座桥梁。

更多时候,他会从爸爸口中

听到许多进博会“小叶子”的故事。“因为我在现场也会看到很多志愿者,都很有活力很大方,引导外国朋友,很优秀,我就会鼓励他,说有机会也要报名。”这也成为王华征的一个心愿,希望有一天能和儿子一起奋斗在进博,让他感受一下自己每年为之忙碌的实际场景究竟是怎样的。

与父亲在“四叶草”里会合

一年又一年,这个心愿成为了父子俩共同的希望。今年进博会,升上大三的王家骏终于穿上了心心念念的进博志愿者制服,和父亲在“四叶草”里会合了。

王华征还记得第一次在国展中心遇到儿子时的情景。“我在10月30日左右就到展馆里工作了,那时候他们学校志愿者还没进来,开幕前两天,他们进场以后,我就是在6.2馆见到了他,看到他穿着这件白色的‘小叶子’制服,很精神的样子,我心里很激动,也很感动。”

王家骏则记得父亲帮他理了理衣领,让他不要紧张,告诉



王家骏和父亲王华征在进博会现场合影留念。

青年报记者 郭容 摄

他,一定要把精神面貌展现出来,因为代表的是整个上海的形象。“我觉得其实他比我更紧张更激动。”他笑着说。

实际上岗后,王家骏也的确感受到了和以前志愿岗位不一样的地方。“进博会更锻炼综合能力,尤其是协调能力、语言能力和与人交流的能力。”王家骏说。

“前辈”经验成为独家“锦囊”
这个时候,作为“前辈”的父

亲传授的经验成为王家骏的独家“锦囊”。

“他会跟我说如何跟展商做好沟通,包括在展商布展的过程中,你需要注意哪些问题。首先是最基础的,要保持礼貌,其次要有时间观念,还有就是要做好前期的计划,比如先去找哪个展商,顺序是怎样的,做好计划,然后按照时间提前去等他们,也要做好一些灵活的规划。”王家骏说,父亲给他的建议都非常实

际,在实践中非常实用。“不愧是老进博人了。”

他还注意到,团队里也有不少来自社会上的专业讲解员。“让我知道其实来参加进博会的志愿服务也不只有大学生才可以,等我以后毕业了进入社会,只要有机会,我也希望能继续通过各种渠道来参加进博会的服务,继续和我爸共同战斗。”王家骏说,这恐怕就是“家传”的“心系进博会”的感觉。

“小叶子”将“非遗剪纸×进宝”带入进博会

青年报记者 刘昕璐

本报讯 一把剪刀,一张红纸,一会工夫,巧手裁出了灵动“进宝”! 本届进博会上,华东理工大学商学院应用经济学专业研一学生王桐予是一名深藏不露的“小叶子”,在今年成功被认定为第六批庄河市级非遗传承人。此次,成为“小叶子”的她还把“非遗剪纸×进宝”带入进博会,用年轻人的方式让非遗潮起来、活起来。昨天,记者继续跟着超能“小叶子”拜师学艺,收获一只可可爱爱的剪纸“进宝”。

00后的王桐予和剪纸相伴了十余载。她告诉记者,庄河剪纸于2008年被列为国家级非物质文化遗产代表性项目名录,2010年作为中国剪纸的子项目随之入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“我的六姨妈韩月琴是庄河剪纸国家级传承人和领军人,我作为韩氏剪纸家族的第五代传承人从小跟随家人学习



王桐予。青年报记者 施培琦 摄

剪纸,不知不觉间,已经和剪纸相伴了十余载。”

在王桐予看来,能让更多人感受剪纸这种非遗手工艺的魅力,是一件很有意义的事。因此,她几乎每年都参加非遗展览和庄河市文化馆举办的非遗进万家活动,在活动中,她与市民面对面交流剪纸经验,一起创作剪纸作品,让更多人认识剪纸,享受剪纸的乐趣。

本届进博会,王桐予作为“小叶子”走进进博场馆,参与网上新

闻中心的运营和维护工作。这次,她也把自己的特长融入进来,希望在这一对外开放的重要平台上宣传非遗剪纸的魅力,弘扬中华优秀传统文化。

在志愿服务闲暇之余,王桐予为今年进博会创作了“进宝”为主题的系列剪纸作品。兼具传统与现代风格的剪纸图案,恰是非遗艺术与进博精神、进宝形象、海派文化的巧思结合。有“进宝”的经典形象,有和华理吉祥物“小花梨”携手同行的联名“进宝”,有戴龙帽的“进宝”等。其中,戴龙帽的一幅作品中,剪纸作品形象整体呈对称形象,“进宝”还手捧两个大元宝,这是今年第七届进博会的“限定”装扮。

“遇见喜爱剪纸的朋友总会让我十分激动,愿尽己所能让更多人用剪纸装点生活。”王桐予的初心不变,她继续传承并宣传着剪纸,让非遗艺术开出时代之花,让更多年轻人零距离感受到剪纸文化的魅力,也为其传承注入新活力。

结婚启事

2024年11月8日 星期五 农历 甲辰年乙亥月丙子日



新郎 葛帅 新娘 林馨
于公元2024年11月08日喜结连理。
谨以白头之约,书向鸿笺,好将红叶之盟,载明鸳谱。此证。
喜结良缘 囍 同喜同贺

结婚启事

2024年11月8日 星期五 农历 甲辰年乙亥月丙子日



新郎 潘子仲 新娘 吴楠
于公历2024年11月8日正式结为夫妻。特此公告。
敬告亲友,亦作留念。
2024年11月8日
喜结良缘 囍 同喜同贺

结婚启事

2024年11月8日 星期五 农历 甲辰年乙亥月丙子日



新郎 周宇峰 新娘 金雨婷
于公历2024年11月8日喜结连理。
特此登报,敬告亲友,亦作留念。
喜结良缘 囍 同喜同贺

结婚启事

徐珂先生与侯丽女士于今日正式登记结婚,结为法定夫妻。特此登报,敬告亲友,亦作留念!

良缘天赐结连理 相濡以沫两情长 囍