

小彩墨渲染大梦想

鱼圆：为世界打造中国墨水

青年人物

前不久,2024年世界级设计奖项之一的GOOD DESIGN AWARD评选出了最新的获奖作品。“星墨冷萃墨水系列Cold Brew Ink”成为该奖项成立67年来,第一个获得此奖项的非日本墨水品牌。

研发者鱼圆(真名余昊源),是毕业于上海理工大学的95后创业者。他大一时创立的星墨StarryInk是国内较早一批彩墨品牌,目前已有15项专利。新能源电池中的催化剂、合成生物学中的植物提取物……如此文艺的彩墨背后,是前沿技术成果的转化,是硬核的技术支撑。

青年报记者 陈嘉音



鱼圆和此次获奖的冷萃墨水。



文艺的彩墨背后,是前沿技术成果的转化,是硬核的技术支撑。

本版摄影 青年报记者 施剑平

中国彩墨走向世界 引领Z世代消费潮流

不到一年时间销售超五万瓶,为什么小小一瓶墨水能有如此多用户青睐?答案就在Z世代消费偏好上。

彩墨,顾名思义,是指彩色的笔用墨水。微博上,超话#彩墨试色#有5.3亿阅读量,聚集了2.3万墨圈网友,每天都有网友上传新试的色号以及书写感受。彩墨、钢笔、笔记本等产品需求在年轻人群,尤其是00后人群中持续发酵,源源不断的年轻人正跳入“彩墨坑”。

在过去的九年里,星墨作为国产彩墨品牌之一,已经实验或制作了接近2万个墨水配方,上架了近500瓶不同颜色的墨水,并为消费者定制了超3000款独特的墨水颜色。

“10年前,国外的彩墨品牌在市场上占据主导地位。但现在,随着国内工业技术与先进制造的快速发展,越来越多的彩墨爱好者开始青睐国产彩墨品牌,认可墨水颜色所蕴含的审美需求和文化背景。”

鱼圆告诉记者。

一瓶墨水,有时它代表了独一无二的故事。在北科创生物技术产业园的实验室内,鱼圆用一瓶叫作“今宵星月夜”的彩墨来举例,“我们的每一瓶墨水故事都不一样,比如这瓶是想在纸张之上呈现出星月夜的宁静感与山川的生命力。”

作为配方开发者,同时也是一名墨水玩家,鱼圆还需要持续关注真正在用墨水的人喜欢的颜色、特点和性能。他不仅收集购买了全世界100多个品牌的墨水,对国内外彩墨文化氛围也有所心得。他分享道,“世界范围来看,不同民族兼容并蓄,都会对书写与书写工具有着追求与热爱。虽然语言不同,但对于精美包装、使用趁手、颜色独特的墨水,国内外爱好者都有着共通的兴趣。这些年来,我和伙伴们会购买日韩、印度东南亚、欧美等地的墨水,世界各地的爱好者也会分享星墨的动态。”

与色彩调配结下了不解之缘

鱼圆今年27岁,是上海理工大学的毕业生。而他的化学天赋在很小的时候就已经展现。“我从初中就开始调配墨水了。”鱼圆生长在一个工程师家庭,父母和爷爷奶奶都是工程师,家中甚至还有一间“墨水工作台”。

在大学期间埋头在材化学院的实验室,让鱼圆与色彩调配和材料研究结下了不解之缘。2016年,还在读大一的鱼圆和一群朋友共同创办StarryInk星墨。星墨,意即星空墨水。鱼圆希望用户桌上的一小瓶墨水,能写出广阔的星空宇宙。

大学时,其团队陆续推出了多款金

粉墨水、香味墨水,以及配套的纸笔产品,并斩获第十五届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛市赛一等奖、第三届“互联网+”大学生创新创业大赛市赛一等奖。其注册的公司目前拥有15项专利、2份国内质检证书、70项商标、9项著作权。

2021年,24岁的鱼圆登上福布斯中国30 Under 30榜单。在过去的9年中,星墨已从一支年轻的学生创业团队,成为小而齐全的文具生产厂家。鱼圆透露,星墨已是中国制笔协会的一员,并正参与起草笔用墨水相关行业标准。

让彩墨成为情感和记忆的载体

手账爱好者Luna家里有一只英短小猫,她喜欢记录下与小猫相处的每一个温馨瞬间和有趣故事。最近,她被社交平台上的一篇帖子“种草了”——通过星墨可以为家中“毛孩子”定制一瓶专属于自己和猫猫的墨水。

这是星墨的“1000色计划”,即根据定制者的需求,配制1000瓶不同颜色的墨水,记录1000个不同的故事。消费者可以分享自己的故事、照片和颜色要求,星墨会根据这些故事定制专属的墨水,也会定期抽签上架公开销售,分享墨水颜色与背后的故事。一同参与的定制者也可以获得共创激励。在收到的故事中,不仅有兴趣爱好、纪念时刻,也不乏交织着诸如

精神疗愈、人际交往、代际差异等引人深思的话题。

鱼圆认为,纸笔与墨水不同于屏幕与键盘,在使用时通常更能减少无关信息的干扰,使用者能够更专注于创作和表达。如果比作器官,屏幕像是眼与耳的延伸,而纸笔像是心的延伸。彩墨是一种更私人、更温和、更内敛的表达方式,变化的颜色可以辅助语言和文字,传递情绪和感受。这也是很多年轻人选择彩墨作为创作工具的原因之一。

“色彩不仅仅是视觉上的享受,更是情感和记忆的载体。”鱼圆和他的团队希望通过自己的努力,给世界创造新的色彩,让更多的人感受到色彩背后的魅力和价值。

探索色彩密码

95后团队的研发科技创新之旅

踏入鱼圆的彩墨实验室,入目之处是五颜六色的“瓶瓶罐罐”。而不远处,写满化学公式的白板矗立,不由让人好奇那密密麻麻的字符,蕴藏着什么样的色彩密码?

在众多研究成果中,一款名为“starry thermo”的随温度变色的材料尤为引人注目。这款材料采用合成生物学技术,原料来自天然油脂并经过细菌发酵加工,使其不仅性能卓越,而且颜色独特。鱼圆和他的团队为此申请了专利。

而获奖的冷萃墨水则是采用了植物萃取技术。彩墨不仅带有植物的香味,伴随着温度、湿度的变化和时间的流逝,它的颜色会产生独特的变化。例如,樱桃萝卜色的墨水萃取了萝卜果皮中的花色苷,刚滴出时是嫩红色,但很快就会因干燥变成紫红色。

这种彩墨还融入了环保理念。“因为它所使用的原料通常是其他用途上已经失去原有价值的东西,通过萃取再利用,实现了资源的再循环。”

在颜色设计上,星墨彩墨的灵感来源于两个方面:一是新的科技成果,二是自然界中的植物和元素。鱼圆表示,他们会从不同的农场收购原料,如青草、玫瑰等,并根据植物成分进行针对性处理,以提取出独特的颜色。这种从自然界中汲取灵感的方式,使得星墨彩墨的产品不仅具有科技感,还充满了自

然色彩。

如今,他们正在开发一套全新的系统,以改进墨水的打样和生产过程。“目前,行业内大多数墨水打样都是基于烧杯进行实验室手工操作,我们也不例外。但我们在尝试通过引入更先进的技术来提升效率和精度。”鱼圆告诉记者。

“人工称量的极限通常在0.03克左右,而新技术可以实现比这个数量级更高的精度。此外,新的设备可以使墨水混合更均匀,实现更好的质量控制。”鱼圆说。

“此外,我们也研究墨水的体系稳定性、溶质分散和增稠触变等课题,并会测试最前沿的论文中提到的技术,如新能源领域的电化学材料和合成生物学中的植物提取物等。这些研究乍一看和墨水制造无关,但实验是为了探索更环保、可持续的生产方式和更有趣的墨水原料。”

在鱼圆看来,一瓶好的墨水需要具备多个条件,包括颜色鲜艳、稳定性好、书写流畅等。而这些条件的实现,离不开对原料的精挑细选和对生产过程的严格控制。

“虽然现在的技术还有所不足,例如花青素会在墨水体系中逐渐降解,颜色会褪色变色等。但我相信在未来,星墨会从更多的自然植物中提取、更先进的科学技术中实验更好看、更好玩的墨水。”在采访的最后,鱼圆说道。