

赛博上海什么样？

05后亮相“元宇宙”大赛 在张江数链碰撞创新火花

无人机在城市上空穿梭飞行，一场元宇宙会议在数字会议空间召开，当你戴上头显设备，虚实世界一键切换……这就是在张江数链(元宇宙)创新大赛总决赛现场所呈现的未来数字场景。作为浦东新区元宇宙标志性赛事，由上海浦东软件园主办的“数创无界 链动未来”第二届张江数链(元宇宙)创新大赛总决赛于11月28日落幕。记者看到，来参赛的团队里不少都是05后。

青年报记者 刘晶晶



评委通过VR眼镜观看选手作品。

团名就很05后

“野生松子队”，是来自华东理工大学的刘清扬和周兴的“团名”。他们描绘出的“元宇宙”是赛博世界的浦东软件园。带着“未来科技不仅是工具，更是生活”的理念，他们在现有浦东软件园的布局基础之上，展开了大胆的想象，将前卫的赛博风格和未来都市的元素巧妙融合，对园区内的各个场所进行了重新定义。

早起通勤，虚拟货架上被投放了咖啡、牛奶等早餐，上班时段，虚拟货架又被替换为园区企业的展牌。下班了，蔬菜水果开始出现，一旦下单，穿梭于园区上空的无人机配送系统就会直接送到你的手中甚至家中。园区的夜晚也不再寂寞，通过闪烁的霓虹灯外面，夜晚的实验室外壁一晃变为科技与艺术交织的秀场，不仅能享受音乐与科技，也能在虚拟机械上感受动态运动。

“我们尝试运用虚拟现实技术为共享空间赋能，这样的共享空间不但提高了空间的利用率，削减了企业的管理成本，还体现了绿色开放共享的发展理念。”刘清扬说。现场，他还邀请评委老师戴上他们准备好的VR眼镜亲身体验一下所构建的360度未来场景。

2005年的刘清扬和2004年的周兴都是华东理工大学的大二学生，刘清扬是信息科学与工程学院自动化专业，周兴则是艺术设计学院工业设计专业的学生。队名“野生松子”是因为周兴很喜欢吃松子。这次是他们



张江数链(元宇宙)创新大赛总决赛现场。

本版摄影 青年报记者 吴恺

第一次参加类似的比赛。“感觉现场氛围很好，也很新奇。”

刘清扬告诉记者，因为作品需要AI生成的元素，他们花了两天时间来到现场采集图片资料，最后收集了超过10G的素材，从中挑选出来认为最能体现出生活场景的和作品主题的，“满意的只有20%。”再通过AI工具去生成，然后剪辑成视频。

而参加比赛后，让这两位才大二的学生对AI有了更深入的了解。“更深入地了解到AI对于我们当前产业的应用，在我们生活当中能够起到的作用，也深刻体会到AI对于设计行业有着非

常大的助力，因为以往要设计出这样一个视频可能需要一个月甚至更久，但是我们现在通过AI可能只需要短短几天就可以把基本框架全部搭建出来了。”刘清扬说，无论对于他目前的学业还是未来的职业等，都有很大的启发。

培育元宇宙生态

记者了解到，随着空间计算、感知交互、人工智能等技术的飞速发展，让元宇宙成为城市数字化转型的新赛道和新引擎。作为上海市推出的元宇宙特色园区之一，浦东软件园自2023年起联合产学研等单位

联合打造张江数链(元宇宙)创新大赛，进一步赋能元宇宙在城市生活、园区空间及文旅体验方面的应用场景建设，激发青年创新者的智慧火花，共同在碰撞中探索元宇宙技术的无限可能。

今年10月11日，首个市级元宇宙组织——上海元启元宇宙产业促进中心(筹)正式揭牌，上海浦东软件园担任中心监事单位，旨在进一步推动元宇宙产业生态聚集、创新成果涌现。“浦东软件园作为张江数链的核心承载区，已集聚了元宇宙生态企业500余家、创造了超400亿元的产值，形成了较为完整的元宇

宙产业生态。”上海浦东软件园股份有限公司党委书记、总经理聂影表示，“通过创新赛事的举办，我们希望能够挖掘和培育更多的元宇宙创新人才和项目，将张江数链打造成为‘科技+艺术’深度融合的特色产业园区，持续在元宇宙的浪潮中引领新的科技革命和产业变革。”

自8月8日大赛启动以来，来自全国各地近160支参赛队伍踊跃报名，最终专业赛道与创新赛道共计21组作品脱颖而出，参与总决赛的角逐。最终，个人选手万世龙作品《智界之旅-祖冲之园的生态进化》荣获A赛道黑钻奖，上海视觉艺术学院吕彬灏作品《智域未来 祖冲的虚拟交响》荣获A赛道金钻奖，东华大学冯艺颖作品《绶织·Liz》荣获B赛道黑钻奖，上海联宠智能科技有限公司刘越作品《CAITLYN》荣获B赛道金钻奖。大赛的获奖作品也将在张江数链特色展厅中进行集中展示。

据介绍，本次大赛集结了包括上海交通大学设计学院、华东师范大学设计学院、华东理工大学虚拟现实教学实验室、东华大学、上海视觉艺术学院、火星时代等十余家高等院校及行业机构。作为深化产学研融合机制的生动实践，张江数链将持续引入元宇宙创新企业与高校资源，融合“科创赛事+高校课程+应用场景”等形式，实现从“服务人才”到“引领人才”的升级，搭建元宇宙全产业链的人才体系，为创新企业发展注入源源不断的新鲜血液。

穿着七八斤的下水裤 踩着布满淤泥的塘底

95后博士生梦想中国淡水珍珠走向世界

青年报记者 陈泳均

本报讯 95后王贺是一名上海海洋大学水产养殖专业的博士研究生，她的研究方向是淡水珍珠蚌的遗传育种。因为从小喜爱珍珠，王贺加入上海海洋大学淡水珍珠蚌遗传育种和养殖团队，在导师白志毅教授的指导下，参与淡水珍珠培育等工作，开发色彩丰富的高质量淡水珍珠。“希望和团队一起助力中国淡水珍珠走向世界，这种使命感给予我持之以恒研究的力量。”接受采访时，王贺说道。

缘起

因为热爱选择遗传育种研究

谈及为何研究方向选择淡水珍珠蚌遗传育种时，王贺说，

“我本科和研究生都是水产养殖专业，我已经在这个专业学习十年了。选择淡水珍珠蚌遗传育种，是因为我从小就喜欢珍珠，珍珠有种独特的魅力。”接受采访时，王贺用专业的角度向记者描述珍珠的“坚韧不拔”。育珠蚌孕育珍珠的过程中，需要经历长时间的痛苦和磨难，通过不断分泌珍珠质来包裹异物才会形成珍珠。

在开展研究前，王贺觉得淡水珍珠蚌的遗传育种很神秘；在开展研究后，王贺有了更具体的感受，遗传育种远比她预想中更复杂。王贺举例道，“贝类生物开展研究在技术层面上，面临很多挑战。比如，三角帆蚌的细胞培养至今无人可以建细胞系，基因编辑技术在淡水珍珠蚌上的

应用不像在一些模式生物上那么成熟。”

王贺所在的团队一大特色在于不仅在实验室进行科技研究，还深入浙江武义的淡水珍珠科技小院，把研究成果带入实际生产中。7月，在池塘边，最高温高达41℃，王贺和团队成员与养珠人一样，穿着下水裤，用所学所长支农扶农，他们脸庞上的汗珠，就如珍珠一般闪烁。不仅如此，因为珍珠蚌的生物习性，王贺凌晨四点就开始巡塘和查蚌。所谓巡塘是检查水质情况和池塘底泥情况。查蚌则是用开壳器轻轻打开母蚌，检查外鳃有没有怀卵。如果有怀卵，再用竹签插进去挑鳃丝，查看钩介幼虫是否成熟。谈及在科技小院实践对于研究的帮助，王贺觉得

收获颇丰，“不仅能获取第一手科研数据，优化研究方法，加速科研成果转化，而且让我更加感受到这份研究的意义和使命感。”

愿景

希望中国淡水珍珠走向世界

穿着七八斤闷热的下水裤，踩着布满淤泥的塘底，争分夺秒下塘查看母蚌卵成熟情况，并收集第一手数据，这是对脑力和体力的双重挑战。而淡水珍珠蚌繁苗育苗通常从四月持续至八月。谈及如何坚持，王贺说，“淡水珍珠蚌的遗传育种研究可能会为整个水产养殖业带来新的发展机遇，比如培育出更优质的淡水珍珠蚌品种。这种使命感就像一股内在的力量，推动着我克服外界环境的挑战。其次，和

当地养殖户的相处给了我们很多温暖。让我印象深刻的是，暑假天气炎热，有时候养殖户还会热心地分享冰镇西瓜让我们解暑。”

培育优质淡水珍珠蚌品种，既需要理论知识，也需要实践。在王贺看来，在科技小院与养殖户和技术推广人员的交流互动，拓宽了她的专业视野。养殖户会分享一些传统的养殖经验，为她的研究提供了新的视角。“刚到科技小院的时候，我发现下雨天白天一直无法寄苗。晚上我去养殖户周边学习，没想到下雨天时，养殖户都选择晚上寄苗，成功率很高。于是，我赶忙回到自己的养殖塘里面试了试，发现的确下雨天晚上寄苗成功率很大。”