

他打造全国首家无障碍酒馆 在“无碍”的空间 让更多人“有爱”



全国首家无障碍酒馆。

青年报记者 郭容 摄

12月3日是国际残疾人日,相比往常,夏玉杰早了几小时到达“无碍理想”酒馆,当天酒馆设有工作坊,作为主理人的夏玉杰介绍无障碍设施,向更多人表达残障伙伴的需求。酒馆选在百年新华路上,是全国首家无障碍酒馆。宽敞的门扉、墙上的盲文地图、白板上的手语绘图,这名90后不仅在硬件上打造真正的无障碍,更希望通过“handycup”的理念,让每个人都能轻松举杯。他的无碍理想是,重建融合的生活。

青年报记者 周胜洁

处处“无碍”

让所有人都能轻松举杯

在FICS新华365园区里拐过几个弯,“无碍理想”的灯牌散发着明黄色的光。酒馆不到30平方米,却处处透着“无碍”。

门口没有台阶,出入口的大门宽约1.1米,比一般店铺的大门宽了20厘米,特意用了折叠推拉门,肢体障碍者就算坐在轮椅上也能单手推开。环顾店内,酒馆设有低吧台,贴的标签配有盲文,还设计出一幅按比例缩小的盲文版室内布局图张贴在靠墙的软木板上,方便视障伙伴们了解室内的格局和桌椅的摆放。墙上的白板是手语角,绘有“尊重”“平等”“做自己”等手语表达,也能让听障人士用文字书写表达自己。

酒馆提供10种精酿啤酒,不定期更换。夏玉杰一般每天傍晚6点开始在酒馆忙碌,而下午的营业会交给搭档刘慧。这天吧台边坐着夏玉杰开酒馆后新认识的朋友磊磊,磊磊是一名听障人士,自从知道“无碍理想”酒馆营业后,他周末有空就来喝一杯。磊磊先为自己点了一杯4号“再见杏福”,他惬意地喝着,不忘用手语告诉自己带来的朋友:“我喜欢喝4号,甜甜的,那杯7号‘冻梨火车’比较苦。”朋友最后试了9号“酒花轰炸”,竖起了大拇指。俩人各自喝着酒,还不忘向吧台后忙着打酒的夏玉杰点头,夏玉杰则用开业后学的简单手语和他们交流,开心时还一起干杯。

大家如此放松,让夏玉杰感到一丝欣慰。就像他会和很多人解释,“无碍理想”的英文名是HandyCup,由handicap(残障)一词变化而来,寓意让所有人都能轻松举杯。

人气变旺

让无障碍理念触达更多人

开一家“无碍”店铺的想法在夏

玉杰心中由来已久。中学时期,因为一次医疗事故导致夏玉杰的左手萎缩,失去了正常功能,此后他开始了解无障碍文化,观察身边无障碍环境,甚至去国外留学时,他观察最多的也是无障碍设施。毕业后,夏玉杰成为一名商业律师,既是因为当时遇到医疗事故时得到过热心律师的帮助,更想用律师的专业知识在无障碍方面为残障伙伴做些什么。

夏玉杰表达能力极好,先前一直参与活动、工作坊,和普通大众交流,让无障碍理念触达更多人。随着参与越深,他越觉得,残障人士也需要一个鼓励他们能走出家门的社交空间。今年5月20日,“无碍理想”酒馆正式开业。夏玉杰在自己的朋友圈发布了酒馆开业的消息,大家口口相传,小酒馆人气也越来越高。

当残障人士愿意走出家门来到酒馆后,夏玉杰思考起如何宣传无障碍理念,分享和交流无疑是个好方法,在前期承担了不少分享工作后,夏玉杰将主导权逐渐交给了客人们。

手语、绘画疗愈工作坊,听障摄影师个人展、视障伙伴调酒、一人一故事剧场……一系列的活动有条不紊地进行,在10月举行的第二届新华·社区营造大会上,小酒馆还成为其中一个分会场,夏玉杰面对更多人做了分享。

对于酒馆的未来,夏玉杰还有更多设想,比如硬件方面,想把店内的小方桌改成可升降式,方便照顾更多群体。他还在社交平台上发布了无碍主理人的招募,运营一日酒馆,策划无障碍包容理念的活动,也结识有趣的朋友。“我要做的就是不同背景的人拉到一起,让他们看到还有其他不一样的人,再群策群力,如何让共同的生活空间对多元个体更友好、更有爱。”



无光咖啡体验店。

青年报见习记者 朱彬 摄

他们共创首家无光咖啡体验店 在看不见的地方 真正看见全世界

昨天,中国首家盲人创业咖啡店在上海兴业太古汇开业,该店由6位盲人咖啡师共同创办,意在让更多人了解盲人世界,拉近残健友好距离。

青年报见习记者 朱彬

互换角色

在黑暗中品味一杯咖啡

12月2日午后,青年报记者来到兴业太古汇LG1层,在两家明亮开放式的店面中间,有一堵黑色的墙面,墙上嵌有“give & take”字样。走近会发现,这堵墙上有一扇门,门内是一家沉浸式体验的咖啡馆,它通向盲人的世界。触发开关,门打开即是一道玄关,头顶幽黄微弱的灯光是为了让顾客逐渐适应黑暗的环境而设。在正式进店之前,门口的向导员提醒将发光物品放进储物柜,并询问是否恐惧黑暗环境,在得到否定回答后,便会发放一根导盲杖。打开另一扇门,便进入了无光的世界。

思颖是六位创始人之一,也是这间盲人咖啡店的主要策划者、设计师。她十多岁时由于某种原因从光明的环境进入到无光的世界,“无所适从”是她当时的感受,但据她本人回应,现在已“慢慢习惯了”。突然进入到黑暗环境给人的不安全感原来同样也是盲人的真实感受,他们并非不害怕,只是已经习惯了这种环境。

“往我的声音方向来”,思颖温柔却有力的声音在前方指引,在黑暗中行动存在一定难度,虽然不到五十步的距离,却完全要靠声音提示。“餐桌在您的右手边,请让您的右手边慢慢走。”在思颖的引导下,记者摸着桌椅慢慢落座。店员和顾客均处在黑暗的环境下,如何保证正常有序运行呢?“在前期策划时,我们便考虑到了可能出现的各种突发情况,并采取了一些措施。”思颖介绍道,“在进出方面,一条道进一条道出,按照普遍通行规则,行人皆靠右边走。”他们为了熟悉店内的环境和服务的流程,在正式开业之前已经“模拟练习了几百遍”,逐渐形成肌肉记忆。另外玄关处,还安排有4名可视工作人员协调,同时预防突发状况。就在说话的工夫,咖啡已被端到面前。“您的咖啡,在您前方的桌子上。”桃子的声音在头顶右上方响起,她也是其中一位联合创始人。

彼此看见

在这里,由我们帮你带路

六位联合创始人基本是90后,此前都在熊爪咖啡店工作了数年。对于制作、出餐、打包等一套流程,他们早已熟记于心。1999年出生的双胞胎殷天保、殷天佑是全国唯一一对盲人咖啡师兄弟,他们现在制作一杯咖啡仅需要40秒。除了制作咖啡,他们甚至还隐藏了多项技能。12月1日,哥哥天保参加了上海马拉松,跑出了4小时04分43秒的成绩,这一成绩较央视主持人朱迅4小时56分的成绩更快。思颖在工作之余,还是一名博主,有时会借助电脑手机的屏幕识读技术剪辑视频音频,将其发布在社交平台上。桃子自学考了心理咨询师和SCA咖啡师证书。

对于他们来说,制作咖啡并不难,真正的难题是社会性融入。熊爪咖啡创始人天天认为,残障人士较少出现在公共场合,部分原因是由于他们很难找到工作。他希望为更多残障人士提供就业岗位,如今,熊爪咖啡有60多名残障工作人员,涉及视障、听障、肢体残疾人士、孤独症人士。其中包括全职和兼职人士,占企业全体人员的90%。“在没有成为咖啡师之前,我们一般都待在家里不怎么出门,只和自己的家人待在一起。找到工作之后,一周上5天班,接触社会的机会逐渐变多了。”思颖告诉记者,“此次打造这家店,就是想让顾客沉浸式感受我们的世界,拉近我们之间的距离。在盲人咖啡店,顾客和我们可以短暂地互换一下角色,在日常生活中,我们是被帮助的一方,而在这里,我们也可以帮你们带路。”

用餐结束后,思颖带领顾客往门口走。玄关的微光再次照在眼前,这时记者才能看清她,一位高个子姑娘杵着盲杖默默站在墙边,然后走进店里。没过一会,又来了一位体验的顾客。在储物柜的留言本上,写着一句顾客留下的话:“好黑,但真实感受到了看不见的处境”。