

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13145期

2024年12月8日 星期日
甲辰年十一月初八
今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2042期

02-03 文化寻根,用戏剧点亮故乡

如果说,乌镇戏剧节是赖声川、陈向宏、黄磊、孟京辉一群人一起造梦,会昌戏剧小镇更像是赖声川一个人的寻根之旅。

06-07 都市寻宝,现实版的“塞尔达”?

在城市的某个不经意的角落里埋下“宝藏”,将藏宝线索发布在网上供人解谜寻宝……继City Walk之后,一种特别的旅行方式“地理藏宝”(Geo-caching)走进了年轻人的视线。

08 变废为宝,旧纽扣“爆改”成艺术品

纽扣手链、纽扣耳环、纽扣画……最近,一群年轻人打起了这不起眼的小物件的主意,以各种创意,把旧纽扣“爆改”成各具特色的艺术品,令旧物焕发出新的活力。



Hi,原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号



【文/青年报记者 丁文佳 制图/李肇】

“建筑是凝固的音乐”“建筑是凝固的诗”……千百年来,哲学家、美学家和建筑学家异口同声推崇的比喻,早已揭示建筑已经超越居住的实用性,以形体结构、空间关系、风格特点、材质材料等方面的审美处理生成一种造型艺术。但建筑的魅力远不止于此,它不仅因本身的卓越设计而成为传世之美,同时也因为一代代人与之重叠的活动轨迹而更具精神内涵。

这几年,“建筑可阅读”在上海越来越耳熟能详,伴随着City Walk的热度,让人们更愿意在历史建筑前驻足观摩。City Walk多半是为建筑而策划的,以一幢幢充满故事的建筑为坐标点,串联起一座城市动人的历史脉络。我们走完一趟或许只要小半天,但城市已经在光阴深处走了很久很久——近代史、改革史、乡村振兴史、产业发展史……就在我们停留的片刻,仿佛闯进了这些建筑所见证的往事,读建筑、读上海、读时代,也读时空变迁中的自己,这是多么奇妙的身临其境。

幸好,“建筑可阅读”并不是一阵子的潮流,是上海一直在坚持擦亮文化品牌。比如前阵子,团市委将“建筑可阅读”与上海青少年阅读活动结合,策划推出“阅读中城变迁,共建人民城市”——“书香青春”上海青少年阅读活动,发布7条路线,以“走、学、听、讲”等多元化形式,引导青少年走进建筑,探索城市的历史脉络,感受城市的文化底蕴,激发青少年对阅读的浓厚兴趣与爱国情怀。

可阅读的建筑与书籍无异,常读常新、常悟常新,待长大成人,再立于年少时参观过的建筑前,想必又是另一种人生况味。读万卷书,行万里路,承载城市历史的建筑何尝不是在某种意义上让人两全其美,“万卷书”与“万里路”都在眼前,这些建筑也终将把青少年引向远方,去读中国、读世界、读星辰大海……