

YOUNG 剧场正青春

这个年轻的杨浦文化地标,为演艺之都绘上美好秋色

12月8日,由杨浦区人民政府主办,杨浦区文化和旅游局与YOUNG剧场共同承办的2024秋是国际戏剧季随着闭幕大戏《与马里奥在一起的五个小时》的收官圆满落幕。28场高品质演出,吸引了约1.6万人到剧场观看。

YOUNG剧场不断开拓无边界的艺术互动,开展了23场包括演前导赏、主题沙龙、舞台导览、大师对谈、工作坊等一系列的延伸活动,线下集结了4000多位观众共同参与,而线上互动人数更是累计达到了10万。YOUNG剧场还推出“秋是城市漫步地图”打卡活动,实现从“剧场”到“城市”的联结,让名家名团的风采深入到街头巷尾。

青年报记者 冷梅

为一部戏奔赴一座城

秋是国际戏剧季涵盖了音乐剧、偶剧、肢体剧、话剧、独角戏等多种演出形式,让观众可以足不出“沪”欣赏到经典名剧与新锐佳作。伴随秋是国际戏剧季的两度成功举办,这个杨浦区匠心打磨的国际化艺术品牌,获沪上观众追捧,受到广泛赞誉。YOUNG剧场也被不少观众评价为“选戏质量最高”的上海剧场。

10月12日,由享有“21世纪舞坛第一传奇”美名的阿库·汉姆担任编导的《丛林之书·再构版》揭开2024“秋是”的大幕。戏剧季最受瞩目的剧作当属《哈姆雷特》和《每一个女人》,这两部剧作一经开票就引发巨大热议。本届秋是国际戏剧季闭幕戏是西班牙作家德利韦斯的代表作《与马里奥在一起的五个小时》,表演别具一格,剧情引人入胜,票价公益惠民。

2024秋是国际戏剧季充分展现了上海作为新兴演艺城市所拥有的吸引力,在8部参演剧目中,5部为上海首演,2部为中国首演,还有1部是世界首演,拥有多个“唯一站”的YOUNG剧场也深切感受到了剧迷“为一部戏奔赴一座城”的热情,来自北京、南京、杭州等地的观众纷纷对YOUNG剧场引进优秀剧目表示感



剧作家与受众互动。

谢。从香港特意飞过来看《哈姆雷特》的观众说道:“我在柏林都没看成的戏,在上海终于看到了。”

解锁名家大师的“上海故事”

记者发现,2024秋是国际戏剧季不仅通过多元的表演形式和题材种类拓宽艺术的地域维度,也试图拔高戏剧在上海城市生活中的文化触达力。剧作力求打破传统剧场的局限,让戏剧不只是停留在普通的观演关系

里,而是融入城市的每一个角落,与之形成紧密的互动,让这些难得一见的名家名团真正留下“上海足迹”,创造自己的“上海故事”。

为2024秋是展演剧目量身定制的23场延伸活动,囊括了演前导赏、主题沙龙、舞台导览、大师对谈、工作坊在内的各式丰富体验。这些触角也伸至了各类公共文化场所。《丛林之书·再构版》的舞者走进上海纽约大学与师生交流;《哈姆雷特》主演艾



演员排练节目。

本版均为受访者供图

丁格来到复旦大学,与德语系教授李双志探讨莎剧从文学走向舞台的创新演绎;《每一个女人》主演拉蒂在上海戏剧学院与“双料影后”陶虹共同深入舞台与荧幕之间的女性叙事;《万吨月色》导演乔杜里做客上海图书馆东馆,分享新视角下的跨界艺术合作;《与马里奥在一起的五个小时》主创埃尔南多与杨浦图书馆的观众聊聊西班牙文学的独特魅力;《翻山海》的“九人秋日诗会”为秋意正浓的上海

增添了诗韵。

本届秋是戏剧季也进行了“破圈”创意,如主办方全新推出“秋是城市漫步地图”打卡互动活动,实现从“剧场”到“城市”的联结,在文商旅结合的实践中迈出里程碑式的一步,受到了广泛好评。

参与2024秋是戏剧季的千余名观众们积极参与集章活动,在社交媒体平台上晒出他们的观剧小卡,收获这个秋天的独家记忆。

小小社区百花园 妆点美好慢生活



缪时旦精心打造社区小花园。

青年报记者 周胜洁 通讯员 王萍

本报讯 “素馨花是我最近在网上买的,开出白色的伞状花,装饰在儿童自行车车篮上很好看!”在金山区山阳镇金山豪庭小区17号楼前的一片近200平方米的小花园内,66岁的缪时旦向社区居民开心介绍起刚种下的素馨花。

这处小花园由缪时旦精心打造。在这片名为“四季缤纷,小院时光”小花园内,百花齐放,生机盎然。居民也都知道,他不仅养花技术高,而且还会动手制作、活用各种小摆件,经过他的精心设计、搭配组合,缸钵碗盆、瓶壶砖瓦等废弃品在小花园里焕发新生命。

缪时旦一直很喜欢养花种

草,小时候家里连个花盆都没有,就动脑筋用三片瓦片拼起来做成花盆,养花卉植物。以前,他家里阳台上摆满了花花草草,鲜艳的花枝挂满阳台,曾有居民跟他开玩笑说,搬几盆下来让大家一起观赏。退休后,他发现楼下一处绿化带因污水管网改造,绿化未得到及时修复,居民有意见。他就和居委会“一拍即合”,将这处受到破坏的绿化打造成了“四季缤纷,小院时光”微景观。

起初,缪时旦养花也没有经验,记得有次把刚买回来的君子兰栽在盆里,可几个月下来越长越不好,后来才知道是土质不行。于是又换上了专用土,君子兰没多久变得浓绿挺拔。为了让其尽快开花,缪时旦每天浇水、上肥,结果叶子又开始发黄。在翻阅书本、请教了有经验的师傅后,他对君子兰进行洗根、晒根、换土等处理,看到君子兰“被脱光”晒在阳光下,他顿悟了:这花儿就像人一样,有大病就要“手术”。经过一番“抢救”,君子兰“起死回生”。

走进小花园,映入眼帘的是一个充满创意的园林微景观:酒瓶侧面打一洞,里面种上一棵“探出头来”的盆景,下面再粉贴富有诗意的小摆件,盆景瞬间变得“灵动”起来;一个背着小背篓的小和尚憨态可掬,在背篓里种点垂吊植物,画面可爱至极……只要停下脚步凑近看看,就会感受到创作者的用心之处。

“这几个酒瓶是前几天小区保洁阿姨送来的,我看它们色彩靓丽,正好冬天了就放在这里。”缪时旦介绍,现在很多居民知道他喜欢养花,就把家里闲置的小摆件或废弃物拿过来送给他设计、搭配。在他一双巧手下,小物件变废为宝。

制作这些景观小品的工具就放在不远处的储藏室里,五六平方米的空间里整齐摆放着各种工具、肥料、书籍等。缪时旦说,很多小景观都是在这里完成的。他如今大部分的心思和精力都花在美化小花园上,每天在这里浇水、施肥、整枝、除草、培育新苗……日子过得充实而有

意义。“让大家一起欣赏,陶冶性情,能为大家带来身心愉悦,也是一件幸福的事。”

在缪时旦等人的带动下,越来越多的居民自发参与到微景观的建设中,共同维护家门口的美景。金豪居民区党总支、居委会因势利导,整合资源,组建了“四季缤纷,园艺工坊”自治核心团队,除了缪时旦外,成员还有楼组长、支部党员、居民代表、在职党员等,通过探索“自己商量、自己筹备、自己建设、自己管理”的微景观共建共享模式,进一步凝聚广大人民群众的共治合力。目前,小区已形成了3处初具规模的绿化微景观,并且都纳入社区自治项目。

“人民城市人民建,人民城市为人民。我们将在原有基础上,以点带面带动更多居民共同参与微景观自治项目,进一步激发多元主体参与社区治理的积极性,让一个个微景观成为社区‘百花园’,为居民创造更加舒适、绿色、温馨的居住环境。”金豪居民区党总支书记、居委会主任陈剑表示。