

采英撷华，用昆曲唱响“太和正音”

青年报记者 郦亮

受访者供图

“文脉相承六百年，姹紫嫣红尽开遍，由衷感谢故宫博物院的大力支持，感谢所有为这部作品付出的艺术家与专家学者。”上海昆剧团团长谷好好说，“我们深信，昆剧艺术所蕴含的价值，将随着时光流转而愈发芬芳，它承载着更长远乃至跨越千年的文化传承之梦，将为后世留下更多艺术瑰宝，让中华文化永远熠熠生辉。”

记者在现场看到一个飞龙纹花瓶，乍看肖似中国的青花瓷。这其实是由英国设计师马丁兄弟于1902年设计、制造于伦敦的作品。策展人介绍，这件作品显然学习了中国陶瓷的形状、釉料和工艺。但画面描绘的龙腹部微微隆起，炽热的火焰从口中喷涌而出，更像是欧洲传说中的巨龙。

[illegible]