



“三十而立”点亮新年

豫园灯会亮灯,迎接首个世界非遗版春节

元旦之际,2025豫园民俗艺术灯会正式亮灯启幕。“三十而立”的豫园灯会,以璀璨华光喜迎新年。1月1日傍晚,上海市文化和旅游局副局长、一级巡视员程梅红,黄浦区委常委、副区长徐知与豫园股份董事长黄震共同为2025豫园灯会亮灯启幕。

记者获悉,2025豫园灯会依然续写“山海奇豫记”的故事,开启丛林篇的讲述。值得一提的是,上海首个灯彩文化艺术展“不止灯彩——豫园灯会30年暨中国灯彩艺术展”与灯会同步开幕。这里不仅有中国千年灯彩的历程,更记录着每一个上海人对于老城厢的温暖记忆。

青年报记者 冷梅



豫园灯会昨起亮灯。

本版摄影 青年报记者 施剑平

30年豫园灯会照亮山川湖海

1月1日傍晚,2025豫园灯会在万众期待中点亮新年。蛇年豫园灯会的四大穿越之门开启。从二号门“莽浮秘境,生命之门”进入的游人们,可随豫园灯会推荐路线步入黄金广场。广场中心生长着一棵生命之树,作为丛林中的长者,它见证并记录了整个丛林的生机与繁茂。仔细观察一定能发现,生命之树上点缀各种昆虫,有金裳凤蝶、帝王突蛱蝶、长载大兜虫、巨拟叶蠹、绢眼蝶等,它们与生命之树巧妙融合,随着光影变换。走近生命之树还能听到虫鸣鸟语、昆虫振翅,让游人从视觉和听觉上多维度感受生机与活力。

这些小小的昆虫大有来头,他们均来自宁波周尧昆虫博物馆,是从林中微小而真实的生命,不仅体现豫园灯会拥抱各界文化IP的热忱,也展现豫园灯

会对生命体与环境、生命体与生命体之间和谐共生、命运相系的思考。

凝晖路今年依然是豫园灯会“最热打卡点”之一。茂密藤蔓环绕,无数色彩斑斓的蝴蝶自谷底向天空聚集,翩翩起舞,形成炫彩夺目的蝴蝶花海,从凝晖路一路走来,乘蝶以游,模糊了人与蝴蝶的界限,营造出“逍遥物外,庄周梦蝶”的梦境,达到“人在灯里游”的感受。

“山海奇妙生机勃勃,万物美好不负韶华”,中心广场呈现“天地人和,金蛇献瑞”的热闹丛林景象,金色灵蛇盘绕在蘑菇丛林中,灵蛇的身躯仿佛成了一道流动的彩带。除了巨大的金色灵蛇,它身上渺小的菌人和其他组别小蛇同样值得关注。小蛇们分成果实组、装扮组、气氛组,为金色灵蛇华丽上妆,与小菌人们一同奏响“彩逐灵蛇转”的丛

林交响乐。豫园股份首席文化官、豫园华灯公司董事长陈佳说,“山海奇豫记·丛林篇”更在意当下人们的审美和时代情绪的共振,关照世间芸芸众生,找寻自己存在的价值与意义。



华宝楼30年特展追忆旧时光

位于华宝楼3楼的宝藏展览“不止灯彩——豫园灯会30年暨中国灯彩艺术展”,完整记录灯会历史,更唤醒上海老城厢的灯火记忆。30年来,豫园灯会历久弥新,根植于上海老城厢的核心、上海文化之根的大豫园片区,陪伴着上海这座城市一起发展、成长。走近“不止灯彩”不仅能感受从灯彩制作、非遗传承、科技创新、人文故事等不同角度的豫园灯会,更将带领观众共赴一场穿越时空的沉浸式追光之旅。

“不止灯彩”展精心遴选并呈现了13件金山博物馆珍藏的古灯瑰宝,其中多件是从未对外展示过的镇馆库藏,此番破例在豫园璀璨登场,实属难得。这些古灯犹如来自不同时空的穿越者,自秦汉至明清,每一盏都镌刻着所属时代的鲜明印记与独特风貌。13盏古灯共

同点亮了中华历史长廊,参观者与这些文物“对话”,洞悉中国各个历史时期不同的审美与生活方式,通过古灯解读中国科技与生产力的发展进步,感受中华文化的无穷魅力与蓬勃生命力。

“不止灯彩”展将10幅上海图书馆的精品馆藏——小校场年画“邀请”至展馆内,以高科技光影技术打造沉浸式的节日场景,再现百年前以豫园地区为核心的上海老城厢年味年俗。

豫园老街上,也展现了豫园灯会30年的灯彩历程,从中国十大灯彩流派中,选其经典造型精细还原,营造出“花市灯如昼”的沉浸感。让大家感受传统灯彩在现代化创新中的转变,通过各个流派的灯笼展示,聚焦非遗文化,传达中国灯彩艺术的和合之美。