



生肖展一向是上海新春展的热点。今年春节申遗成功，围绕生肖蛇所策划的展览也赚足了眼球。作为中华优秀传统文化的精髓，生肖文化从未像今天这样引人注目。

青年报记者 郦亮



生肖展一向是上海新春展的热点。  
本版均为受访者供图

# 过非遗春节 逛生肖特展

闵博新年首展启幕

本报讯 记者 杨力佳 闵行博物馆2025年首展《贞观鉴——大唐历史文化主题展》今日启幕，展览分为“大唐初立”“昌明初现”“丝路华章”“治世遗韵”四个部分，从政治制度、社会风貌、文化交流、历史沿革等多方面展示初唐的历史图景，一窥唐太宗李世民的成长之路，邂逅贞观之治的盛世华章。

关注闵行博物馆公众号的小伙伴，这几天一定被“文韬武略”的搞笑对话给逗乐了——那是运用AI技术，以此次参展文物中的来自昭陵博物馆的贴金彩绘武官俑和贴金彩绘釉陶文官俑的形象为原型所做的小视频，用诙谐幽默的手法分享干货满满的历史知识。据闵行博物馆宣教部主任徐迪介绍，这也是闵行博物馆让文物活起来，把故事讲精彩的一种崭新尝试。本次展览共汇集文物132件(套)，其中一级文物48件(套)，分别来自昭陵博物馆、中国民族博物馆、山西博物院、内蒙古博物院等13家文博单位，可谓超强阵容。“我们这次还把大堂直接做成了序厅，展览面积一下子就扩充到了1000多平方米，并将展厅的入口处和出口处进行了对调，希望通过这些新的调整可以将这段历史铺陈得更加充分。”

昭陵六骏是背负秦王李世民东征西伐的六匹威风凛凛的战马。一走入序厅，“白蹄乌”“什伐赤”“特勒骠”……昭陵六骏的浮雕迎面而来，栩栩如生，让观众思绪一下子就来到了那段金戈铁甲的历史岁月。

在本次展览的48件一级文物中，包括了尉迟敬德墓志、贴金彩绘武官俑、贴金彩绘釉陶文官俑、三彩女骑马俑、白陶拾蹄马、白瓷辟雍砚、彩绘天王俑、彩绘釉陶镇墓兽、葵边鸾兽铜镜、鎏金银壶等“镇馆之宝”，这些文物承载了唐代的历史文化积淀，见证了千余年前中西文化的交相辉映。

主题展里最“重量级”的文物要数尉迟敬德墓志了——盖边长120厘米，厚23.1厘米，底边长120厘米，厚20厘米，足足有1吨多重。盖面以飞白书题刻“大唐故司徒并州都督上柱国鄂国忠武公尉迟府君墓志之铭”，四周饰缠枝牡丹纹。此志盖书法是昭陵博物馆馆藏石刻书法中唯一一件唐代硬笔书法，也是唐人的笔法图。

本次展览将展至5月5日，为呼应珍宝荟萃、盛世风华的大唐景象，闵行博物馆还将在展览期间推出8场“盛世国乐——博物馆里的音乐会”，再现大唐丰富多彩、源远流长的音乐文化。

## 上海博物馆

### 甲骨文的“它”表示“蛇”

上海博物馆举办的“灵影仙踪：上海博物馆蛇年迎春展”是上博每年生肖展的保留节目。

从1月18日持续到3月2日的此次展览甄选13件/组馆藏与借展文物精品，邀请观众见证蛇灵传说在中华文明中的绵延与变迁。今年是蛇年，在中国文化中，蛇被誉为“小龙”，是龙图腾的原型之一。其无足而水陆畅行，冬眠或蜕皮后宛若新生，种种特质令古人敬畏并将其神化。

第一件参展文物便是商晚

期的刻辞龟腹甲残片。龟甲上刻有两字，右字为甲骨文“它”，最初表示为“蛇”，其字形十分形象地描绘了蛇的特征。商周时期的青铜器上亦不乏蛇纹装饰，可见蛇的形象很早就深入人心。

与需要用放大镜刻辞龟腹甲残片形成鲜明对比的，是大型的陕西皮影“青蛇架”。青蛇架是传统皮影剧目《白蛇传》演出所用道具，在戏中起到交代地点、衬托氛围等作用。“青蛇架就像一棵树，中间有洞，用来放皮

影的。这是上博馆藏的皮影戏道具，从来没有展出过。”上海博物馆展览部副主任褚馨透露，展厅外还摆放了以青蛇架为概念的装置艺术，供观众打卡。

除上博馆藏展品外，此次展览还有云南李家山青铜器博物馆藏的蛇网状铜器和鎏金蛇头铜剑柄。蛇网状铜器在滇文化墓地中极为罕见，其用途尚不明确。鎏金蛇头铜剑柄则是滇国青铜兵器之一，构思新颖，做工精湛。

## 金海文化艺术中心

### 生肖蛇成“玉带祥云”

相比上博的古代生肖文物展，浦东新区金海文化艺术中心“金蛇迎春——第十届中国历代陶瓷雕塑生肖主题系列展”的所有作品都出自当代艺术家之手，他们用陶瓷雕塑来呈现自己对灵蛇的理解。

这个全国性生肖展由上海浦东新区文化艺术指导中心、平顶山学院和上海理工大学联合主办，将从1月20日持续到5月22日，并且可谓名家大师云集。记者在现场看到一只韩美林先生创作于20世纪70年代的《生肖蛇摆盘》，里面有很多中国的传统元素，但又显得很现代，即便放到现在也依然很“潮”，韩先生的艺术的超

前性，由此可见一斑。

著名陶艺家、博导曹春生的陶瓷雕塑《玉带祥云》，将中国传统的祥云图案和生肖蛇巧妙地结合起来，既不脱离生肖蛇的主题，也寓意了幸福美好，让人眼睛一亮。

据悉，中国历代陶瓷雕塑生肖主题系列展已举办了10年，而平顶山学院的相关负责人告诉记者，他们的目标是将十二生肖的陶瓷雕塑都做全，并把展览一届届办一下。记者了解到，除了大师名家的作品外，展览还汇集了很多在校学生的作品。展览也成为青年一代展示才华和创意的舞台。

上海浦东新区文化艺术指

导中心副主任毕震均告诉记者，自2016年“金猴迎春”展览启动以来，此项活动已经走过十个年头。展览累计展出逾2300件艺术作品，累计吸引了近百万观众前来参观，足见其在陶瓷艺术和民间文化领域的重要地位。

另据了解，在新春期间，浦东新区文化艺术指导中心团支部组织区内的优秀群众文艺资源组成文化艺术小分队，赴各开发区管委会、创业园区、商圈楼宇、艺术场馆、街镇社区等八个点位，带着青春的活力与热情，奔赴基层各个角落，吸引观众近3000人次。他们用一场场精彩纷呈的艺术盛宴，为广大基层群众送上新春的祝福。

## 市少儿图书馆 在生肖邮票里看到过去和未来

购买生肖邮票一直是人们迎接新年的一种方式。1月20日起，上海市少年儿童图书馆联合中国邮政推出“生肖印记——贺岁邮票展”，用邮票展示生肖民俗，传递浓厚的生肖文化，让读者们在方寸之间感知中华优秀传统文化的独特魅力和深厚底蕴。

自1980年开始，中国每年都会推出生肖邮票，目前已经进行到第四轮。每一年生肖邮票都是由中国顶级的艺术家设计，既有传统元素，又有现代潮流审美。所以上海市少年儿童图书馆相关负责人表示，通过举行生肖邮票展，可以让孩子们了解中国的过去、现在和未来。

这几天走进上海市少儿图书馆，生肖蛇的元素随处可见。馆方介绍，为了营造新春氛围，市少儿图书馆已换上蛇年新装的吉祥物“蜜宝”，布置起新年对联窗花、海报挂画等，让少年儿童们在浓

郁的书香中感受别样年味。

这个寒假，围绕不同年龄段孩子的阅读需求，市少儿图书馆推出了“满满的年味儿”“辞旧迎新庆团圆”“新岁书香——书海新篇章”等一系列新年主题图书专架。同时特别推出“图书馆里贺新春”少图100问闪课、新年双语读书会、“红红火火智趣大挑战”“新年寻书之旅”“新年沪语欢乐颂，童谣手册暖心赠”等节日特色活动。

前不久出台的《上海市公共图书馆条例》对国家层面的公共图书馆法实施六年来的制度建设情况进行全面审视、梳理，更加明确新时代上海市公共图书馆事业高质量发展的方向和路径。今年春节期间，市少儿图书馆表示将发挥馆内资源优势，串联线上线下，精心策划开展一系列精彩纷呈的阅读推广活动，与广大少年儿童在阅读中辞旧岁、迎新年。

