

青年报

服务大都会最活跃人群
YOUTH DAILY

总第13194期

2025年1月26日 星期日
甲辰年十二月廿七
今日8版
新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2048期



02-03 来自东方的超绝想象力
“巳巳如意”妙在哪儿?

04-05 中国纹样“极简史”
方寸折射华夏的底色

06-07 在新时代焕发光彩
千年纹样活跃于当下



五星出东方利中国纹样(汉代织锦护臂)。



Hi, 原来你也在这里!
欢迎关注青年报·青春上海
微信公众号



【文/青年报记者 丁文佳 制图/李肇】

“新年到了,处处红红火火,满是年味!我就趁此良机,到处拍摄以充实我的资料库。日长世久,我乐此不疲。”叶坪是上海工艺美术学校的退休教师,曾任装潢设计教研室主任,对图案和传统纹样至今保持着钻研的热情。面对新时代百花齐放的审美风格,他坚信,“只要鉴别得当、不失自我、化人为我,就能在丰富多彩的艺术天地里尽情发挥想象力和创造力。”

在逢年过节的图案设计里,叶坪既看到了广为传播的传统吉祥纹样,还有层出不穷的新设计,“设计师在运用传统图案元素时,又汲取外来的现代艺术和技术养料,使设计的传统气息中国味富有时代感。”从我们生活中的现象不难看出,传统纹样正在接力传承,“市场上的传统纹样属于实用美术,要为美化生活服务。从市场环境布置与商品装潢设计上,都能反映传统纹样传承水平质量的高低。”叶坪认为,传统纹样遗存非常丰富,因此网上相关资料也很多,但图案质量有待去粗取精、去伪存真,要把真善美供大家。

叶坪引用了老一辈图案家雷圭元先生的观点,“中国图案的传统路子是十分复杂而又非常丰富的,其时代特征十分显著。每个时代有每个时代的意识形态,而其民族特征不因时代变更而失去其继承性。因为它有一根主线贯穿其间,这根主线就形成了一种特有的民族风格和气魄。”叶坪深以为然,“各时代各民族的创造力和汲取外来艺术的能力都十分高超,古往今来的图案工匠充满了对于民族文化的自信,这就是中国传统纹样能够代代流传的原因。”

传统纹样有图案意境美和形式美,叶坪在图案研究和教学过程中,看到了学生的学习热情和钻劲,“他们把意境美和形式美、传统和创新结合得恰到好处!”有一年,学校应日本某设计公司之邀,组织了一次“十二生肖”设计大奖赛,由叶坪任总指导,学生踊跃参赛,作品质量令主办方相当满意,最终结集出版,“可见我校同学对传统纹样的热情和素养,由此也能理解:只要年轻人喜爱,传统纹样就会代代流传!”