

## 速度滑冰收官 中国队创历史最好成绩

## 上海健儿首次登顶亚冬会领奖台



冠军中国队选手哈那哈提·木哈买提(右)与队友在颁奖仪式上合影。

在昨天进行的哈尔滨亚冬会速度滑冰男子团体追逐决赛中,上海运动员哈那哈提·木哈买提与队友刘瀚彬、吴宇组成的中国队配合默契,以3分45秒94的成绩摘得金牌。这是中国速度滑冰男队首次获得该项目亚冬会奖牌!同时也是上海运动员首次登顶亚冬会领奖台!

昨天,亚冬会速度滑冰迎来收官战,中国队包揽当日4金,宁忠岩、韩梅分获男女1000米冠军,男女团体追逐金牌也被中国队收入囊中。最终中国速滑队以11金5银5铜结束本届亚冬会之旅,创造历史最好成绩。

在男子1000米比赛中,三名中国队选手宁忠岩、廉子文和都浩楠参赛。宁忠岩最后一组内道出发,在他出发前,现场最好

成绩是韩国名将车旼奎滑出的1分09秒63。宁忠岩与日本选手小岛良太同组出发,最终宁忠岩以1分08秒81的成绩夺冠。这是继男子1500米和短距离团体追逐赛后,宁忠岩在本届亚冬会获得的第三金,车旼奎夺得银牌,廉子文摘铜。

“这是我第一次亚冬会,赛前我的目标就是拿三枚金牌,都实现了,对自己的表现很满意,



中国队选手刘瀚彬、吴宇、哈那哈提·木哈买提(从前到后)在比赛中。

本版均为新华社图

但不会有太多庆祝,最好的庆祝就是升国旗、奏国歌。接下来还要马上投入到世锦赛备战中。”宁忠岩说。

在女子1000米比赛中,中国队选手韩梅在第8组出发,和她同组的是韩国选手金旼善。前半程韩梅略微落后,不过她在最后一个弯道时加速冲刺,超越对手,以1分15秒85夺得冠军,另一名中国队选手殷琦夺银,韩国

队选手李娜贤摘铜。

此后韩梅又与队友杨滨瑜、阿合娜尔·阿达克为中国队夺得女子团体追逐金牌。“本届亚冬会,中国速滑取得历届最好成绩,但我认为接下来要戒骄戒躁,保持谦卑,把目标放在世界杯和冬奥会等更大舞台,这次亚冬会是很好的练兵,还有更多挑战等待我们。”韩梅说。

在男子团体追逐比赛中,中

国队派出刘瀚彬、吴宇、哈那哈提·木哈买提出战,三人此前在男子5000米比赛中包揽前三。最终三人以3分45秒94的成绩夺冠,韩国队和日本队分列二、三位。

本届亚冬会速度滑冰比赛全部结束,中国队获得11金5银5铜,创造在亚冬会的历史最佳战绩。

本报综合报道

“上海教练”导演亚冬会开幕式暖场演出  
舞动鞭龙,为年轻一代“种草”传统民俗

青年报记者 陈泳均

本报讯 2月7日晚,第九届亚洲冬季运动会开幕式暖场节目《鼓舞龙腾》中,4条黄河飞龙和58条彩带龙在空中灵动飞舞,时而直上云霄,时而盘旋翻腾,令人目不暇接。在这精彩的表演中,来自上海市嘉定区新成路街道的居民李洪政,身兼舞龙节目的领队与助理教练,同时还是第一排舞动鞭龙的核心表演者。接受青年报记者采访时,李洪政说,“希望通过表演,带动全国各地鞭龙健身活动的发展,也希望让更多青少年了解这项传统民俗活动。”

## 争分夺秒只为完美呈现

去年12月,李洪政收到了邀请函,邀请他担任“哈尔滨2025年第九届亚洲冬季运动会开闭幕式”暖场演出鞭龙展演节目的主要组织者。由于主要演出人员需在黑龙江当地寻找,李洪政不仅要坚持鞭龙训练,还得频繁往返于上海与哈尔滨,全身心投入到团队组建与磨合训练中。

时间紧迫,排练刻不容缓。李洪政与表演团队成员开启了



李洪政希望让更多青少年了解这项传统民俗活动。

受访者供图

争分夺秒的排练模式,吃饭时交流动作细节,公交车上探讨动作衔接。表演团队成员构成多元,有哈尔滨武校的学生,也有黑龙江省中老年舞龙团队。武校学生武术功底扎实,却在舞龙动作上稍显生疏。为此,教练精心编排了“风车立圆”等专业舞龙动作,供导演参考并教给学生,最终让整个节目得以完美呈现。开幕式登台的短短几分钟,团队成员配合默契,将鞭龙的独特魅力展现得淋漓尽致,赢得现场观众阵阵掌声。

## 与鞭龙的不解之缘

李洪政与鞭龙的故事,始于上海嘉定。退休后,因孩子在上海工作,他从黑龙江来到嘉定居住。一次偶然的社区活动,让他接触到鞭龙,就此踏上了舞龙之路。在他看来,鞭龙这项活动既能强身健体,又承载着深厚的文化底蕴与民族精神。

相传,鞭龙是人们在农闲时节或节日庆典时的一种娱乐方式,而后逐渐发展成为兼具表演性与竞技性的民俗活动。看似

简单的鞭龙,却包括了“前八吉祥、后八如意、排山倒海、鲤鱼跳龙门、扭转乾坤、飞龙冲天”等多种名头和吉祥如意。

随着对鞭龙热爱的加深,李洪政开始投身团队组建与推广工作。他从嘉定区的鞭龙团队起步,逐步负责上海地区鞭龙的组织与推广,这份热爱还延伸至家乡黑龙江。每年暑期回乡,他都积极推广舞龙,从最初的无人问津,到如今在伊春、鹤岗和佳木斯等地都有了爱好者,他结识了许多志同道合的朋友。

## 让鞭龙走向年轻一代

因为鞭龙,李洪政的生活开启了奇妙的转变,他也让更多年轻人有机会接触并了解这项独特的传统技艺。尽管李洪政的鞭龙队伍目前以老年人为主,但他一直关注传统文化向青少年的推广,积极推动舞龙进校园,在上海嘉定的南苑中学、城中路小学等学校开展舞龙兴趣活动。“我会带着两名助教去学校和学生教授传统舞龙技术,培养学生对舞龙的兴趣,手把手教学生传统舞龙技术。小学生因为年纪小,比较好动,做鞭龙起势的动作容易不标准。我们通过动作示范,让学生多尝试多实践,逐渐总结出规律。”

从组建团队到参与重大活动,从走进校园到深入社区,李洪政用自己的热情和行动,助力鞭龙这一传统民间习俗焕发新的生机。在与青少年的交流互动中,舞龙不再仅仅是一项传统民俗活动,更成为了连接不同年龄层、跨越不同地域人群的情感纽带,让这项古老的传统民俗走进更多年轻人的视野,融入他们的生活。

联系我们 qnbyw@163.com