

# 陈吉宁：把第48届世界技能大赛筹办工作抓紧抓细抓好 全力以赴办出高质量高水平

●举办世界技能大赛,是党中央作出的一项重大决策。要提高政治站位,把办好世赛作为深化高水平对外开放的重要平台、推动高质量发展的重要机遇、促进优秀技能人才竞相涌现的重要动力。

●上海将以习近平总书记重要指示精神为根本遵循,按照“创新办赛、开放办赛、绿色办赛、安全办赛、节俭办赛、廉洁办赛”部署要求,与各方密切配合,用好协调机制,深化部市合作,不折不扣抓落实、有力有序抓推进。

**本报讯** 第48届世界技能大赛组织委员会第一次全体会议昨天在沪举行。上海市委书记、第48届世界技能大赛组织委员会主任陈吉宁在会上强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,进一步增强办好第48届世界技能大赛的使命感责任感,按照“富有新意、影响广泛”要求,以一丝不苟、精益求精的态度把筹办工作抓紧抓细抓好,全力以赴办出高质量、高水平。

人力资源社会保障部部长、第48届世界技能大赛组织委员会执行主任王晓萍出席会议并讲话。上海市市长、第48届世界技能大赛组织委员会执行主任龚正主持会议。

会议传达了第48届世界技能大赛工作领导小组第一次全体会议精神,对筹办重点工作任

务、上海筹办工作进展和下一步工作打算作了说明。

陈吉宁指出,举办世界技能大赛,是党中央作出的一项重大决策。要提高政治站位,把办好世赛作为深化高水平对外开放的重要平台、推动高质量发展的重要机遇、促进优秀技能人才竞相涌现的重要动力,坚持开放办赛,搭建开放平台,展现开放形象,促进我国与各国在就业、产业、人才等领域深化合作,促进技术标准和规则制定对接,更好展示我国推进高水平开放的坚定决心。用好世赛这个先进技术技能的竞技场、大舞台,促进新业态、新模式培育孵化,以科技创新引领产业创新,推动产业转型升级。广泛开展技能运动,大力实施职业技能提升计划,加快建设现代职业教育体系,努力

打造技能人才高地,为现代化建设提供充沛人力人才资源。

陈吉宁指出,上海将以习近平总书记重要指示精神为根本遵循,按照“创新办赛、开放办赛、绿色办赛、安全办赛、节俭办赛、廉洁办赛”部署要求,与各方密切配合,用好协调机制,深化部市合作,不折不扣抓落实、有力有序抓推进。聚焦重点任务细化工作方案,抓紧“以赛练兵”做好组织选拔,在提前谋划、反复打磨中积累经验、锻炼队伍、磨合机制。加强办赛特色的演绎策划,创新办赛方式,扩大赛事影响,充分展现数字化智能化绿色化发展成果,带动城市竞争力和国家影响力提升。广泛进行社会组织动员,招募好志愿者队伍,讲好世界技能运动、世界技能博物馆的故事,讲好各行各业

“大国工匠”“能工巧匠”的故事,引领人们特别是青年人靠技能成才报国、以技能成就梦想。

王晓萍指出,要深刻认识办好第48届世界技能大赛的积极意义和重要作用,以习近平总书记关于技能人才队伍建设重要指示精神为根本遵循,以加强人力资源开发利用为根本目的,以扩大中国技能的世界影响力为重要牵引,切实增强办好世赛的政治自觉、思想自觉、行动自觉。要高质量、高标准推动赛事筹办,借鉴往届大赛经验做法,发挥主观能动性、创造性,科学系统地策划各项活动,做到内容、形式、体验出新出彩,彰显中国特色,体现世界水平。要全力以赴抓好各项工作落实,加强领导、明确职责,统筹协调、形成合力,把握重点、注重细节,安全办赛、廉

洁办赛,努力为世界奉献一届精彩的技能赛事盛会,引领推动我国技能人才事业迈上更高台阶。

龚正指出,要按照中央决策部署,在第48届世界技能大赛工作领导小组领导下,在人力资源社会保障部等国家部委指导支持下,认真履行主办城市责任,举全市之力做好上海筹办工作。聚焦赛事组织、活动策划、服务保障、宣传推广等重点领域,制定完善具体方案,细化分解任务举措,落实责任到岗到人。要强化协同配合、健全推进机制,确保世赛筹办高质量、按节点有序推进,为成功办赛打下坚实基础。

人力资源社会保障部副部长俞家栋,上海市副市长陈杰出席会议。国家有关部委及上海市有关部门和单位负责同志参加。

## 陈吉宁会见雅诗兰黛全球总裁 把更多首发新品放在上海

**本报讯** 市委书记陈吉宁昨天下午会见了雅诗兰黛集团全球总裁兼首席执行官司泰峰一行。

陈吉宁介绍了上海经济社会发展相关情况。他说,上海城市经济规模已进入5万亿元以上新阶段。当前,我们正按照中共二十届三中全会部署,进一步全面深化改革,深化高水平对外开放,努力在推进中国式现代化中充分发挥龙头带动和示范引领作用。我们致力于营造市场化、法治化、国际化一流营商环境,以发展环境的长期性、稳定性、可预期性,助力中外企业在沪实现更好发展。雅诗兰黛是全球美妆领域的领军企业,欢迎把握数字化智能化绿色化机遇,抓住消费市场结构调整变化趋势,把

更多首发新品、品牌活动放在上海,开展更多面向全球市场的创新研发,更加深度参与上海国际消费中心城市建设。

司泰峰介绍了雅诗兰黛发展战略和在沪经营情况。他表示,今年正式接任职位后把首次国际商务访问的首站放在上海,就是要体现对中国市场、对上海市场的高度重视,彰显一以贯之深耕发展的信心和决心。得益于上海良好营商环境和高效优质服务,企业在沪取得长足发展。将把集团“重塑美妆新境”战略与中国促进消费、加速创新相关政策举措更加紧密结合起来,以上海为重要战略基地,深化投资布局,加大创新研发,培养专业人才,携手创造更加美好的未来。

## 在沪全国人大代表开展会前活动

**本报讯** 十四届全国人大三次会议召开在即,在沪全国人大代表昨天下午开展会前活动。市委副书记、市长龚正通报本市经济社会发展情况,以及代表们关心的加快推进“五个中心”建设、进一步全面深化改革开放、保障和改善民生等方面情况。市人大常委会主任黄莉新出席并讲话。

黄莉新指出,今年是“十四五”规划收官之年,是进一步全面深化改革的重要一年,开好十四届全国人大三次会议具有十分重要意义。要提高政治站位,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和中央经济工作会议精神,把思想和行动统一到中央对形势的科学判断上

来,忠实代表人民利益和意志,依法参加行使国家权力,为推进中国式现代化建言献策。要立足党和国家发展大局,紧紧围绕进一步全面深化改革、推动高质量发展,紧密结合“五个中心”建设重要使命,紧扣“十五五”规划编制重要任务,进一步深入开展调研,广泛汇聚民意,酝酿形成高质量代表议案和建议,为国家和上海发展作出应有贡献。要认真审议好大会各项报告和议案,积极献良策、谋实招,当好党和政府联系人民群众的桥梁纽带,以实际行动助力社会主义现代化强国建设。要严守大会各项纪律要求,依法行使民主权利,积极发挥代表作用,充分展现上海团代表的良好精神风貌。

### ■青年时评

## 史上最强“哪吒”背后 是当代青年的精神突围

□青年报评论员 陈嘉音

有谁跟我一样,看完《哪吒2》后,总是忍不住掏出手机刷一刷目前的票房。截至2025年2月11日,《哪吒2》以90亿元票房刷新影史纪录,这部现象级动画的深层意义早已超越商业数据本身。

如果说,《哪吒1》表达的是身处偏见与宿命时奋起反抗,到了《哪吒2》则是转向了内在的叩问。从叛逆少年的自我证明,到对真实世界的理解与反抗。在这个当神仙也要“考试”的世界里,每日千万无名的人踏上玉虚宫开始登仙之路。无论你是否正在经历中考、高考,抑或是在城市里生存打拼,都能对这样的场景有所共鸣。

和哪吒一样,每个初出茅庐的年轻人总会遇见一个看不见的东西:规则。成长路上,每个人都会有困住自己的“穿心咒”。它不会在平时发作,只会在你忤逆时爆发。

于是,哪吒成为了我们内心深处某种生活向往的化身,我们期盼在那千篇一律的生活轨迹里,在从来如此的规则框架之中,会有人告诉你:你还“年轻”,大可以去“试试”。

当哪吒踩着风火轮在IMAX银幕上横空出世,激烈

的背景音乐中,跳跃着一代青年躁动的灵魂。这部票房突破90亿元的动画神话,成为当代青年精神世界的棱镜。某种意义上,“哪吒”是我们共同的名字。

哪吒的“破界”,破的是现实成长的困境。哪吒面临着“魔丸”身份的困扰,敖丙承受着龙族复兴的重担,对应着不被“正道”认可的群体焦虑。这些困境与当代青年的焦虑不谋而合。通过神话的外衣,实际上讲述了一个关于寻找自我、突破束缚的现代故事。

哪吒的“破界”,破的是世俗偏见的壁垒。“仙,不一定是好的;妖,不一定是坏的;魔,可以是正义的”这一设定,打破了传统神话中的二元对立,正契合当代青年对多元价值的追求。就像电影中申公豹的复杂人性、敖丙的身份困惑,都在提醒我们:真实的世界从来不是非黑即白的。申公豹那句“人心中的成见是座大山”,道破了职场新人遭遇的“出身歧视”。其实他也曾是周围十里八乡众人仰慕的学霸,是弟弟的楷模,是父亲的骄傲。透过他,不难发现一个寒门学子面临的困扰。

哪吒的“破界”,破的是自我认知的局限。电影中,石矶娘娘出场只有不到五分钟,但绝对是最有魅力的角色之

一。她对自己的容貌很自信,但同时也承认人外有人天外有天;她不内耗,打得过就打,打不过就跑;她很乐观,被打得七零八落后,第一反应不是“只剩下一点点”,而是“太好了,还剩一点点”。群像的描写,让“哪吒宇宙”变得立体,每个角色都有身处于世的无奈和牵挂。

哪吒的“破界”,破的是传统代际的鸿沟。敖光对敖丙说:“父辈的经验毕竟是过往,未必全对,你的路还需你去闯。”这句台词道出了代际关系的真谛。当代青年在尊重长辈经验的同时,更渴望走出属于自己的道路。就像敖丙最终选择与哪吒并肩作战,年轻一代正在用新的方式,寻找自己的平衡点。

90亿元票房神话,不只是特效拉满的光影魔术,背后有着更深刻的文化图景:每个在时代浪潮中重塑自我的年轻人,都在演绎着现实版的“哪吒传奇”。他们用代码改写命运,用短视频重构话语,用跨界融合突破圈层壁垒。在这个意义上,“魔童闹海”不仅是银幕神话,更是年轻人挣脱偏见枷锁的精神宣言。

少年总有闯荡世界的勇气,他们并非不知道自己要对什么,但那又如何,“我想试试”!