

# 青年报

服务大都会最活跃人群  
YOUTH DAILY

总第13215期

2025年2月16日 星期日  
乙巳年正月十九  
今日8版

新闻热线:61173737

真诚地为生活着的人们服务

## 生活週刊

LIFE WEEKLY

源自1925年·第2050期

### 02-03 “木系魔法师”再造千年剑

从再造春秋末年的越王勾践剑，到明朝的鬼工球，再到还原二次元游戏的种种道具，B站90后UP主张楚阳(猫木匠)像一个“木系魔法师”，一根根木头在他手下变化形态，变成令人击节叹赏的精巧工艺品。

### 06-08 触摸历史，感悟文化，启迪未来

一个博物馆就是一所大学校。而大学中的博物馆与校史馆，则恰似各校历史文化与精神的生动映照。且让我们一同聆听来自校园一线的热情推荐，探寻那些藏品背后的故事。



制图/贾英华



Hi, 原来你也在这里!  
欢迎关注青年报·青春上海  
微信公众号



## 触摸未来

04-05

【文/青年报记者 丁文佳 图/新华社 制图/李肇】

身着花棉袄的黑色人形机器人，在央视蛇年春晚的舞台上大放异彩，惊艳全场，又在央视元宵晚会上“返场”表演。它们迈着看似踉踉跄跄的步伐，被不少人调侃像耄耋老人，甚至有人建议给它们套条裤子。可当机械臂整齐划一地转动手绢时，人们才惊觉，这些机器人背后蕴藏着惊人的科技含量。当人形机器人毫无征兆地出现在生活中，多数人或许还没做好心理准备，不过，一种自豪感却油然而生。这是对科技强国最真切的体会。回首我国百年奋进历程，每一次科技的飞跃，都凝聚着人民无穷的智慧。能共享这些科技成果，我们何其有幸。

在工厂作业的机器人，人们早已熟悉，一些走入日常生活场景的陪伴型机器人也越来越流行。不过，它们都不具备人形，模样更符合大众对机械的一贯认知。而这次春晚亮相的人形机器人，却瞬间引爆话题。原因无他，它见证了人形机器人站在“风口”的重大突破。专业人士分析，人形机器人产业链高度复杂，如何攻克技术瓶颈，同时合理控制成本，是实现量产和大规模替代人工的关键所在。

曾几何时，人形机器人一直是科幻电影里的配角。这个基于想象的角色，为观众带来情感体验，引发人文思考，却也在无形中筑起一座“象牙塔”。当人们看到体型、外表与人类几乎相同的人形机器人时，总会下意识提醒自己，这不过是影视作品里的虚构。这种想象由来已久，早在1927年德国电影《大都会》中，就塑造了人形机器人玛丽娅，此后它成为很多机器人形象的蓝本，其中最著名的，当属《星球大战》里的人形机器人C-3PO。

这些曾经只存在于科幻作家笔下的构想，如今正在一步步变为现实。与之紧密相关的人工智能，已在生活的各个领域深深扎根。所以，我们完全有理由相信，随着技术不断攻坚突破，未来人形机器人在日常生活中的应用潜力巨大，或许真能紧紧跟上作家天马行空的想象力，为我们的生活带来更多惊喜与改变。