

“城市梯田” 与市民共呼吸

黄浦文化中心·大上海剧场启用



中国国家话剧院出品的《苏堤春晓》作为开台大戏在启幕仪式上亮相，国家话剧院一级演员辛柏青在剧中扮演苏轼，向媒体记者分享了创作感受。

青年报记者 施剑平 摄

青年报记者 冷梅

本报讯 “大文豪苏轼有着很丰富的人生况味儿。我们希望在舞台上呈现苏轼活泼灵动的一面，既有插科打诨，也有生活的诸多情趣。同时，更加着重地刻画他在仕途上经历了诸多磨难，却依然能有如此豁达豪放的人生境界。这不光是中国人，可以说是全人类的宝贵精神财富。我们会以东方禅意美学，用心用力演好这个中国故事。”2月21日上午，上海又一座演艺新地标——黄浦文化中心·大上海剧场正式启幕，中国国家话剧院出品的《苏堤春晓》作为开台大戏在启幕仪式上亮相，国家话剧院一级演员辛柏青在剧中扮演苏轼，向媒体记者分享了创作感受。

当天，全新文化地标黄浦文化中心·大上海剧场正式揭开神秘面纱，为演艺大世界再添一座拥有1006个座位的专业型大剧场，以及一个拥有270座的可变剧场新空间。

记者了解到，全新启幕的黄浦文化中心·大上海剧场作为演艺大世界第27个专业剧场，坐落于黄浦区中华路980号，毗邻地铁8号线老西门站、9号线陆家浜路站。大剧场观众席共有1006座，其中一层观众席753座，包括固定座位661个及乐池区域移动座位92个，二层观众席253座。舞台采用品字形结构，由主舞台、后舞台及左右侧台组成。除了大剧场外，还配有一个270座“大上海新空间”可变剧场，重构观演关系。

而在剧场外部造型上，呼应“咫尺山水、城市梯田”建筑外观设计理念，巧妙融入“行云流水”意境，星空天花板与墙面优雅曲线宛如潺潺流水，又似缥缈云海，形成一种柔和惬意的韵律质感。开

台大戏《苏堤春晓》想要传达的东方禅意美学恰如其分地与这座剧场空间形成了梦幻联动。

当日，同时迎来首秀的还有上海市大上海艺术有限公司。大上海艺术公司作为上海黄浦文化旅游集团有限公司全资子公司，正式加入“大光明、大世界、大上海”三大战略平台，持续推进习近平文化思想最佳实践地建设。

大上海艺术公司以“整合资源、守正创新”为核心理念，将立足黄浦，深耕剧场经营、艺术展览、演艺经纪领域，以多个文化场馆的特色运营串联起从外滩建筑群到老城厢的历史轴线，构建立体生态矩阵，切实为“演艺大世界”拓展新空间，为“艺术外滩”打造新高地，为“高能级文旅”提供新体验。

据了解，2月至5月，以“大上海，剧精彩”为主题的大上海艺术公司启幕展演季汇集了话剧、音乐剧、歌剧、沉浸式演出等多元形式，既丰富了大上海剧场的舞台，又为“演艺大世界”增添了上海首演和全球首演的优秀作品。

开幕巨献《苏堤春晓》是中国国家话剧院院长田沁鑫与辛柏青第六次巅峰联手。田沁鑫接受采访时分享道：“《苏堤春晓》作为大上海剧场的开幕演出荣幸至极，这也是该剧第一次来上海首演。希望亦庄亦谐，亦悲亦喜的《苏堤春晓》能为大上海盛装亮相添一笔亮色，也能让上海观众产生共鸣。苏东坡正是中华优秀传统文化的弘扬者、赓续者，他的人生轨迹，不是淡化苦难，而是超越苦难。他有着非常丰富的情感表达，这样一种达观的心境超越了俗世之外的精神境界，非常值得后人学习。我们也希望能在戏剧舞台上用创造性转化与创新性发展的理念来解读东方禅意精神，呈现宽广的北宋美学，实现东坡先生文化精神的一种传承。”



演艺大世界官博图



徐汇发布官博图

“水岸涟漪” 艺术走进生活

上海西岸大剧院将揭开面纱

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 在上海徐汇滨江的核心地带，一座承载艺术与生活交融愿景的文化新地标——上海西岸大剧院即将揭开面纱。位于徐汇区龙腾大道2290号的上海西岸大剧院毗邻Gate M西岸梦中心、西岸穹顶艺术中心、油罐艺术中心和西岸美术馆，以“闪耀浦江的璀璨艺术明珠”为定位，结合美轮美奂的艺术体验与潮流轻松的滨水生活方式，打造集观剧、社交与休闲于一体的公共艺术空间。

据悉，上海西岸大剧院由徐汇区文旅局和上海西岸大剧院管理有限公司合作运营管理，将于4月27日正式向市民全面开放，在此之前，阿朵原创舞台剧《天生傲骨》等系列演出及活动将陆续登场。

打造建筑与自然和谐共生 成为开放的滨水会客厅

“市民不仅看剧的时候可以来，平时也可以到这里来享受片刻的疗愈。2月15日做压力测试的时候，我们就做了相关测试，希望观众能参与大剧院的建设。因为这是大家的公共空间。”上海西岸大剧院管理有限公司副总经理宋扬介绍道，未来这里将开展快闪、白领培训等。

上海西岸大剧院由国际知名的丹麦SHL建筑事务所设计，总建筑面积达23000平方米。建筑外立面采用凹凸不平的线条来诠释“水岸涟漪”的概念，与黄浦江波光粼粼的水面相互呼应。剧院大堂采用大面积玻璃设计，内部装饰以滨江栈道同款的大地色系为主，吊顶用镜面不锈钢金属色创造出水面效果，让市民在室内也能感受到滨水公共区域的宁静与和谐。

剧院对标世界级滨水艺术中心，提供卓越的观演体验。内设有一个1673座的大剧场和一个208座的小剧场，主扩声系统采用尖端技术，让声音如流水般环绕观众流动。无论是细腻的环境音效，还是宏大的场景铺陈，观众都能在这里享受到包裹性强、细腻且无杂质的卓越音质体验。

与传统的剧场不同，上海西岸大剧院不仅仅是一个表演艺术的场所，也是上海乃至全球科技文化艺术交流的重要平台，年初以来已承接举办了多场重要活动，包括上海市“人工智能+”行动推进会暨中国—金砖国家人工智能发展与合作中心基地启用仪式、2025全球开发者先锋大会等国际性活动。

“对市民而言，这里更是一个沉浸式的开放公共空间。在这个空间里，大家是可以玩起来的。可能是一场不经意的邂逅。”徐汇区文旅局副局长陈申表示。

据悉，剧院大厅区域将逐步对市民游客开放，剧院内设有旅游咨询点，提供便捷的公共文化服务。同时，上海西岸大剧院也是一个宠物友好的公共空间，室外将设置宠物休息区，并提供宠物友好设施。三楼的“在水长廊”观景阳台更是提供了绝佳的观景位置，在此眺望黄浦江景、俯瞰西岸梦中心的繁华街景与活力运动场景，感受剧场与城市生活的紧密互动、艺术与生活的无缝连接。

构建艺术与生活的纽带 提供一站式滨水文旅体验

上海西岸大剧院以“Art for us”为核心理念，以艺术为纽带，让“我们”成为故事的主角。秉持“国际前沿的码头，中国原创的源头”的节目定位，剧院既呈现海内外精品演出，也着力培育本土创作，构建起贯通中西的艺术对话平台。

作为理念的实践印证，剧院在2月15日成功开启首轮测试演出：大剧场首演的多媒体音乐会《情书》与一方剧场呈现的脱口秀《西岸喜剧之夜》，以差异化的艺术形态收获观众的热烈反响。上海西岸大剧院的春天即将自在开启——三月，从阿朵原创舞台剧《天生傲骨》的女性成长，到《四月·上——黄健怡钢琴视觉媒体音乐会》的疗愈身心；从《Hiromi's Sonicwonder 上原广美上海音乐会》的爵士张力，到《璀璨夜—世界音乐剧明星演唱会》的声光交响，“西岸有春艺，自然有好戏”。

剧院在呈现优质演出之外，更搭建起完整的艺术生态链：“FLYPLAN孵化计划”与“艺术家驻岸计划”为新生代创作者提供创作支持与无边界的展示平台；童声合唱团与青少年芭蕾舞团等美育项目，则通过系统化训练让艺术基因深植年轻心灵。每个人都能在上海西岸大剧院找到与艺术对话的方式。

坐拥得天独厚的滨水江景，西岸大剧院不仅毗邻滨水文旅商业地标GATE M西岸梦中心和西岸穹顶艺术中心，更被超百万方的甲级商务群及全球知名企业总部所环绕，彰显其独特的地理优势与商业价值。

据了解，3月7日至4月26日，西岸大剧院部分空间开放，4月27日后将全面开放。