2025年2月27日 星期四
责任编辑 刘创隆 美术编辑 金浩翔

动漫之“嘉”“镇”了不起

国潮第一镇 踏上风火轮

本版均为受访者供图

《哪吒之魔童闹海》的现象级爆火离不开众多中国动漫人的努力，在片尾长长的名单中不难看出，不少“小而美”的产业链上下游公司正在以集群的方式崛起。前不久，青年报采访了《哪吒之魔童闹海》联合动画导演戈弋，他所创立的红鲤动画位于嘉定区南翔镇的环球ACG产业基地，基地总经理颜重光告诉记者，除了红鲤动画之外，基地的另外两家企业瑞云科技和幻马文化也参与到了《哪吒之魔童闹海》的制作中，分别担任影片整体渲染和立体转制工作，基地经过7年多的不断发展，已经吸引了200多家相关企业入驻，不仅在上海本土，在长三角区域也形成了产业聚集的效应，为中国动漫事业贡献青春力量。 青年报记者 杨力佳 实习生 张振宇

一个产业高地的崛起

时间回到2017年，作为一名青年海归，颜重光准备开启自己新的赛道，“虽然当时国内的氛围还没有像现在这样浓厚，但是非常值得期待，如今，事实证明的确如此。在走访了上海的多个地方后，我们最终之所以选择了这里，一方面是因为南翔的蓝天经济城的游戏产业集聚效应已经颇具规模，另一方面是因为南翔给予企业非常优惠实在的扶持政策帮助它们良性发展，这些条件对于大多数都是初创企业的动漫公司来说，都是至关重要的。”

据介绍，环球ACG产业基地是目前上海唯一一个由地方政府和上海市动漫行业协会共建的产业基地。基地除了为企业提供日常经营的服务外，还会借助行业协会的产业资源，搭建全产业链平台，帮助企业在不同阶段迅速找到合适的合作伙伴，推动它们的快速成长，另外，通过联动地方政府，结合其他产业资源，帮助动漫企业获得跨行业合作的机会，使动漫作品产生巨大的商业价值。

以与基地同岁的章鱼文化为例，这个由艺术生和工科生组成的团队，一开始对创业的各个流程是完全没有概念的，创始人之一的黄晨表示，自入驻开始，从工商注册到日常人员管理、财税培训，以及相关政策申请，颜重光带领团队主动为其对接资源，给予全方位、全流程帮扶，还帮助企业在申请文创基金时做好答辩准备工作，并充分发挥基地的动漫产业链的资源优势，帮扶企业顺利成长。导师帮扶、贷款助力、人才储备、基地孵化，多方支持为这支年轻的团队护航，助力其一步一个脚印地不断创新。之后，章鱼文化更是开发了“基于CG技术的传统水彩水墨动画制作平台”，以CG技术代替传统手绘制作中国水彩水墨动画，将现代信息化技术和传统文化完美结合，运用该技术，团队所创作的北京冬奥会开幕式和杭州亚运会开幕式的多媒体环节大放异彩。目前，团队正在参与上海科技馆整体改造项目，进一步拓宽事业发展版图。

以“产业链＋孵化＋投资”为运营思路，环球ACG产业基地培育孵化原创动漫、游戏内容开发制作等创意文化领域的创业项目，产业聚集度达90%以上，培育出一批弘扬文化原创的企业。随着南翔游戏产业的进一步扩大，2023年11月，南翔游戏谷正式挂牌，几个月后，环球ACG产业基地也迁入其中，将上下游直接变成上下楼。所以，即便南翔不属于市区，但作为动漫产业的重镇，在创意创作、市场推广方面有着得天独厚的资源优势依旧吸引着年轻的创业者们前来逐梦。

牢牢抓住国潮的春天

相信很多人和记者一样，非常关心在《哪吒之魔童闹海》之后，红鲤动画的下一部片子会是什么？戈弋透露，目前，已经着手由红鲤动画联合出品的第一部动画电影的工作，名字叫《三国的星空》，该片预计在今年就可以上映，“就像我上一次接受青年报采访时说的，目前国产动画的成功主要集中在神话题材的动画电影，但我希望中国动画电影能在多领域生长，期待不同类型的动画电影出现。所以这次的创作将实现从神话题材到历史题材的转变，虽然是一个不小的挑战，但表现的都是中华优秀传统文化。我们也将以高品质的制作要求来展现好这个故事。”

颜重光表示，2017年基地刚刚启动的时候，不少企业以海外项目的国内推广分发、制作等为主要业务，如今，越来越多的企业把国潮作为主线元素。

何安琪曾专门前往日本学习了两年半的CG制作，之后入职当地的一家大型企业，成为了一名模型师。5年前，他选择回到国内，与志同道合的小伙伴一起创业，开出了中日合资的动漫企业：艺魂网络科技。制作动画CG，在全球各大社交平台宣传和推广自己公司的动画CG产品，以及与日本的一些企业进行合作，是他最主要的日常工作。“这些年来，我愈发觉得中日在技术上的差距正在逐步缩小，甚至有的方面，我们已经实现了反超。我们的效率很高，也更加注重宏观层面的把控，这是我们的优势。”在何安琪看来，《哪吒之魔童闹海》的爆火就像一把发令枪，发令枪一响，背后将会是更多的动漫、游戏公司持续跟进和输出，“我们目前正在策划一款面向海外市场发行的手游，里面包含了不少我们中国的元素，包括中国特色的轻度竞技游戏和特色的建筑，比如西安的历史建筑、上海的城市地标等，作为一名中国动漫从业者，为国潮的出海出一份力。”

南翔原创动漫IP萌芽熊产出的动漫产品也越来越具有国潮元素，受到了Z世代的欢迎。在距离环球ACG产业基地不远处的银翔湖公园，在2024南翔国潮大会中，还推出了“国潮新次元”系列主题活动，将国潮文化与次元文化奇妙交融，成为嘉定首家游戏动漫主题公园，萌芽熊还出现在了湖中心，成为了大家争相打卡的焦点。近年来，在持续深耕内容创作的过程中，创始人张耀与团队还逐步将儿童心理健康知识融入其中，去年，与上海大学附属嘉定留云中学合作，开设“萌芽熊心灵治愈屋”“萌芽熊”心理疗愈课件包等项目，在课堂中融入萌芽熊的故事、视频、绘本和公仔，帮助青春期的孩子们卸下心理防备、拥抱心灵疗愈。

原创IP对于动漫企业的长期发展，至关重要。颜重光透露，基地通过举办动漫画师人才技能大赛、长三角动漫产业高峰论坛、环球动漫影视论坛等，通过整合跨行业资源，进一步为原创IP提供多渠道合作，“虚拟IP－实体消费－文化输出”的闭环正在逐步实现。

记者了解到，早在2009年，南翔镇就开始聚焦打造游戏动漫产业特色名镇，做强原创游戏和原创动漫两大主导产业。经过这些年的不断积淀，当前已经形成“一南一北、双谷联动”的空间布局，“南谷”指以“南翔游戏谷”为核心的银南翔综合片区，主要布局游戏动漫产业；“北谷”则依托融创西环中心打造“南翔元谷”，主要布局元宇宙产业。下一步将继续打造以原创研发为核心，以前沿应用为引领，以跨界融合为导向的全国游戏动漫产业高地。其中，主导产业聚焦“游戏原创、动漫原创”两大领域，重视原创研发，塑造上海品牌；延伸产业以“游戏＋电竞”为延伸，拓展“游戏＋元宇宙”领域，重视前沿科技应用，拉长产业链条；融合产业将积极探索“游戏动漫＋旅游会展”“游戏动漫＋文化创意”等融合业态，提升产业生态。

此外，去年9月《南翔古镇，中国国潮第一镇规划》的正式发布，确定了以“国风”“国韵”“国潮”为核心IP理念，全力打造“中国国潮第一镇”的古镇文旅新品牌。目前，已经在推进空间更新、优化场景体验、强化IP联名、深化非遗传承、提升产业氛围等方面做了诸多实践和探索。

结婚启事

王昕旸先生与荣冬梅女士相知相许，情定三生，于公历2025年2月27日正式结为夫妻，特此公告。

敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 囍 同喜同贺