



滚灯的制作工序比较复杂,对学生的动手能力和耐心有很高的要求。



滚灯表演需要跑、跳、转等一系列运动。



滚灯操可以帮助孩子们强身健体。

红滚灯圆滚滚,转入校园伴成长

【文/青年报记者 刘春霞 图/受访者提供】

2008年,奉贤“滚灯”被列入国家级非物质文化遗产保护名录。作为地处滚灯之乡的唯一一所九年一贯制学校,奉贤区胡桥学校担负起了传承滚灯艺术的重任,通过非遗滚灯进校园活动,将“滚灯”融入了校园文化。这个学期开学后,同学们惊喜地发现,在原来滚灯操、滚灯舞、滚灯烙铁画等众多保留项目的基础上,学校又增设了制作超轻黏土滚灯、滚灯书签、滚灯电子小报等活动,还计划开展“制作校园滚灯宣传手册”项目化活动,这让大家对新学期的校园生活充满了期待。

强身健体,非遗滚灯进校园

滚灯是一种流传广泛的民间舞蹈表现形式,主要有浙江滚灯、奉贤滚灯、青海滚灯、松滋滚灯、海盐滚灯等。2008年,国务院公布国家级非物质文化遗产扩展项目名录,奉贤滚灯归入其中,成为国家级文化瑰宝。

“胡桥是奉贤滚灯的发源地,也是滚灯之乡,早在2012年,学校就编撰了‘滚灯’综合实践活动课程,开始构建认识滚灯、学习滚灯等课程内容。”胡桥学校副校长朱燕群介绍说,学校作为上海市非遗进校园优秀传习基地,多年来致力于弘扬民间艺术,学校被评为第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校,又将滚灯的传承发展为常态化、独具特色的系列课程和文化活动。2023年,胡桥学校获评“上海市非遗在校园示范校”。2024年,与阳光外国语学校联合办学后,学校再一次对小学部的滚灯综合实践活动课程进行了迭代更新,构建了“五彩滚灯 星光筑梦”综合实践活动课程。

“‘五彩滚灯 星光筑梦’综合实践活动课程是一个跨学科的综合课程,一至五年级每个学期都会安排18个课时的内容,涵盖了滚灯知识学习、滚灯操、滚灯舞蹈、绘画、手工制作、信息技术应用、心理团辅、情景剧创作与表演等多个方面,实现学科间的融合。”学校教导主任夏晨表示,整个课程根据学生年级不同,设计不同难度和深度的活动,确保每个年级的学生都能在适合自己的水平上进行学习和实践。课时集中使用与分散使用相结合,整合了劳动、小学低年级主题式综合实践活动、校本课程、课后服务、大课间活动

以及相关学科跨学科课时等灵活安排。

“红滚灯,圆鼓鼓。轻轻一推它就转……”今年初举行的“五彩滚灯 星光筑梦”综合实践活动课程成果展示中,二年级焦文诺同学创作的《滚灯谣》入选了童谣创编展示作品,而能用文字记录下滚灯艺术的魅力,也让她非常开心。

朱燕群坦言,滚灯进校园给孩子们带来的好处是显而易见的。滚灯表演需要跑、跳、转等一系列运动,学校在30分钟大课间为学生量身打造了一套滚灯健身操,“无论是滚灯表演还是滚灯操,都会帮助孩子们强身健体。”而在陪伴学生成长的九年中,滚灯也激发、培养了孩子们对传统文化的兴趣,“通过学习和表演滚灯,孩子们能够在大大小小的舞台上展示自己,会变得更自信、更大胆。”

因“岁”施教,多方面提升综合素质

近年来,非遗滚灯的继承和发展遇到了一些挑战,作为滚灯特色学校,胡桥学校也在思考:如何以学



学生制作的滚灯烙铁画。

生为主体,通过跨学科探究的方式,对传统滚灯进行结构性创新,提高学生技术能力以及科学探究素养。

“在课程推进过程中,确实面临着困难,一方面是工艺和技术难度较大,另一方面是师资缺乏。”朱燕群说,滚灯的制作工序比较复杂,步骤难度较大,对学生的动手能力和耐心有很高的要求。而且滚灯表演是集杂技、舞蹈、武术于一体的,动作难度较大,对学生身体、力量都有较高要求。因此,低年龄(小学阶段)的孩子在滚灯工艺和技艺传承上是有难度的。

“所以对一、二年级的孩子,我们是以认识滚灯为主,让他们了解滚灯的历史以及传承过程;三、四、五年级的孩子,我们会进行小型滚灯的编扎教学。”夏晨说,非遗滚灯主要分为编扎和表演,编扎需要用蔑竹片,这对小学生来说也有难度,所以在编扎教学时就用了塑条来代替蔑竹片。而到了初中,学校会请专业的非遗传承人进校,教学生用蔑竹片制作滚灯。“在表演方面,小学生以小滚灯表演为主,初中生则是中滚灯表演。”夏晨说。

为了解决师资缺乏问题,胡桥学校一方面引入滚灯传习人的社会资源,另一方面也鼓励年轻教师学习滚灯技艺。

目前,胡桥学校每学期都会开展一系列滚灯相关活动,上学期就开展了滚灯操、滚灯舞、滚灯烙铁画、滚灯儿童画、滚灯3D打印、滚灯摇摇乐、塑条滚灯编织、滚灯童谣、滚灯纸袋创意秀等活动,这学期开学,又在此基础上增设了制作超轻黏土滚灯、滚灯书签、滚灯电子小报等。“除了这些常规活动,本学期我们还将开展‘制作校园滚灯宣传手册’项目化活动。”夏晨说,低年级的孩子会寻找学校滚灯元素,一边打卡一边认识学校各种滚灯场所,并在校园地图上注明这些场所;高年级学生则要绘制校园地图,制作滚灯校园宣传手册,结合跨英语学科,升级制作双语校园滚灯宣传手册。

在朱燕群看来,将非遗滚灯融入校园文化,不仅为传统文化的传承提供了新的载体,也让学校成为非遗的重要传播阵地,彰显了学校的教育特色,“滚灯作为我们的校园特色品牌,在学校文化建设中起了举足轻重的作用。通过长期的发展,学生的综合素质、教师的专业发展都得到了提升。”