青年报 2025年3月18日 星期二
责任编辑 刘创峰 实习生 孙凯铭 美术编辑 潘丽娜

“高一时候看的那场F1比赛，犹如一颗种子深深地埋在了我的心中……”那场2005赛季F1的收官之战，角逐异常激烈，引擎轰鸣，风驰电掣中少年的赛车梦悄然生根。

今年，已经是他成为赛车自媒体博主的第7年。随着2025年F1中国大奖赛的临近，费翔更加忙碌了起来——拍摄F1观赛安全须知短视频，去学校、图书馆普及F1赛车入门小知识，受品牌方邀请参观车队库房……　青年报记者 杨力佳

迈凯伦车队英国车手诺里斯驾驶赛车在去年F1中国大奖赛的比赛中。　新华社 图

一个赛车博主眼中的F1中国赛

青年人物

风驰电掣，又岂止在赛道

时隔7年，再次踏入上海国际赛车场

“F1于我最大的魅力在于，追求极致，这种极致不仅是风驰电掣的快感，同时也是对待事物的一种态度。”

2005年，F1进入中国的第2年，16岁的嘉定少年费翔第一次来到家门口的上海国际赛车场，观看了人生中的第一场F1比赛。“那是2005赛季的收官之战，角逐异常激烈，引擎轰鸣，风驰电掣。舒马赫遭遇两次事故，无奈退出。我当时的座位在6号弯的看台，距离他冲进砂石地的8号弯不远，眼睁睁地看着他爬出已经破烂不堪的赛车，低着头郁闷地离开了赛道……”

对于舒马赫来说那是一场想要尽快结束的噩梦，而对于费翔来说却是他赛车梦的起点。“两年后的高考，其实我很想报汽车相关专业，但是作为文科生的我，注定是与之无缘了。”费翔回忆道。即便如此，也丝毫没有影响到他对F1的热爱，那时候国内关于F1的资讯还不是特别发达，所以收看“五星体育”的F1电视转播，订阅《F1速报》杂志及各类体育报刊，成为了他大学时期乃至毕业后的日常必修课。“直到现在，我家还有一大堆的《F1速报》，最喜欢的几本早已经被我翻烂了，现在都流行‘断舍离’，但是这一份青春记忆，我将永久保存。”

机会总是眷顾那些有准备的人。你若无心，机遇将永远停留在未来；而你若有心，机遇则无处不在。这句话，在费翔的身上再次得到了验证。“我学的是物流专业，原本以为自己的职业道路会按照专业方向发展。然而在求职时，偶然看到一个与F1相关的工作机会，让我眼前一亮。尽管职位是后勤保障，专业不对口，我仍毫不犹豫地前去应聘，去圆自己的赛车梦。”

从2005年到2012年，时隔7年，曾经懵懂的少年已经成长为意气风发的青年，再次踏入上海国际赛车场，费翔难掩内心的澎湃。更加戏剧性的是，报到当天，他就被调派到了赛事部——直接负责与车队的对接！“入职几个月后，我就接到了第一个需要我独立完成的工作，可以用‘时间紧，任务重’来形容——为2013年前来参加F1中国大奖赛的车队以及服务车队的各种保障团队总共近2000人发送邀请函，一人一份，所有的信息我都需要去位于市区的外事办手工录入，然后完成所有的手续，直到确保他们可以及时拿到签证，准时来到上海。”回忆起这段经历，费翔用“苦并快乐着”来形容。

“当你将那些车手的名字，一个一个亲自输入系统中的时候，那种快乐，是无法用语言来形容的。但与此同时，我的神经也是时刻紧绷着的：白天在跑流程，晚上回复邮件，体量大又有时差，那段时间我是晨昏颠倒连轴转。但是好在，一切努力都是值得的，最终顺利完成了任务。”

这次的极致任务对于费翔来说，犹如一场热身赛，“其实，这是每一次F1背后所有人员工作状态的一个缩影。F1于我最大的魅力在于，追求极致，这种极致不仅是风驰电掣的快感，同时也是对待事物的一种态度。”

一条私信，一份来自法拉利车队的邀请

“他在房间里一共装了四块屏幕，一块用来播放比赛全景，一块用来播放车手车载画面，一块用来播放比赛数据，一块用来码字。”

渐渐地，费翔欣喜地发现，越来越多的人开始关注F1，希望深入地了解F1，其中不少都是青少年。在他们的身上，他似乎看到了自己当年的影子——对赛车充满热情，对赛道上的一切充满着好奇。于是，忙完2018年的F1中国大奖赛后，他推送了自己的第一条“RonnieFei赛车频道”，将对赛车的热爱转化为传播赛车文化，向大家分享更多赛车背后的故事。

从科普知识到赛事新闻到车手故事……为了创作更多高质量的内容，费翔花费了无数个日夜研究、挖掘深层次的内容。今年，已经是他成为赛车自媒体博主的第7年，全网粉丝超百万，名列新浪微博年度赛车自媒体Top3、新浪微博年度体育自媒体Top20……

这样的成功并非凭空而至，费翔坦言，在刚开始的半年时间里，每条微博的阅读量都只有几十条，这让他一度陷入自我怀疑——难道干货还不够？“虽然那段时间心情有点低落，但是我从来没有想过放弃。后来我发现，问题在于，虽然我自己是一个年轻人，却用着老气横秋的方式。”所以，他很快就做了调整，用更平易近人的角度，更通俗易懂的表达，吸引更多人来了解赛车文化魅力。“它不是高高在上的奢侈运动，而是一种融入日常的生活方式。”

对于所有F1赛车迷来说，3月到12月的赛季就是一年中的狂欢节，自从成为了博主之后，费翔在狂欢之外也多了一份不为人知的辛苦。“有朋友和我开玩笑说，我看一场F1比赛就像人家在大户室里炒股票一样，目光在不同的界面上来回切换。”为了更好地捕捉赛事情况，做出专业分析，费翔做足了准备。

费翔受邀进行讲座。
青年报记者 施剑平 摄

他在房间里一共装了四块屏幕，一块用来播放比赛全景，一块用来播放车手车载画面，一块用来播放比赛数据，一块用来码字。24站比赛中，绝大多数都是在中国时间的深夜或者凌晨举行，在看完比赛后往往都已经是后半夜了，但是费翔还是要顶着倦意，用一个半小时的时间进行复盘，然后开始撰写推文，往往每天只能睡上三四个小时就要赶着去上班了。

精耕细作，静待花开。一天，费翔突然收到一条私信，那是来自法拉利车队的邀请，他可以一对一地对车手夏尔·勒克莱尔进行专访。“我简直不敢相信自己的眼睛，这条私信，我翻来覆去看了3遍。在那一刻，我感觉到，自己在这条赛道上的所有努力都没有白费，这次的邀请就是对我的一次肯定。”

赛道上的风驰电掣充满速度与激情，赛车产业的发展也急需澎湃动力的加入。2021年，刚过而立之年的费翔离开工作了整整9年的上海国际赛车场，入职位于上海嘉定综合保税区的上海嘉定国际赛车服务有限公司——国内唯一一家国际性保税赛车服务公司。“嘉定一直以来都有着丰富的汽车文化底蕴，但缺少能够推动这一领域发展的新鲜力量”，而赛车产业或许能成为这股新鲜力量，所以他决定转换赛道，将他之前积累的经验和优势在新的天地里发挥新的作用。

当问及“RonnieFei赛车频道”接下去有何新的计划时，费翔表示，今年是F1的75周年，纵观历史，不同时代，人们对它的理解和展现都是不同的，作为一个自媒体博主，他也正在尝试用更与时俱进的方式来做赛车文化的传播。“目前除了中国站，我去过英国站、德国站、比利时站、澳大利亚站和日本站”，接下去，他想要集齐24站，为大家展现更多不同的精彩。“在我的粉丝中，95%都是F1赛车迷，我希望可以通过破圈让更多的非F1赛车迷一起加入进来，与此同时，我也将着重去挖掘、展现更多我们嘉定赛车文化的故事。”