



舞剧《朱鹮》。

全城开花 处处有戏

中国戏剧梅花奖首度落地上海

由中国文联、中国剧协、中共上海市委宣传部联合主办的第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖)终评活动将于2025年5月8日至21日在上海隆重举办。涵盖11个戏曲剧种和话剧、舞剧等戏剧艺术门类的17位演员将为广大观众奉献17场精彩纷呈的演出。

青年报记者 郦亮

创办于1983年的中国戏剧梅花奖是由中央批准,中国文联、中国剧协共同主办的中国戏剧表演艺术最高奖。本届梅花奖初评经全国院团上报、各省市剧协推荐,共有62名优秀戏剧演员进入初评,包括戏曲51人、话剧4人、歌剧2人、舞剧4人、儿童剧1人。

在公平公正原则下,经初评评委以记名投票方式产生了17名演员进入终评,包括戏曲演员14名、话剧演员2名、舞剧演员1名。梅花奖终评将以剧目现场展演的形式进行。经终评评委现场观摩后,差额评出15名获奖演员,结果将于5月21日晚举行的“中国戏剧梅花奖、曹禺戏剧文学奖颁奖晚会”上,与第26届曹禺戏剧文学奖的5部获奖剧作一同揭晓。

本届梅花奖报送剧目要求坚守戏剧本体和中华美学精神,纠正戏剧界长期存在的“舞美大制作泛滥”“泛剧种化”“题材同质化”以及“排一台扔一台”等不良现象。本届入围终评的剧目充分体现了“三并举”原则,既有整理改编传统戏,也有新编历史剧和现代戏。其中,最能够展现演员艺术功底整理的整理改编传统剧目在本届终评中占比最大,包括京剧《铡判官》、昆剧《烂柯山》、秦腔《焚香记》等。

入围本届终评的新编历史剧(古装

戏)包括湘剧《夫人如见》、蒲剧《精卫填海》等,以独特的视角、细腻的笔触再现了深入人心的历史人物和经典故事。入围本届终评的现代戏京剧《智取威虎山》、曲剧《信仰》等则实现了红色题材的艺术表达。舞剧作品《朱鹮》则以中国古典舞的现代化,传达了人与自然的和谐共生的理念。

相关负责人告诉记者,本届入围终评的演员呈现出剧种多样化、地域分布广的特点,涵盖了北京、上海、河北、河南、山东、山西、陕西、湖南、江苏、福建、浙江、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区13个省、自治区、直辖市,涉及京剧、昆剧、河北梆子、秦腔、曲剧、婺剧、锡剧、湘剧、蒲剧、梆子戏、台州乱弹以及舞剧、话剧等多种戏剧表演艺术门类。17名演员中,既有来自国家级、省市级重点院团,也有来自基层和民营剧团,年龄最小的是31岁。

入围本届终评的35周岁以下青年演员共有5位,是2015年奖项改革以来最多的一届。另有7名青年演员从中国剧协往届主办、承办的“中国少儿戏曲小梅花荟萃”“艺苑摘英”“新时代戏剧英才培养工程”表演人才培训班等活动中脱颖而出,成功入围终评。

此次梅花奖首度落地上海,将通过多种创新元素,进一步彰显上海这一国际大都市的文化魅力。活动将以“梅花竞放、戏聚东方”为主题,除了17台“竞梅”剧目集中展演外,还将开展34场演前导赏及演后谈、1场主题研讨会、1场获奖演员惠民演出等系列活动。演出票务将首次采用市场运营与惠民公益相结合的方式,吸引更多人群走进剧院。活动期间还将在商业街区开展“梅花绽放在上海”商圈快闪展,形成全城开花、处处有戏的生动局面。



京剧《智取威虎山》。 本版均为受访者供图

“赛”“展”并重 破圈而生

市民文化节创新赛事引人注目



往年市民文化节活动现场。

以公共文化服务助力文旅消费,打造文旅商体展联动新场景。青年报记者了解到,2025年上海市民文化节将于3月29日“城市美育日”全面启动,千余项活动全面铺开,拉开市民文化节全年序幕。

青年报记者 郦亮

经典与创新并重

今年市民文化节经典与创新并重。一些经典赛事得以保留,包括开展以抗战胜利80周年为主题的市民合唱大赛;鼓励红色文化、海派文化、江南文化特色创编的市民舞蹈大赛;引导市民感悟历史荣光的红色故事大赛;培育优质读书活动和品牌项目的“梦想读书会”第三季。

在此基础上,一批新研发的创新和特色赛事颇为引人注目。古今双飞天-AIGC(AI生成内容)创新设计大赛,以敦煌历史、艺术文化与现代航天科技为主题,探索创意表达和问题解决的新方式,推动跨学科融合;市民数字音乐大展聚焦数字音乐创作,展现市民文化在数字艺术方面的创意,推动科技与艺术的融合创新;市民妆造大赛,以“国潮×次元”为主题,集结全城创意达人,融合传统美学与动漫、游戏等泛二次元元素,展示兼具东方韵味与未来感的惊艳妆容,打造泛二次元时尚文化标杆。

助力文旅消费

为了让文化普及更接地气,更能服务市民生活,今年市民文化节主办方还策划了一些特别的系列活动。其中,最美公共文化空间大赛,将立足上海,覆盖长三角,辐射全国,不断发掘兼具颜值及内涵的公共文化空间案例,引领公共文化空间建设再上新台阶;方言合唱大会,汇集多支来自全国的方言合唱团队,共同唱响乡音,共同探索方言在当代音乐语境下的新表现,传承宝贵的文化根脉;“四季村歌”乡村主题活动,以“繁荣乡村文化新生活,唱响乡村振兴主旋律”为主题,鼓励乡村文艺团队、文化达人开展富有地域特色的活动,深入挖掘乡村音乐资源,充分展现乡村文化的魅力。

此外,各区、相关机构等,还将开展城市草坪音乐会、上海湾音乐会暨第二届大学生好声音PK赛、第十二届上海



往年市民文化节上的乐器表演。

浦江沪剧节暨“乡音和曲”沪剧邀请赛、大学生街舞大赛、电子键盘手大赛、上海国际吉他艺术节、全民K歌大赛、无人机与机甲体验大赛、“大师从这里起步”青少年美术大展、“江南之春”美术作品展、“海上年俗”风情展系列活动、元旦新年模型交流赛等特色活动等。可谓“赛”“展”并重,在推动全民文化素养的同时,以公共文化服务助力文旅消费。

今年市民文化节尤为重视跨界联动,破圈而生。记者了解到,3月29日,2025年上海市民文化节“城市美育日”将以嘉定区嘉亭荟城市生活广场为主会场,全市16个区设分会场,开展市区两级群众文艺汇演,走进商圈、街区、公园、广场、水岸、绿地等公共空间,联动全市三级公共文化基础设施推出形态多样的文旅科特色市集、展示、互动、体验等沉浸式的文旅商体展的消费和美食场景,让市民走进“家门口的美育空间”。

应该说,文旅商体展联动,助力文旅新消费是本届市民文化节的一个亮点。“城市美育日”当天,除嘉定主会场之外,静安区、虹口区、长宁区、金山区、闵行区在大宁国际商业广场、上演生活广场、上海荟聚Livat、金山万达金庭、龙湖上海闵行天街举办了各区主会场活动,推动多元文化艺术与商圈共促共融。区重大项目启动仪式、美育舞台展演、AI与非遗市集、展览、集章打卡通关、快闪等活动陆续亮相各大商圈,让商圈文化氛围全天满格。