

手持科幻之钥，开启科技之门

中国科幻大会在北京石景山首钢园开幕

“科幻就像一把钥匙开启科技之门。”这句话出自刘慈欣。3月28日，作为2025中关村论坛年会平行论坛之一，2025中国科幻大会在北京石景山首钢园正式开幕。潮幻奇遇季、科幻生活节、科幻市集、科幻机甲展……在机器狗和人形机器人的引领下，青年报记者也走进这一科幻世界，探寻一场科幻之旅。

青年报特派记者 刘晶晶 发自北京



2025中国科幻大会开幕式在北京首钢国际会展中心举行。

本版摄影
青年报特派记者 刘晶晶
(除署名外)



新华社 图



[相关]

2024年中国科幻产业总营收达1089.6亿元

在28日开幕的2025中国科幻大会上，中国科幻研究中心发布了《2025中国科幻产业报告》。2024年，中国科幻产业总营收达1089.6亿元，科幻阅读、科幻衍生品与科幻文旅板块原创能力凸显。

报告内容涵盖科幻阅读、科幻影视、科幻游戏、科幻衍生品、科幻文旅五大核心产业，重点研析中国科幻产业年度发展特征与未来动向。

报告显示，科幻阅读产业自2017年至2024年连续保持增长态势，2024年总营收达35.1亿元，同比增长10.7%。科幻新书码洋贡献率明显提升，科幻数字阅读和有声阅读进入发展快车道。

2024年，科幻影视产业总营收达67.1亿元，科幻电影票房回落，科幻微短剧与中短视频发展势头强劲，科幻电影节规模与影响力稳步提升。科幻游戏产业总营收达718.1亿元，电脑端与主机端科幻游戏营收增速加快，科幻游戏制作水平显著提升。

此外，科幻衍生品产业总营收达25.3亿元，同比增长11.0%，市场呈现回暖趋势，国内原创IP逐步成为主导力量。科幻文旅产业总营收达244亿元，本土主题公园科幻游乐项目较去年营收占比提升，科幻舞台剧和科幻剧本娱乐逐步迈向内容精品化与运营高端化阶段。

报告分析，总体来看，中国科幻产业正在步入业态融合与创新驱动的关键阶段，已成为全球科幻版图中的重要增长极。未来，随着技术迭代、政策支撑与市场需求的三重推动，中国科幻产业链条各环节将加速协同创新，持续优化生态体系。

中国科幻研究中心由中国科普研究所、中国科普作家协会于2020年成立，聚焦科幻行业政策咨询及学术研究，持续发布年度“中国科幻产业报告”。

据新华社电

让科幻想象“成真”

位于首钢园四高炉的国际会展中心的“潮幻奇遇季”，是一个可以零距离接触多个科技创新产品的大舞台，它们的起源，都是科幻作品。

一进入大厅，一架横跨数十米的战机出现在眼前，这是“南天门计划”中的知名空天战机——白帝。据中航环球文旅部部长张宝鑫介绍，这是航空科幻IP“南天门计划”中空天战机“白帝”的全尺寸模型，全长近

22米，高4.5米，尺寸与真实的单人作战飞机相仿，这也是“白帝”第一次在北京亮相。“它的外形设计完全符合空气动力学要求，如果加装上动力和操控装置，它是真的可以飞起来。”张宝鑫说。

机头旁，一架梯子通往驾驶舱，让观众可以进入机舱体验驾驶战机的感觉。张宝鑫透露，今年这款战机的飞行模拟器也有望面世，真机的飞行试验正进入

前期论证阶段。他表示，通过对科幻IP的打造，让人们发现原来想象也可以走入现实，激发更多人对航空、对科技的兴趣。

另一边，一台擎天柱雕塑机器人，就出自对科技感兴趣的青少年。这台“擎天柱”是北京大学附属中学石景山学校2024级高一学生集体创作的，他们在学校的一堂“3D创新设计与电子控制”课程中，创作出了这幅作品。“它是按照原型复制的，全身

包含550多种零部件，站姿总高达到2.48米，上半身可以实现3个动作变化，胳膊关节也能进行连贯性动作变化，两只手也能灵活活动。”

同学们告诉记者，最有趣的是部分是在脸部，脸部面罩可以向两侧开合，“更有真实感。”而在探索制作的过程中，他们也发现，科幻动漫中有很多不符合物理和机械特性的地方，“这部分就需要科学来纠正了。”

因科技走入生活

“科学不是镣铐，相反是想象力的助推器、望远镜或催化剂。”刘慈欣曾这样说。模拟虚拟飞行，宛若在世界各国周游；让机器人穿上外骨骼“机械臂”，就可以远距离操纵机器人去干更为危险的工作……在这个“科幻世界”中，很多想象因科技而成真，指引着人们的未来生活。

一款“情绪干预氧舱”，躺进去就可以看电影、打游戏。氧舱内部设置了特定频率的声音和

光，结合高压氧、生物声光AI情绪干预系统，起到生物疗愈的作用，成为现代人舒缓情绪、治愈身心的“良方”。

“10赫兹的声音、40赫兹的光，我们看不到也听不到，但有些光和声对人体长期以来是有好的作用的。比如说10赫兹的次声波，按照特定的频率发送的话，大脑就会产生阿尔法波，可以增强记忆力、增强睡眠。”光合声创始人图拉古介绍道。“在这

里吸氧15分钟，相当于深睡25分钟。”

图拉古表示，这一由光合声联合中国人民解放军第四军医大学共同研发的“情绪干预氧舱”，已经走入人们的生活，可以嵌入到餐厅、电影院等各行各业中广泛应用。“未来，一场视听体验就是一场疗愈之旅。”图拉古说。

《黑神话：悟空》和《哪吒2》中，都离不开动作捕捉。以往的

动作捕捉都需要演员穿上特定的装置来捕捉动作，而在现场，一款“虚拟动点”的技术则展示了最新的无标记动作捕捉技术。随着工作人员摆动手臂，大屏幕上的“悟空”形象也同步运动了起来。工作人员告诉记者，应用这款技术后，不用穿戴任何动作捕捉服装和标记点，只需走进特定区域，就能够实现机体动作的捕捉，同时把动作数据传输到屏幕上的数字人形象中。

科幻之旅不落幕

记者了解到，2025中国科幻大会昨起启幕，将持续至3月31日，大会以“科学梦想 创造未来”为主题，设置5个板块30余场活动，同期还将举办2025北京科幻嘉年华。

在昨天上午举行的开幕式上，融合虚拟现实XR、裸眼3D、沉浸式空间投影等技术，结合高清晰度渲染影像，在虚与实的交

互、光与影的交织中营造身临其境、创新无限的独特体验。双足仿生机器人“幻幻”领衔开幕式，与现实主持人开展一场妙趣横生的AI互动。

“围炉铸梦”，首钢园四高炉2层展厅还将举办科幻星球盛典，1层展厅除了有潮幻奇遇季，还将举办科幻生活节和科幻市集，南广场设科幻

机甲展，让科幻爱好者“足不出炉”就能体验科幻盛典魅力。

据介绍，这一“科幻之旅”并不仅限于科幻大会举办期间。在三高炉南广场，科幻主题大型IP装置“泡泡玛特MEGA SPACE MOLLY地球女儿”高高竖起，这一高8米、占地约70平方米的形象设计融合了太空探索、地球生态

等元素，展现了科幻与潮流文化的完美融合。该装置在科幻大会结束后将保留陈设，未来或将成为人们来北京的新网红打卡地。

“永不落幕的科幻大会”系列活动中，还包括时尚科幻主题时装周、时尚科技机器人展和时尚高炉主题灯光秀等，贯穿全年。