

# 国漫IP《雄狮少年》转战音乐剧舞台 原创佳作献上“春之礼赞”

三年前，动画电影《雄狮少年》以精良的制作和新颖的立意，掀起“国漫复兴”浪潮，成为国产动漫的里程碑之作；三年后，这部现象级IP从大银幕转战大舞台，一部充满岭南风情的音乐剧佳作诞生。

3月28日晚，第7届“演艺大世界——上海国际音乐剧节”的“原创华语音乐剧展演季”在上海文化广场正式开幕，音乐剧《雄狮少年》作为展演季的启幕大戏，将岭南醒狮文化与现代舞台艺术完美融合。记者获悉，自3月起至6月，《雄狮少年》《寻找李二狗》《宝玉》《大状王》等4台19场原创佳作将先后亮相，以华语之美、东方哲思献上“春之礼赞”。

青年报记者 陈宏



▲《雄狮少年》舞台表演。

► 音乐剧《雄狮少年》来到上海。

本版均为受访者供图



狮文化，通过平凡少年阿娟的追梦故事，展现了岭南风土人情与中华传统文化的深厚底蕴。自2024年首演后，已先后走过11座城市，完成40场演出，与五万多位观众见面，如今，它来到了上海。

该剧集结了华语音乐剧界的顶尖主创团队，由孙海鹏执导、张苗监制并担任制片人、里则林编剧；曾创作《四川好人》《顶头锤》《大状王》等经典作品的“金牌搭档”高世章和岑伟宗再度联手，分别担任作曲、编曲、音乐总监和作词，为剧目注入了浓厚的文化底蕴与艺术质感。

全剧通过音乐、舞蹈与醒狮表演的巧妙融合，展现了岭南文化的独特魅力。20首原创歌曲融汇了传统鼓乐、流行曲、摇滚、抒情调、地方戏曲、山歌、弗朗明戈舞曲等多种音乐风格，既点燃少年梦想的烈焰，又为观众带来了一场视听盛宴。剧中台词笑

中有泪，情节婉转曲折，情感激荡人心，展现了浓厚的岭南风情与文化韵味。

值得一提的是，音乐剧《雄狮少年》的卡司阵容同样星光熠熠。影视歌三栖“大湾区哥哥”陈小春再度诠释咸鱼翻身的昔日狮王咸鱼强，方书剑和陈科铭分别饰演历经磨难仍坚守梦想的少年阿娟。李秋盟、金池、陈沁、刘浩冉、李玉言、李金城、郝晓辉、张毅凯等实力派演员倾情加盟，共同呈现了一场热血追梦之旅。

## 原创佳作次第登场

音乐剧《雄狮少年》的开票，也标志着文化广场深耕13年的演出品牌“原创华语音乐剧展演季”正式开启。自3月起至6月，《雄狮少年》《寻找李二狗》《宝玉》《大状王》等4台19场原创佳作将先后亮相。

在《雄狮少年》之后，接档登

场的是5月6日至7日上演的《寻找李二狗》。该剧聚焦抗美援朝战争题材，通过现代年轻人的视角，展开了一段属于每一个中国人的心灵旅程。作为“华语原创音乐剧孵化计划”特邀孵化作品，北京保利大剧院管理有限公司、南京海笑文化传播有限公司出品，上海文化广场剧院管理有限公司联合出品的音乐剧《宝玉》，将于5月16日至17日亮相。该剧以“宝玉”为切入点，重构了曹雪芹笔下的“红楼梦”，既展现了“贾宝玉”与“通灵宝玉”的多义性，也通过年轻主创团队的创新表达，赋予这一经典故事新的生命力。

6月17日至6月29日，备受期待的原创粤语音乐剧《大状王》将登陆上海文化广场。这部由西九文化区委约、香港话剧团联合制作的音乐剧，讲述了一个关于恩怨与救赎的传奇故事。自首轮开票即售罄以来，《大状

王》便被誉为“华语音乐剧之光”。该剧不仅在第31届香港舞台剧奖中斩获十项大奖，更以其精妙的剧本、动人的音乐和深刻的主题，成为华语原创音乐剧的里程碑之作。

这四部作品均为上海首演首秀，充分展现了展演季对原创作品的首发孵化功能。记者获悉，截至2024年，展演季已呈现58部原创剧目，累计演出164场，成为上海文化广场每年春天不可或缺的文化盛宴。2019年起，展演季正式纳入“演艺大世界——上海国际音乐剧节”，吸引了更多优质原创团队的加入，进一步提升了品牌影响力。

“原创华语音乐剧展演季”不仅是优秀作品的展示平台，更是华语音乐剧创作生态的缩影。从历史题材到经典重构，从人性探讨到文化传承，每一部作品都在用音乐与戏剧的力量，与观众展开深度对话。



“致敬大师，感受经典”——达利艺术作品展。

青年报记者 刘昕璐

本报讯 3月28日，在复旦大学建校120周年纪念倒计时60天之际，“致敬大师，感受经典”——达利艺术作品展于江湾校区李兆基图书馆盛大启幕。这是复旦大学江湾校区承

办的最高规格的艺术展，其中部分艺术作品首次在中国高校内展出。

展览出品人龚朝晖校友、策展人王勋先生与复旦大学师生共同为展览启幕。此次艺术展展出多件达利艺术珍品，包括其最重要的木刻版画作品《神曲》100

件、12件《堂吉珂德》系列作品、10件《不朽的记忆》全套作品以及15件达利不同时期的版画等共200余件作品。出品人龚朝晖表示：“达利作品从美术馆走进校园，是复旦大学历来重视以美育人、以美化人，以美培元、以美润心，将美育视为培养‘完整的人’的核心路径这一理念的生动实践。”

本次展览展期至6月3日，并将以全预约形式免费面向社会公众开放。校外人员可通过“人文相辉”微信公众号，点击相应推文进入线上报名程序，预约入校参观。社会公众进入江湾校区需带好身份证。

展览入口处特别设置了达利经典作品《永恒的记忆》沉浸式装置，观众仿佛走进画中，亲

身感受超现实世界的扭曲与变形。随着观展路线的推进，达利的诸多经典作品一一呈现。

塞万提斯的《堂吉珂德》对达利影响深远。堂吉珂德充满理想主义、为信念不顾一切的精神和书中奇幻荒诞的情节为达利提供了广阔的创作空间。他通过超现实的版画形式，将堂吉珂德的冒险故事以独特视角呈现。

达利不仅在绘画领域成就斐然，在电影方面也有所建树。展厅内设置的小型影音室循环播放达利参与制作的影视作品及他的个人纪录片，其中超现实主义电影开山之作《一条安达鲁的狗》不容错过。这部由路易斯·布努埃尔与达利跨界合作的默剧短片，革新了电影美学和叙事方式，推动了电影艺术的多元

化发展。

此外，展览还展出了达利不同时期的雕塑和画作，如《冥想的玫瑰》《天鹅映像》《无解的谜》《卡桑德拉的爱情》等。这些作品犹如艺术时间线，生动展现了达利艺术风格和创作理念的演变，体现了他对梦幻与现实的巧妙融合以及对生命、爱情等主题的深刻思考。

达利艺术展作为复旦大学建校120周年文化校历活动的一环，希望让师生与公众近距离感受达利的艺术世界，为建校120周年纪念活动增添艺术氛围，更能让师生在欣赏达利独特艺术风格的过程中，拓展艺术视野，激发创新灵感，提升审美素养，助力复旦厚植文化沃土、育人沃土和创新沃土。

## 去复旦 看达利 两百余件艺术作品免费面向社会公众开放