

烟柳江南 春日访古桥

今年春天升温快，春游踏青的市民大饱了眼福，看了油菜花看樱花，桃花怒放，海棠依旧。刚到农历三月，春游踏青的下一站看什么呢？最近，上海正在推进“沪派江南”营造，在这个项目中，古桥成为上海城郊的一大标签。

■城市脉动

新经济视野下的上海城市更新 多元实践 焕新未来

聚焦新经济视野下的城市更新，讨论城市更新多元实践，由上海市城市规划设计研究院主办的第30期“SEA-Hi”论坛请来了各路大咖。论坛上，复旦大学经济学院院长张军、上海产业转型研究院首席研究员夏雨、铁狮门设计与工程董事总经理阴杰等发表了精彩演讲，与其他来宾共同探讨新经济时代城市更新的模式与方向。

张军教授认为当前中国经济在宏观上受到了需求收缩的约束，主要在需求端寻找解决办法，他提出目前在货币政策上需要大幅度降息，显著降低融资成本和减轻债务负担。同时，从中长期来说要尽快形成扩大居民消费支出能力的长效机制，要从提高居民可支配收入在国民收入中的占比、降低预防性储蓄率、同时放开对服务业的价格管制和市场准入等方面，提升消费在总支出中的份额。城市更新也应该放在这样的大趋势和大背景下，助力城市经济转型，引领服务消费的快速增长。

阴杰先生则更多地从他自身的城市更新实践出发，以具体案例阐述了他的城市更新观念。他指出：过去30年，上海经历了高速建设阶段，如今城市更新成为重要课题。他讲述了这样一个案例：北京首钢园城市更新。首钢园有百年历史，与两次奥运会紧密相关。借助冬奥会契机，首钢园从以钢铁为产业的区域转型为文化、产业、生态活力兼具的城市复兴新地标，规划面积达8.6平方

公里，是世界范围内规模较大的城市更新项目。在改造过程中，保留了12个工业遗迹，并对其进行保护性再利用，如将二泵站改造为购物中心主入口，把7000风机房改造成商业中心一部分。同时，注重打造绿色低碳和可持续发展空间，如今已成为北京著名的城市微度假中心，带动了周边区域的发展。

在上海，他们在杨浦区五角场长租公寓项目上也做出了独特实践。在硬件更新上，对外墙、基本设备等进行升级改造，以提升居住品质。软件方面，融入海派文化，还原上海传统居住理念，打造共享空间，让租客在公寓内就能感受到上海的历史文化氛围。公寓内规划了休闲室、KTV、健身区等多种功能空间，满足租客不同需求，致力于打造让人留恋的居住环境。

这些案例表明，在新经济视野下，上海城市更新应多维度考量。不仅要注重建筑硬件的更新改造，还要挖掘城市文化内涵，融入地方特色，提升软件体验。同时，城市更新要以服务人民为核心，满足人们对美好生活的向往，实现城市的可持续发展。

上海城市更新开拓者联盟副秘书长、上海市城市规划设计研究院城市更新和公共空间促进中心副主任周文娜表示，希望在城市更新的过程中，通过精心的规划、多元的融资、协同的治理，携手各方创造更大价值，实现可持续的城市更新。文/杨颖

东华大学学子 破解废旧纺织品回收难题

青年报记者 孙琪

本报讯 记者昨日从东华大学机械工程学院获悉，该学院的“织觉智鉴”团队历时两年，成功研发出基于光谱识别与视觉成像融合的智能废旧纺织品分拣系统，攻克混合面料成分识别技术瓶颈，为纺织业绿色转型提供创新解决方案。

据行业统计，我国每年产生超2000万吨废旧纺织品，但资源化利用率不足20%，大量衣物被填埋或焚烧，既浪费资源又加剧环境负担。2023年，“织觉智鉴”团队瞄准这一全球性问题，以光谱技术为核心开启攻关。团队通过实地采集长三角纺织厂、旧衣回收站的357种面料数据，手动调试光源、迭代40版算法模

型，逐步突破技术壁垒。

团队成员回忆，有天一杯咖啡被打翻在涤棉混纺布料上，团队成员就此发现湿润面料的光谱信号更清晰，由此创新开发出“动态湿度补偿算法”，使识别准确率提升23%。此后，团队搭建模拟流水线，结合迁移学习技术优化AI决策逻辑，实现对549种复杂面料的精准识别，准确率达98.7%，较传统人工分拣效率提升20倍。目前，该技术已申请6项国家发明专利，相关成果获中国工程院院士孙以泽高度评价：“展现了青年科研工作者扎根一线、敢啃硬骨头的时代担当”。据悉，该系统可使我国废旧纺织品资源化利用率从不足20%提升至60%以上，年减碳超百万吨，现已进入产业化试验阶段。

景顺长城旗下多只指数增强基金近半年业绩抢眼

去年三季度至今，市场系统性上行叠加行业轮动，使得挖掘收益的机会增加，指数增强型基金业绩持续回暖。Wind数据显示，截至3月25日，景顺长城科创50指数增强A和景顺长城创业板综指增强A近半年回报分别达到52.61%和45.02%，同期业绩比较基准为

46.31%、33.16%，相较于同期业绩基准斩获了6.3%和11.86%的收益。景顺长城中证1000指数增强A和景顺长城国证2000指数增强A近半年收益率分别为36.22%、39.64%，同期业绩比较基准为28.01%、32.49%，对比同期业绩基准收益分别为8.21%、7.15%。广告 投资需谨慎



浦东地区的保佑桥——春天油菜花丛中的古桥倒影相映成趣。

本版均为受访者供图

“沪派江南”的水乡时空坐标

地处江南，上海城郊水网密布，在上海的乡村，古桥所蕴含的历史记忆远比中心城区的石库门更为普遍和深远。据上海市测绘院统计，上海9个涉农区县现存477座古桥，它们以石拱桥、石梁桥等多样形式，巧妙地串联起“因水成街、因桥成市”的乡土肌理。这些古桥在形制、工艺、桥联与雕饰等方面，无一不展现出传统营建智慧与独特的地域审美。

同济大学教授、上海同济城市规划设计研究院总规划师、乡村规划建设研究院院长栾峰首先向我们推荐了上海市级文物保护单位——青浦金泽镇的普济桥，当代桥梁专家唐寰澄先生称：“论上海古桥之大，惟朱家角放生桥；论上海古桥之古，当推金泽普济桥。”因桥畔有圣堂庙，故俗称圣堂桥。建于南宋，即公元1267年，明清两代作过重修，加置石栏，为单孔石拱桥，桥长26.7米，桥高5米。古时桥顶处，有木框架子，装置木门，晚间关闭木门，保障两岸镇民的安全。普济桥的建桥设计，很有讲究，它的拱圈砌置，与河北省著名的赵州桥相同，它的石料，与上海松江县方塔公园内的望仙桥相同，都用珍贵的紫石，有紫色的光彩。桥下的石砌拱圈上，在中间的一块拱石上，镌刻“咸淳三年”四个大字，庄重有力，证明此桥是宋代建筑物。

有些古桥的石阶镌刻着深深的家国记忆。比如青浦庆泽桥因周秀英在此抗击清军得名“英雄桥”，松江跨塘桥记录了陈子龙殉国的悲壮历史。这些桥体如同立体史书，保存着城市的精神基因。有些古桥还透露着江南隽秀的人文气息。元代赵孟頫、明代刘伯温曾为青浦迎祥桥题咏；望仙桥则因南宋许尚

“鹤驾乘风去”的诗句平添仙韵。这些题刻将桥梁从实用建筑升华为艺术符号，构成“诗桥相映”的江南意境。

“沪派”文化传承的生动载体

在“沪派江南”营造工作推进中，市规划和自然资源局会同市文化和旅游局还组织了古桥专题调研，通过专项调查，将“沪派江南”的调研和行动引入到村庄内部，挖掘从物质形态到社会和文化的形态基因，从区域历史肌理到当代江南水乡意象的传承，以及未来保护与塑造的方向，为未来乡村空间的保护与更新奠定重要基础。此次调研，主办方组织了同济大学、上海大学、上海交通大学、华东理工大学、东华大学、上海理工大学、上海应用技术大学、上海工艺美术职业学院8所高校的上百名师生以及同济规划院调查团队共同参与，分区分组开展工作。此次专题调研将深入9个涉农区，完成“一区一册”“一桥一档”等电子化系统成果，同步纳入量子城市云宇星空大模型之沪派江南桥乡驿道垂类空间应用场景。市城建档案馆、市土地整理中心、测绘院、规划院等多个部门和机构组成“后勤保障”，逐步建立起一套持续跟踪、多专业结合、多方共同参与的科研力量和工作模式，打造“沪派江南”的学术阵地和众创平台。

在调研过程中，专家发现，古桥的故事丰富多样，涵盖了实用智慧、家国情怀、文人雅趣与民间传说等多个方面，共同编织出“桥-水-人”和谐共生的文脉图景。

位于朱家角的放生桥，横跨于朱家角镇东首漕港河上，是上海地区最长、最大、最高的五孔石拱桥，有“沪上第一桥”的美誉。这座桥由慈门寺僧性潮历经15年化缘募集资金修建而成，于明隆庆五年

(公元1571年)建成。建成后，性潮和尚将桥下方里许设为慈门寺僧放生之地，每逢农历初一，这里便成为放生日期，“放生桥”之名由此而来。放生桥全长70.8米，宽5.8米，高7.4米，桥身中间最大的孔径达13米，两侧孔径各10米上下。其承重结构采用超薄型桥墩，厚度约100厘米。桥上石刻技艺精湛，龙门石上镌有盘龙8条，环绕明珠，形态逼真；桥顶四角蹲着石狮4只，仰头张嘴，栩栩如生。中间有竹节望柱，桥面中央镶嵌雕花石板，长方形桥栏，四角方正，棱角分明。桥东建有碑亭，供行人休憩，临水筑有石驳，凿有锁缆孔，方便舟楫停泊。

此外，闵行召稼楼的报恩桥，记录着冯氏两代守诺还金、捐桥报恩的动人故事。青浦香花桥的传说则充满了浪漫色彩，相传明代曹氏在此种植“祥瑞牡丹”，此后这里便与科举文化紧密相连，成为了人们寄托美好期望、追求仕途进取的象征。这些故事让古桥不再是冷冰冰的建筑，而是传承诚信、仁爱等传统美德的生动课堂，在民间代代相传，延续着古桥的生命力。

文/杨颖



金泽古镇(放生桥)——完整地保留了青浦的桥庙文化空间。