



新华社 图

一封写给陌生人的“情书” ——当高铁清洁袋成为漂流瓶……

【文/青年报记者 陈诗松 实习生 张振丰 图/受访者提供(除署名外)】

你知道“高铁漂流瓶”吗？最近几年，很多年轻人尝试着在高铁的清洁袋上写下自己此时的感悟、对未来的畅想、对陌生人的祝福等内容，当他们下车时，他们会把这个“藏满心事”的清洁袋留在列车上，直到被下一个旅客发现。

见字如面、纸短情长，他们在最现代化的交通工具上，用最传统的交流方式传递着自己的善意，而这也是独属于他们的浪漫……

写信者：你好陌生人，见字如面

天淇是一位在湖南长沙上大学的学生，她打算大学毕业后就出国留学。这也就意味着未来几年，自己陪伴家人的时间越来越少了。所以如果各方面条件都允许的话，周末她就会坐高铁回家看看，毕竟高铁很方便，要不了多久她就能到家。偶然间她在社交媒体上看见了有人在高铁清洁袋上留言，那一瞬间她就觉得，这种新奇的方式可以给别人带来温暖，这也是件有意义的事情。于是她也加入了书写漂流瓶的队伍之中。

“每次落笔，写下的内容都是有所不同的，毕竟每次的心情都不一样。”天淇说道。某一次出行，天淇习惯性地拿出笔，开始在清洁袋上留言：“不知道你的目的地是哪儿，希望你一路顺风，生活一切顺利，保持热爱，奔赴山海！也希望我自己可以通过这两年的努力拿到名校的offer！”

和之前的漂流瓶有所不同，这一次天淇在袋子上留下了自己的联系方式。下车后没多久，她惊喜地发现，手机响了，是下一个乘客发来的好友申请。这是一

对父女，回家后，小女孩特意画了一朵花，拍照“送”给

了天淇，并给她留言：“天淇姐姐你好呀，昨天在高铁上爸爸把你的信递给我看了，很高兴认识你，送你一朵我画的花，希望你天天开心！”对于天淇和这位小女孩来说，这或许是独属于她们两人的小幸福。

另外一位网友乐叶在去年十一假期回老家路上，同样在高铁上留下了漂流瓶。提笔时，乐叶已经毕业两年多，时间不长，但他换过好几份工作，现在他正从事着电商工作。对于他而言，慢下来写封信是这个短视频时代一种宝贵的精神交流方式，只有翻开信件，才能切身体会到字里行间传递出来的温情。前年元旦，他就给之前的同事手写信件送上新年祝福，同样地，他也收到了一份真挚的反馈。

这次回家，他想着去探望一下青春时的玩伴和老家的表姐。虽然很久之前，他就在社交媒体上了解到高铁漂流瓶这种新奇的玩法，但真的动笔时，他的思绪又变得有些杂乱。或许是因为家乡的变化太大，脑海中熟悉的家乡和窗外的景色有些出入，又或许是因为初秋的落叶让他想起了自己的青春。总之，在正式落笔前，乐叶还特意打了草稿。

“‘人生南北多歧路’，说一帆风顺太假。‘小大人’，祝咱俩都能在这一路披荆斩棘！”乐叶把这句话作为漂流瓶的末尾，而对于他来说，未来也许还有很多路需要披荆斩棘。

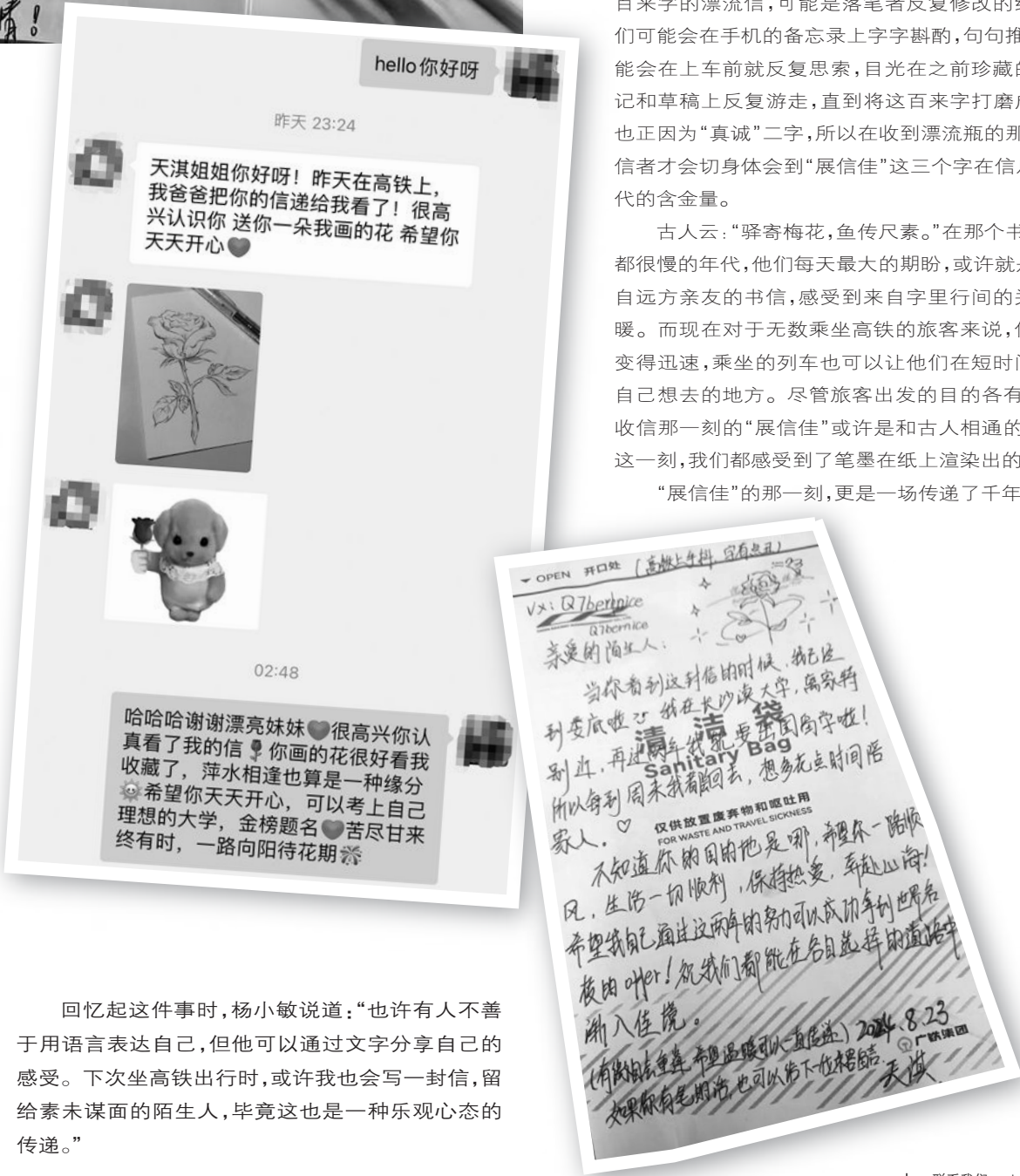
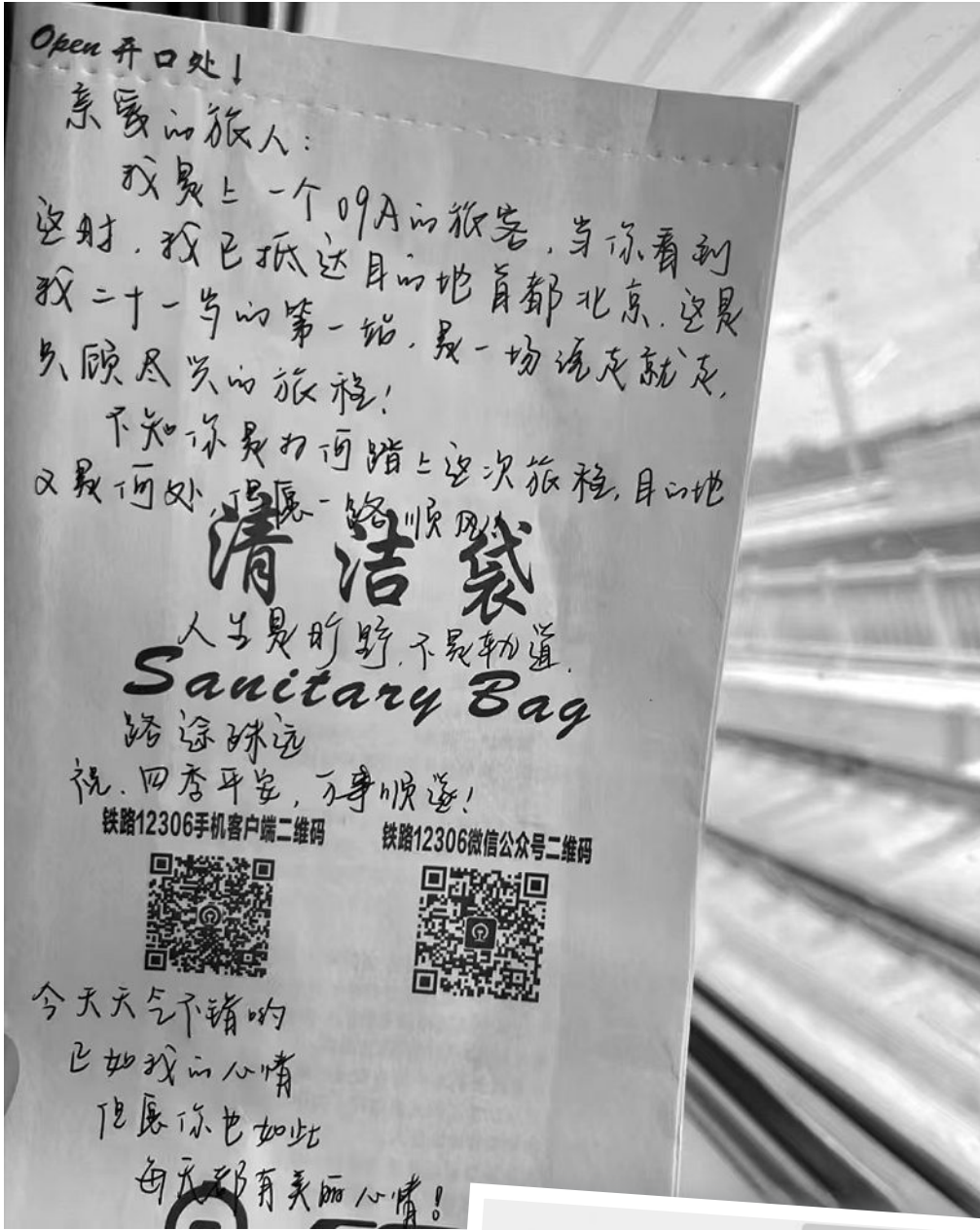
收信者：纸短情长，温暖如春

2月22日，小刘和丈夫从上海去江苏苏州选婚纱，在他们返程的高铁上，收到了一份意外的礼物。苏州到上海很近，近到她所乘坐的G7019仅有28分钟的车程。在这短暂的28分钟里，小刘看见了上一位旅客留下的“漂流瓶”：“我想你也应该是在进行一段有意义的旅程，祝你旅途平安，落子无悔。祝我顺利上岸，也祝你收获好运！下一站见！”

“我觉得对方应该是一个很有仪式感也很热爱生活的人，如果是我留下了纸条或者祝福，我一定会很期待可以得到对方的反馈和回信，所以我就尝试在社交媒体上发帖，如果她看见的话，应该会很惊喜。”小刘说道。在她的社交媒体主页上，目前的第一个帖子便是收到的漂流瓶，除了照片，她还精心设计了一番帖子中的文案：“那些被阳光晒暖的祝福，让偶然停驻的座位有了温度。”或许对她而言，漂流瓶也是一份独特的新婚礼物。

除了小刘，杨小敏也收到了漂流瓶这份意外之喜。今年的3月2日，杨小敏结束旅行，踏上G8828次列车从唐山返回北京，她也没有想到，返京的路上，还有一个隐藏的“旅行彩蛋”。

给杨小敏写信的是一位21岁的青年，首都北京，是他21岁的第一站，也是属于这个年轻人青春中一场疯狂的、说走就走的旅程。在信中，他写道：“人生是旷野，不是轨道，路途遥远。祝，四季平安，万事顺遂！”或许当杨小敏看到漂流瓶时，他已在首都北京继续书写自己21岁的青春。和小刘一样，杨小敏也把这件事分享在社交媒体上，并送上自己的祝福：“羡慕你说走就走的勇气，人生是旷野，趁年轻要疯狂一把，希望你的21岁快快乐乐，没有烦恼！”



记者 手记

鱼传尺素，一场温暖的书信接力

你上次写信是什么时候？又是写给谁呢？对于这个问题，你是否和我一样，要思索良久才会想到答案。在小红书的“清洁袋手写信”话题中，截至发稿已有736万次的浏览。在该话题下，有不少网友分享了自己书写漂流瓶和收到漂流瓶的喜悦。在网友的不断接力之下，越来越多的人正在加入书写漂流瓶的队伍之中。在感受到漂流瓶带来的温情之时，也有网友表示担忧：自己写的内容是否会在到站后被工作人员清理？

对此，铁路工作人员在接受媒体采访时曾表示：“列车到达终点站时清洁人员会整理座椅靠背内的清洁袋，从环保的角度上来说，如果没有被撕开或弄脏的话一般不会进行更换。对于此类被写上文字的袋子清洁人员会进行判断，没有不当内容的话一般都会保留。”这句话给了有担忧的旅客一颗“定心丸”，不过也有旅客提议：清洁袋的初衷毕竟是处理垃圾用的，而非留言。若是向陌生人传递善意，是否考虑在车站设置漂流箱，旅客可以在候车时把写完的信件投入入箱，交换信件。

诚然，随着智能设备的不断发展，人与人交流的方式正在逐渐多元化，电脑、手机，甚至是智能手表都可以做到与人即时通信，写信这种传统的交流方式已经逐渐被淡忘。但也正是由于信息传输速度越来越快，即使身处异地，面对面交流也变得唾手可得，人们却又开始“考古”——在高铁这种现代化的交通工具上，用着最传统的交流工具，去向陌生人传递善意。

背后的答案和原因或许有很多，但最关键，也是最直抵人心的一点，我想应该莫过于“真诚”二字。一封百来字的漂流信，可能是落笔者反复修改的结果。他们可能会在手机的备忘录上字字斟酌，句句推敲，也可能会在上车前就反复思索，目光在之前珍藏的阅读笔记和草稿上反复游走，直到将这百来字打磨成型……也正因为“真诚”二字，所以在收到漂流瓶的那一刻，收信者才会切身体会到“展信佳”这三个字在信息爆炸年代的含金量。

古人云：“驿寄梅花，鱼传尺素。”在那个书信、车马都很慢的年代，他们每天最大的期盼，或许就是拆开来自远方亲友的书信，感受到来自字里行间的关心和温暖。而现在对于无数乘坐高铁的旅客来说，信息传输变得迅速，乘坐的列车也可以让他们在短时间内到达自己想去的的地方。尽管旅客出发的目的各有不同，但收信那一刻的“展信佳”或许是和古人相通的，因为在这一刻，我们都感受到了笔墨在纸上渲染出的温情。

“展信佳”的那一刻，更是一场传递了千年的浪漫。

回忆起这件事时，杨小敏说道：“也许有人不善于用语言表达自己，但他可以通过文字分享自己的感受。下次坐高铁出行时，或许我也会写一封信，留给素未谋面的陌生人，毕竟这也是一种乐观心态的传递。”