

两代学子跨越时空的青春对话

交大原创校园微短剧《九零年代交大来信》上线



由上海交通大学短视频工作室学生团队原创的校园微短剧《九零年代交大来信》第一集4月15日在上海交通大学官方抖音平台首发。该剧以1991年与2025年双时空对话形式，通过一封尘封四十年的书信，串联起两代交大学子关于学术选择与人生价值的思考，这也开启了高校自主创作微短剧的新尝试。

青年报记者 刘昕璐



校园微短剧《九零年代交大来信》拍摄现场。

本版均为受访者供图

在各时代都要成为更好的交大人

剧中，《九零年代交大来信》的故事始于一场奇妙的邂逅。1991年，87级大四学生陈帆，在老图书馆昏黄的灯光下，专注地抄录《电机原理》。那时的他，满心纠结，是留校投身基础研究，为科研事业添砖加瓦，还是奔赴沿海城市，在改革浪潮里闯荡一番？这份纠结，被他写进了信里，夹在书中。

时光一晃来到2025年，学生林夏在整理图书馆旧书时，偶然发现了这封泛黄的信纸，上面那句“未来的交大人，你还停电吗？”让她忍俊不禁，当下就对着窗外的智能路灯拍照发了朋友圈。谁能想到，这一拍，竟好似按下了时空连接的按钮。此后，陈帆和林夏虽身处不同时空，却

仿佛被命运牵线。

他们有着相似的迷茫，陈帆担忧自己的选择会浪费国家的培养，林夏则害怕辜负前辈们打下的基础。在校园里，陈帆穿梭于理工科实验室，仪器的轰鸣声仿佛是他内心纠结的回响；林夏漫步在设计学院展览区，那些充满创意的作品没能驱散她心头的困惑。而当两人在“饮水思源”碑前“相遇”，不同时代的画面交织在一起，他们都在寻找着同一个答案——如何在各自的时

代，成为更好的交大人。

谈及拍摄创作时的缘起，导演组成员、交大媒体与传播学院本科生陶芯芳告诉青年报记者，源泉工作室作为交大融媒体中心下属的学生团队，本身每学期都会举行选题会和日常的视频创作，更偏向于用学生视角去记录与创作。“我们也会‘蹭’一些

网络热点，用社交平台时兴的载体形式讲述交大故事。近两年微短剧传播非常火爆，我们就想做一个校园微短剧的尝试。”

有趣的是，拍摄的当天，剧组正逢多个学院举行研究生毕业典礼，校园里到处都是洋溢青春气息、穿着学位服拍照的学长学姐。“我们的短剧故事恰好讲的也是1991年和2025年两个即将面临毕业去向抉择的交大人。我们的演员身后走过蓝色学位服毕业生的那一幕幕，真的让我们创作团队感觉我们在讲真实的交大人故事。”陶芯芳感慨地说。

让微短剧成为校园文化传播的新窗口

记者获悉，制作团队由交大媒体与传播学院影视系4名本科生构成，还邀请了法学院、医学

院的2名同学跨专业担任主演。从团队组建到剧本创作，再到拍摄、成片制作的全部流程，仅在三周内密集完成。

从前期场景调研资料写分镜、现场调度配合，到杀青后复盘剪辑素材，团队成员全力以赴，也受到了交大融媒体中心老师们的极大支持，陶芯芳说，这段在校园里从“短剧观众”，到“短剧批评家”到“创作者”的实践，让青年学生真正触摸到“学以致用”的分量。

在涉及闵行校区建设历史上，团队经过多次在校史馆参观学习、收集资料，才反复修改完善。考虑到微短剧常见的强反转剧情不适合高校叙事场景，在保留短剧吸引观众的特点且契合校园内容调性的平衡上，团队也在反思与优化。

“这个微短剧作品一共4集，

期待被更多人看到，并和更多的同学一起尝试通过微短剧的形式创作出更多的校园故事，继续探索校园题材微短剧以及校园文化宣传创新创作的更多可能。”陶芯芳说。

另据交大党委宣传部介绍，近年来，交大融媒体中心不断探索建设模式，以师生工作室形式孵化培育创作。作为高校微短剧的一次大胆尝试，创作团队对未来充满期待，他们希望这部作品能成为一个良好的开端。团队成员表示，后续会认真总结经验，进一步提升创作水平，继续探索校园题材微短剧的更多可能。通过优化剧情、提升拍摄质量等方式，创作出更多贴合学生生活、传递校园文化作品的作品，逐步吸引更多同学关注，让微短剧成为校园文化传播的新窗口。

课本上的道理变成脚下的实践

行走在春天里的思政课让思政教育“活”起来

青年报记者 刘春霞

本报讯 在菜畦田间弯腰播种、在食堂后厨体验膳食制作，触摸千年雕版、复刻活字印刷，在实验室研究新能源装置、搭建航天模型……这个春天，上海市吴淞中学附属宝山实验学校开启了一场行走的思政课，让同学们将学习的触角深入生活的每一处角落。这堂行走在春天里的思政课效果如何？在学校举办的春日研学成果发布会上，同学们展示了从“课本”到“土地”、从“认知”到“践行”的成果。

成果汇报环节，吴淞中学附属宝山实验学校各年级的同学们各显神通，以极具创意的方式呈现自己的研学收获。两校区六年级的同学携手合作，将研学成果融入时尚作品设计中，一场主题为《传统不古老，我们正当潮》的时尚秀惊艳全场。

淞初校区八年级的同学们采用TED演讲的形式，带领大家走进“文化思政课”的历史长廊。当他们触摸千年雕版、复刻活字印刷，不仅是体验传统技艺，更是在对话文明根脉。同学们用脚步丈量历史，用心灵感悟传统，这堂行走的文化课，让“文

化自信”的种子深深扎根在少年心中。海二校区八年级的同学们则带来了“科技思政课”的奇妙探索，在科学实验互动展示中，他们巧妙地将研学实践与课本知识紧密结合，通过有趣的实验、生动的讲解，把复杂的科学原理深入浅出地展现出来。

六年级学生陈念秋和七年级学生盛星星分别讲述自己在研学旅程中的所见所闻、所思所感。她们表示，从最初的好奇与懵懂，到在实践中的探索与思考，行走研学过程中，她们收获了成长的喜悦与满足。

“这是我们学校成立以来第一次举办全校性展示活动，显得格外有意义。”吴淞中学附属宝山实验学校党支部书记、校长丁玲介绍说，“我们开展了以研学为载体的综合实践活动课程实施模式。它将课堂延伸到大自然和社会中，让学生在实践中学、在体验中成长。”丁玲说，在活动中，同学们参观了历史文化遗址，感受了先辈们的智慧与精神；走进了科技馆，领略了现代科技的神奇魅力；参与了社会实践，体会到了劳动的艰辛与快乐。这些经历，不仅拓宽了他们的视野，增长了见识，更培养了



同学们展示研学实践成果。

他们的实践能力、创新精神和团队合作意识。

学校方面表示，此次发布会，既是对春季研学活动的一次全面回顾与总结，更是学校在思政教育创新实践道路上的一次大胆探索与展望。为了培育“博爱·博学·博奕·博雅”的新时代好少年，切实落实“立德树人”的根本任务，学校将坚定不移地推动“思政小课堂”与“社会大课堂”深度融合，让同学们在行走的过程中不断学习知识，在丰富的实践中茁壮成长。

教育要从娃娃育起

上海组建学前教育政策研究中心

青年报记者 刘昕璐

本报讯 “‘教育要从娃娃抓起’，这句话是有问题的。正因为强调了‘抓’，往往就会弄成‘不按要求抓’和‘违背规律抓’。准确的表述应该是‘教育要从娃娃育起’，倡导培育，培育孩子的身心健康。”昨天下午，上海学前教育学院学前教育政策研究中心成立仪式上，上海师范大学校长袁雯的一席话，引发与会专家和一线幼教工作者的共鸣。

《中华人民共和国学前教育法》将自2025年6月1日起施行，这为推进高质量学前教育公共服务体系建设指明方向，也为学前教育政策研究注入了新的动力。此次，上海学前教育政策研究中心组建了一支从事政策分析、国际比较研究和早期儿童发展研究的专家团队，并将承担多项国家级、省部级重大课题。

“成立学前教育政策研究中心是上海师范大学优化学科生态的创新探索，也是服务上海实践的关键落子，更是回应国家战略的主动担当。”袁雯说，研究中心要以政策研究“破难题”，服务上海学前教育高质量发展，深入上海各个合作园所把脉问诊，用专业的数据和案例

解剖麻雀，同时要当好参谋，拿出可操作、能落地的政策建议，打造服务政府决策的智库高地。同时，以政策研究“育新人”，反哺学院人才培养，并以政策研究“促融合”，赋能学科交叉创新。她希望研究中心的成果能够让学前教育的学术语言转化为政府听得懂、百姓看得见的行动方案，从而让政策的制定既有高度更有温度。

此次还同期发布首期学前教育政策研究课题，涵盖幼儿园保育教育工作质量提升、托幼一体化发展等主题。

生日祝福

2025年4月17日 星期四 农历乙巳年庚辰月丙辰日



林奇，30岁生日快乐，初见乍惊欢，久处亦怦然，感谢用心陪伴，平凡亦浪漫。怀念年少时单纯的我们，一生不变的情谊。祝你无事绊心弦所念皆如愿，真的希望你幸福。特此登报，敬告亲友，亦作留念。