

用最特色的科创地标引爆最前沿的科创话题

张江“论剑”一月一会

“武侠小说中有‘华山论剑’，我们今天讲‘张江论剑’，因为我们只有一条路走，就是必须要做创新。”昨天，中国工程院院士丁健在张江科学会堂这样表示。

当日，“张江论剑”科创沙龙首次启动，未来将打造“政、企、研、投”融合的高端对话平台，深度赋能浦东经济高质量发展，全力助推国际科技创新中心核心区建设迈向新高度。

上海市委常委、浦东新区区委书记李政出席活动。

青年报记者 刘晶晶

“一月一主题一赛道”办沙龙

浦东新区是建设国际科技创新中心的核心区，5年来，浦东面向未来、面向世界，全力以赴打造国际科创中心核心区，已汇聚跨国公司地区总部484家，外资研发中心283家，全球500强企业346家。

浦东举办“‘张江论剑’科创沙龙”系列活动，就是为了进一步助推提升科创浓度、赋能科技创新与产业创新融合发展，进一步助推张江建设国际一流科学城。

浦东新区科技和经济委员会副主任徐敏栩接受记者采访时介绍说，“张江论剑”科创沙龙将通过机制化、场景化、国际化运作，围绕“产、学、研、用、金、人”六个关键要素，采用“一月一主题一赛道”的机制，关注全球前沿科技的最新动态、重点产业的发展图谱、卓越智慧的共振交错。

沙龙将围绕世界顶尖科学家论坛、世界人工智能大会等月度热点，聚焦集成电路、生物医药、人工智能三大先导产业发展，全年拟定脑机接口、人工智能、人形机器人等9个紧贴科技前沿、紧扣新兴热点的沙龙主题，形成月度化、主题化、序列化的头脑风暴磁力场。

沙龙的场景打造，将选择张江地标与青年人才科创集聚地，用最具特色的科创地标引爆最前沿的科创话题，打造空间即内容、场域即生态的沉浸式对话体验。

现场，国家地方共建人形机器人创新中心、中国科学院上海药物研究所、上海科技大学、上海交通大学李政道研究所等12家单位签约成为第一批“张江论剑”科创沙龙战略合作联盟。张江科学城建设管理办公室发布



上海科技大学党委副书记、副校长江舸进行分享。

青年报记者 刘晶晶 摄

《张江科学城生态引领行动》，未来张江还将开放“张江论剑”十大大会客厅、举办“科创张江”十大品牌论坛、开展“相约张江”十大文化活动、实施“美丽张江”十大改造项目等，激发头脑风暴，提高科创交流浓度，提升张江科学城温度和品质。

院士为沙龙“开张”做首秀

徐敏栩告诉记者，沙龙未来邀请的嘉宾中，既有破局领航的行业大咖，也有颠覆传统的新锐创客，既有博学致远的院士巨擘，也有顶尖卓越的全球智库。“论剑”之道既包含技术路线的探讨，也涵盖创新范式的思辨，更折射战略棋局的纵横。

4月17日的首场科创沙龙上，首秀嘉宾就是院士。围绕张

江对于新质生产力的建设，中国工程院院士、浦东新区科协主席丁健以“中国创新药的现状与挑战”为题进行分享。他表示，张江生物医药产业集聚效应显著，创新生态体系成熟。

他列举了一系列数据：2024年张江科学城生物医药营业收入预计超过2460亿元，同比增长51%。从“中国新”到“全球新”的突破性实践也有所成效，截至目前，张江企业合作申报获批上市国产1类新药41个，占全国1/5。临床研发管线超1200条，其中1类新药超700个，海外临床超一半。2024年，共有3款国产1类新药出海上市。

“2015年全年获批的国产1类新药只有4个，2024年创新药获批数量已经激增至37个，全球首发占比十年飙升近10倍。”丁

健表示，事实证明，多年的发展已让张江药谷实现了从跟跑到领跑。

接受记者采访时，丁健也坦言，尽管发展迅速，但中国原创新药仍存在缺乏原创理论、缺乏原创技术、新药研发同质化严重等一些列问题。对于我国创新药物研发可能会面临的一些“卡脖子”风险，比如对国外生物科技数据库的依赖，进口生物试剂、高端仪器等的依赖等，丁健认为最重要的还是要立足本国，练好内功，同时要继续加强开放，拓宽更多合作渠道。

张江建设者讲述“何以张江”

除了院士，在这场主题为“何以张江——加快向具有全球影响力的科技创新中心进军”的科创沙龙上，来自不同领域的嘉

宾纷纷进行分享，从高校、科研院所、企业、金融机构等多个角度讲述张江如何加快发展新质生产力。

“我们国家大学专业的平均转化率大概是在3.7%，上海科技大学有20%的专利的转化率，在全国的高校里面遥遥领先。”上海科技大学党委副书记、副校长江舸分享了这所位于张江的高校在科技转化方面的成果。

他介绍说，截至2024年12月底，上科大累计申请专利2038件，授权专利总数640件，专利转化率20.3%。上科大已呈现出“小规模、高水平、强影响力”的科技成果发展态势。2018年至今，专利许可合同额累计近70亿元。上科大的专利运营模式还入选2024上海市专利转化运用十大典型案例。

上科大孵化器已经成为多数师生初创企业的第一站。“学校有两个孵化器，一个在校内，一个设在校外，目前上科大衍生企业55家，42%在学校孵化器。”江舸表示，通过孵化初创公司推动科技成果转化，2016年至今早期创业融资超20亿元。今年截至2月底，新增早期创业融资已超过2.6亿元。

“我们也将继续聚焦创新型人才培养、聚焦前沿基础研究及高质量技术(专利)的发展，立足张江，对标斯坦福大学-硅谷，继续加强与城市科创区的协同发展。”江舸表示。

从人形机器人到金融科技，张江正在不断探索创新实践。国家地方共建人形机器人创新中心首席科学家江磊透露，国地中心正在打造了全国首个异构人形机器人开源实体训练场，并通过数据采集与仿真训练，构建“数据-模型-训练场”三环紧扣的技术矩阵。

当艺术美学和科技光影碰撞

大零号湾大学生艺术季启动

此次艺术季的一个亮点是开展大零号湾区域定向摄影活动，并以此举行大学生摄影展。鼓励学生拿起摄影设备，拍下身边大零号湾里的那些细节的诗意和精彩。据悉定向摄影活动将带领大学生走出校园，参观大零号湾科技创新策源功能区多功能展厅，体验“大零号湾”如何“从0到1到N”快速发展；前往创业园区，定格高校、科研机构、企业串起的创新生态链；在浦江第一湾公园、兰香湖的生态美景

中，寻觅现代城市与自然交融的独特构图。

这些活动让华师大的贺同学感到很惊喜。他告诉记者，其实在大零号湾已经生活了几年，但基本上都是在校园里生活，这次走出校园，来到大零号湾的核心区域，深切地感受到科学思维的激烈碰撞和公共生活的悠闲自得共存。“这次活动让我们近距离感受到了这里的创新脉搏和生活气息。”上海闵行职业技术学院的卜同学也有自己的收

获，“以前总是对着楼或物拍，这次在老师的指导下，发现人物与环境的互动会让照片‘活’起来，很有意思。”

据悉，定向摄影活动的作品将投稿大零号湾大学生艺术季摄影展，有机会在4月29日大零号湾大学生艺术季展演现场与大家见面。本次摄影展设置“四季校园，多面青春”“科艺交融，人文荟萃”两大主题板块，希望年轻学子用充满个性的镜头语言，讲好“大零号湾”独有的时代故事。



大零号湾大学生艺术节。

受访者供图

大零号湾汇集了上海很多著名高校，那里的大学生们对艺术有着强烈的渴求。“我与我们·青春交响”2025大零号湾大学生艺术季昨天正式启动，这个艺术季是对这份渴求的一种呼应，主办方希望以此拉近青年学生与艺术的距离，助力培养全面发展的高质量人才。今年的艺术季也是上海市民文化节的重要内容。

青年报记者 郦亮