



交大学子有多爱读书？

有人全年342天泡在图书馆

《2024年上海交通大学学生阅读报告》出炉，以此为契机拉开交大师生全年阅读活动的序幕。专业阅读领域，师生人均每周下载论文7.76篇，下载量连续三年呈攀升曲线，生动诠释了“学在交大”的学术精神；课外阅读方面，本科生以诗歌对话青春，研究生用社会纪实追问时代；男生偏爱科学新知与商业智慧，女生则钟情艺术设计与异域文脉……多元阅读选择，正构成大学校园里最动人的文化拼图。

春深阅至，共沐书香。“4·23世界读书日”即将到来之际，交大图书馆为此次阅读报告设计了蕴含传统文化的版式，即日起将以展览形式在图书馆大厅展出。

青年报记者 刘昕璐

为上戏80周年校庆献礼
《戏剧不戏剧》
即将启幕

本报讯 见习记者 林千惠
一出有关青春成长的大戏，几幕里先辈创校的感人事迹，为上海戏剧学院校庆80周年献礼，2025年4月24日至28日，由上海戏剧学院出品、上海文化发展基金会资助的大型原创音乐话剧《戏剧不戏剧》将在上海戏剧学院实验剧院启幕开演。

以一群即将毕业的大学生为主角，围绕“是否排演毕业大戏”，《戏剧不戏剧》展开故事。正值学校80周年校庆之际，师生们决定合力创作一部原创话剧，以此作为纪念与告别。然而，班主任兴奋地宣布排练计划后，却遭到部分学生抵触。有的学生已与校外公司签约，有的正准备参与影视拍摄，班主任坚持按照学校教学要求完成毕业作品，提出若不参与排演，将面临校纪校规处罚。由此，师生之间产生冲突。

与现实矛盾并行，剧中巧妙设置了另一条时间线。80年前上戏创校时期，戏剧先驱们筚路蓝缕、排除万难的创校的感人故事，与当下学生的选择交相呼应，两条时间线交叉叙述，通过回顾前辈们创校的艰难历程，探讨为何选择戏剧作为奋斗目标的深刻意义。面对这些历史与现实的心灵拷问，师生该如何作出选择？

作为向上海戏剧学院校庆80周年献礼的重磅剧目，该剧展现了熊佛西、顾毓琇、黄佐临、李健吾、顾仲彝等先辈筚路蓝缕的创校过程，也展示了当代大学生在商业诱惑与艺术追求两极之间的徘徊挣扎。通过故事主人公的第一人称视角和讲述人的视角，剧中将先辈的艰难创校与当代学生的现实困境进行对比和反思。多层次的时间和人物切换，让观众同时感受到不同历史背景下的思想碰撞和心路历程。该剧在充满青春活力的表面下，融入了对人生和事业的深刻思考，体现出跨时代的精神共鸣与价值探索，为观众奉献了一出有关青春成长的精彩大戏。

据悉，该剧创作旨在引导年轻大学生探索自身人生追求和职业目标，学会如何面对生活和学习中的挑战。“通过本剧的排练和演出，学生们将更加明白肩负社会责任的重要性，同时激发他们勇敢追梦的勇气。剧中所展现的情感冲突和角色成长，反映了当代大学生在追求个人理想与承担社会责任之间的矛盾，鼓励他们在探索自我价值的过程中，积极应对复杂多变的现实世界。”《戏剧不戏剧》相关工作人员表示。

结婚启事

2025年4月18日 星期五 农历 乙巳年庚辰月丁巳日

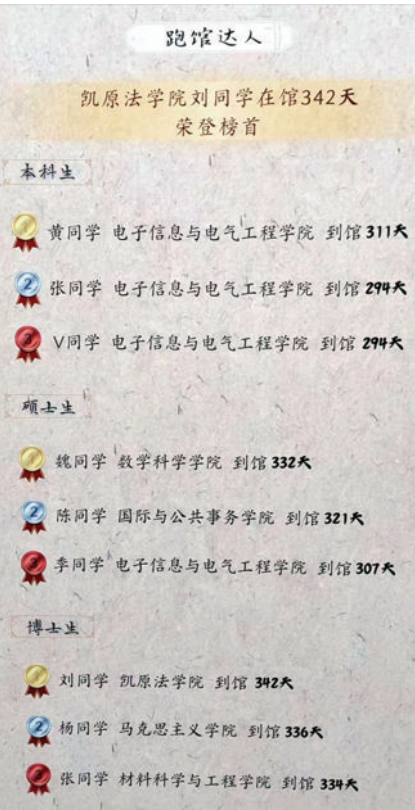


新郎 孙茂原 新娘 袁媛

于公历2025年5月1日正式结为夫妻。

愿修百年之好，共赴白头之约。特此登报，敬告亲友，亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺



2024年跑馆达人榜单。



2024年交大阅读报告在图书馆大厅展出。

本版摄影 青年报记者 刘昕璐

为群体阅读画像

自2013年起，交大图书馆已连续13年发布交大人阅读报告。《2024年上海交通大学学生阅读报告》延续图解报告的形式，呈现交大学子生动鲜活的阅读画像和情真意切的阅读感悟。为全面了解学生阅读状况，图书馆还开展了2024年度阅读情况调查，通过精心设计的问卷，收集学生们的阅读数据，最终共回收有效问卷5242份。

结合图书馆借阅和入馆数据，一份生动展现交大学子阅读特征的群体阅读画像得以呈现。据统计，过去一年，每位交大同学平均阅读了20.6册图书，其中专业书籍13册，课外读物7.6册。学期内近六成同学每日坚持阅读1~4小时，甚至7.2%的同学日均阅读超过8小时，体现了交大学子的阅读热忱。81%的学生称阅读范围不局限于本专业，还会涉猎其他学科领域。随着学业深入，学生专业阅读量拾级而上。

在专业阅读领域，师生人均每周下载论文7.76篇，下载量连续三年攀升的曲线，正是“学在交大”学术精神的生动诠释。其中，全文期刊及会议录下载量连续五年攀升，突破4016万次，勾勒出交大人向学术高峰冲锋的轨迹。同时，学位论文下载量223.2万次，同比增长21.4%，也堪称是学

术火种代际相传的明证。

课外阅读方面，中外文学、历史文化等题材关注度最高，而不同群体更展现出独特的特性：本科生以诗歌对话青春，研究生用社会纪实追问时代；男生偏爱科学新知与商业智慧，女生则钟情艺术设计与异域文脉——多元的阅读选择，构成了交大校园最动人的文化拼图。

电子书和纸质书，交大人最爱哪一款？报告揭示，电子书的下载量高达228.8万次，是纸质书借阅量的17倍。

2024年，上海交通大学全校人均入馆24天。2024年国家奖学金获得者的人均入馆天数超出平均数字，达到37天。特别值得关注的是，本科获奖者人均入馆64天，其中一位同学更是以307天的入馆纪录荣登“跑馆达人”。而凯原法学院刘同学342天的在馆足迹，让他的身影深深印刻在图书馆智能门禁系统的记忆中。

双书单首次出炉

上海交通大学图书馆馆长程金华介绍，此次报告还首次呈现出“双书单”。一份是来自图书馆客观的借阅数据，一份则是同学们发自肺腑的阅读推荐。

“学生借阅榜单”统计自2024年图书馆借阅数据。人文学院卞同学以全年543本借阅量荣登榜首，远超去年349本的纪

录，这可能意味着他平均每日都在与1.5本著作进行对话。借阅榜也记录着交大学子多元的阅读选择：文学经典的身旁，《机器学习》《数值分析》《Python编程》《数据结构》《经济学原理》《数学分析》《传热学》并立。这些专业书和文学经典一同构筑起交大特有的“硬核阅读风景”。

在“学生推荐书单”的问卷调查中，“您最喜欢或者对您影响最大的书”这一问题获得4341份学生有效反馈，反馈率82.8%。图书馆介绍，同学的热情反馈率本身就是一个宣言：在算法推荐的时代，交大人依然坚信文字的力量！学生推荐书单集中在文史哲经典。程金华表示，这两份书单的“对话”正传递出我们既需要指引方向的经典星辰，也离不开夯实根基的专业炬火。

与此同时，同学们选书时的精神坐标同样值得品味。68.4%的同学追随内心主题的召唤，50.1%的同学倾听同窗的书语，42.4%的同学追逐作者的思维轨迹——这组数据勾勒出交大阅读文化的底色：既有独立思考的锐度，又有朋辈共读的温度。特别令人欣慰的是，在人文社科学子中，47.5%的同学依然将老师的推荐视作灯塔，这何尝不是“师道传承”在数字时代的美好延续。

由阅读凝结出的珍贵感悟

5242份阅读问卷中有928位

同学分享了阅读感悟。这些感悟，如同一面多棱镜，折射出学生们丰富多元的阅读体验与深刻思考。有的同学将书籍视为一个个独立的世界，在其中探索知识的新领域，拓宽视野；有的同学则在科技浪潮与碎片化娱乐盛行的当下，于阅读中坚定内心的平静，找寻身为人类的独特价值；有的同学将阅读当作一场心灵的旅程，在书写书评与享受阅读时光中完成思维的蜕变；也有的同学从阅读中汲取力量，治愈研究压力带来的焦虑；更有的同学意识到要突破阅读舒适圈，避免陷入“茧房”。从这些阅读感悟中，有对阅读价值的高度认可，视其为知识的阶梯、心灵的港湾以及终身的习惯。

此次，为推进高校图书馆数智化转型，提升师生阅读体验，国内首个深度应用大模型的图书馆AI馆员“交小圈”与大家见面，共同开启智慧服务新体验。“交小圈”提供智能咨询服务，全天候响应借阅、空间预约等高频需求；全域知识导航实现百万资源一键直达，还能根据您的学术兴趣推荐书刊；多模态交互支持拍照解读文献内容；更支持多模型灵活对接，确保服务既高效又温暖。未来，“交小圈”将持续升级，深度融合知识图谱打造个性化学习空间，用技术解放人力，以人文滋养心灵。