七载五冠铸传奇

居文君: 做个追梦路上的"车"



在很多人的印 象中,这位棋后不 爱说话,包括居文 君自己也这么认 为,"很安静"便是 她对自己的评价。 也正是这种安静, 让她在仅有64格 的国际象棋棋盘 中,"行走"了27 年。7岁开始学习 国际象棋、13岁成 为专业棋手加入国 家队、27岁摘得世 界冠军,如今34岁 的居文君,仍然在 64格棋盘中不断探

青年报实习生 张振宇记者 蔡娴



新华社 图



青年报记者 郭容 摄

从兴趣班到世界舞台

和大部分孩子一样,居文君接触国际象棋也是从兴趣班开始的。

小学二年级时,居文君做出了一个在现在看来足以改变她人生轨迹的选择:选择国际象棋作为兴趣班。"其实当时我并不是只选了国际象棋,舞蹈、书法等等兴趣班我也有报名,但最后只有国际象棋是坚持下来了。原因其实也很简单,就是在那个时候,我发现自己经常可以赢棋,这或许是能坚持下来最直接的原因。"

刚上几节课,居文君就发现 兴趣班的同学似乎不是自己的 对手。随后她开始尝试参加国 际象棋的青少年比赛,这时候她 发现,自己参加的比赛越多,带 回的奖杯也就越多。即便是参 加全国性比赛,她的名次也会出 现在前几名的位置之上。

看到女儿的成绩,居文君的父母感到非常欣慰,但他们当时也没有想过让女儿走上职业棋手的道路。在他们看来,国际象棋是一个不错的爱好。直到2004年,上海女队补充"新鲜血液"时找到了年仅13岁的居文君,她的父母才开始认真思考这个问题,慎重考虑之下,居文君走上了职业棋手的道路。

同样是2004年,除了上海 女队,国家队也向居文君抛出了 橄榄枝。这也就意味着,在国内赛场,居文君需要代表上海队出战,在国际赛场,居文君则需要代表中国队出征。

一边是国内和国际的高频 赛事,一边是自己的学业。对于 青春期的居文君来说,两边她都 不想放弃,但这也意味着,相比于 同龄人,她需要承受更大的压力, 尤其是在比赛前,"有的时候,我 晚上会很难入睡,哪怕身体很疲 劳,但一闭上眼睛,我还是会想到 白天的训练,明天的比赛等。 我会不断地告诉自己,我需要马 上入睡,但都无济干事。"

成为职业棋手21年后,居文君的大型赛事经验不断积累,现在的她变得沉稳了许多,也很少会因为压力而失眠,但紧张就是难以避免。和很多人一样,戴上耳机,聆听几首节奏舒缓的音乐,慢慢地,她就能跟随音乐找到自己的节奏。在刚刚结束的2025年国际棋联女子世锦赛对抗赛中,周杰伦的《七里香》便成为了她单曲循环频率最高的歌曲之一。

从聚光灯下的棋后 到棋盘后的普通棋手

"五冠王""大满贯获得者",这 是聚光灯前的居文君。夺冠回家 后休息一天,抽空做了美甲,第三 天又照常来到上海棋院训练,这是 聚光灯背后的居文君。

眼下,她最重要的事就是备战马上到来的全运会。从五月开始,她又将进入集训,这一次的全运会,她将代表上海队出征,尽自己所能为上海队夺取好成绩。"我们国家的棋手这几年的成绩进步是有目共睹的,所以很多时候国内赛事的压力和强度并不亚于国际赛事,甚至有的时候,国内赛事的难度反而更大。"

到今年,居文君已经和国际象棋相伴27年了。大部分的时间中,她也并不是聚光灯下的棋后,更多的时候,和其他爱好者一样,她只是坐在棋盘背后的普通棋手。"比赛时,我觉得自己就已经成为了一盘棋,如果要说我最像这里面的哪个棋子,我会觉得是车。"

在国际象棋中,皇后被棋友公认为威力最大的棋子。因为它不仅可以平行、垂直移动,还可以沿对角线移动,且没有距离限制。正是因此,皇后也被称为"车和象二合一的棋子"。

"那为什么不是皇后呢?"在听见居文君形容自己是车时,记者有点惊讶地问道。

"其实每个棋都很重要,只是 我更喜欢车一点,或许是因为我姓 居吧。"居文君的回答十分平淡,就 像她的性格那样,很安静。或许车 就像居文君,有一种独特的天赋, 让她一路赢棋,杀入世界赛场。但 车又和皇后不同,走法单一,对局 中,需要棋手不断调整车的位置。 居文君也是,"学会"输棋,从输棋 中看见自己的不足,至今仍是她的 一个重要课题。

采访临近尾声,记者问居文君: "27年的时间,有想过'逃离'这64格的棋盘吗?"话音未落,我就听见她说:"没有。"整个采访中,这个问题她回答得最干脆,最直接。

小步快跑地站在世界之巅

谈到居文君时,不少人都会给出大器晚成的评价。2018年,居文君作为挑战者首次击败卫冕冠军谭中怡,加冕棋后。那一年居文君 27岁,已经是一名久经沙场的老将。按照她自己的规划,她想先把棋下到30岁。"后面是继续下棋还是转型做教练,那就走一步看一步了。但那几年的时间中我也收获在国际赛场上。"

不过首次摘得棋后的皇冠, 这对居文君来说也是一个转折 点。从2018年开始,居文君开 始不断挑战自己,她陆续参加了 很多男子组比赛。"虽然表现得 还可以,但肯定也不如在女子组 的表现,从那个时候开始,我对 输棋这个话题有了不一样的认 识。输棋之后,一方面是需要做 好复盘和总结,但另一方面,它 也会暴露我很多不足,甚至可能 是能力上的问题。"

而正视输棋或许就是居文君"小步快跑走向世界之巅"的 重要一环。

倪华从2016年开始成为居 文君的教练,当时居文君的名字 已经进入世界排名前十的榜单 中。所有人都知道,在这份榜单 中,哪怕是前进一名,背后都事, 付出无数的汗水。后面的故事, 无论是居文君、倪华还是所有棋 迷都有目共睹。2018年首次加 冕,到今年,居文君已经成为了 名副其实的棋后,这一切和她沉 稳的棋风是分不开的。也正是 因此,居文君才能"小步快跑"地 走向世界之巅。

在倪华眼中,沉稳的性格是居文君在国际赛场征战四方的

重要"武器"。"在以往多次比赛过程中,居文君都是在比分落后的状态下不断反超,最终取得胜利。如果只有一次,可能是运气,但是这种情况现在出现了很多次,那肯定是和她的综合素质密不可分的。"

和 2018 年类似,在上周结束的棋后争夺战,居文君再次对决谭中怡。对于居文君来说,自己和谭中怡的关系用亦敌亦友来形容一点都不为过。"其实不比赛中遇见这些老朋友,也不是一件意外的事情。在 4 月初写际棋联公布的世界前 10 名中,就有5 名棋手来自中国。真的在比赛中遇见自己的队友,其实是一件好事,毕竟这从侧面说明我们女队的实力变得更强了。所以对我来说,只要把每盘棋都下好就够了。"居文君有些欣慰地说道。