

昨晚,由静安区人民政府、上海广播电视台、上海戏剧学院共同主办的2025上海·静安戏剧节在海上文化中心开幕。

静安戏剧节以“戏剧+百业”模式深度赋能城区经济,不仅整合全区多座专业剧场、20余个城市地标及14个街镇舞台,更联动十大核心商圈、二十余家酒店及区内出行品牌滴滴,重磅推出“移动集装箱剧场”“戏引力大礼包”“戏剧护照”“戏引力Lab”扭蛋机等系列文商旅融合活动,实现“住宿、餐饮、出行、观剧”一站式服务。将戏剧有机融入商业消费与城市生活场景,打造“文旅商体展”深度融合的创新实践样本。

青年报首席记者 范彦萍



舞台剧《觉醒年代》作为开幕大戏在大宁剧院上演。

本版摄影 青年报记者 范彦萍

全城入戏! 2025上海·静安戏剧节开幕 以“戏引力”焕新消费活力

福利加码

推出“戏引力”大礼包

静安戏剧节以“戏引力”为核心,通过多元创新活动,深度串联文旅商体展资源,为市民打造沉浸式戏剧体验与消费新场景。

4月15日12时,在“静安文化公益配送及文旅消费”小程序推出的限量500份“戏引力”大礼包,吸引超10倍人流涌入,大礼

包在3分钟内一抢而空。不仅刷新预约纪录,也提前点燃中城市民对静安戏剧节的热情。4月20日线下兑换通道开启后,美琪大戏院门前的百米长龙成为独特风景线。大礼包内含戏剧主题图书、“戏引力-扭蛋Lab”扭蛋币、戏剧巴士纪念票及戏剧节地图折页,这场预约热潮,不仅彰显申城市民的文化参与热情,更预示着“戏剧+”模式正重塑城市文化生态。当传统观演模式遇上创意文

创,一场全民参与的戏剧狂欢正在这座摩登都市激情上演。

4月25日起,“戏引力-扭蛋Lab”活动正式启动,持有扭蛋币的市民可前往静安大悦城、中信泰富广场等五大商圈,参与“戏引力-扭蛋Lab”活动,赢取戏剧节演出票、优惠券、衍生品,以及商场代金券等,总价值超60万元的惊喜奖品。同时,两万本戏剧文旅护照在静安区剧院、商圈、酒店等场所免费发放。3条精心设计的打卡路线覆盖十大商业综合体、八家剧院,联合八家酒店推出专属餐饮折扣,市民持护照打卡22个文旅点位,不仅能享受专属优惠,还可通过集章兑换限量文创礼品,真正实现“一本护照玩转静安”。

今年,静安戏剧节还隆重推出“移动集装箱剧场”。这是一个集沉浸式演出体验、艺术创作展示、戏剧工作坊等多功能于一体的创新空间。在这里,戏剧打破传统剧场的界限,融入城市公共空间,实现艺术与生活的无缝对接。从“五一”至端午,移动集装箱剧场将依次在静安区大宁剧院广场、苏河湾万象天地、中信泰富广场等文化及商业地标进行展演,观众可在“静安文化

公益配送及文旅消费”小程序上进行预约。

移动集装箱剧场将呈现近200场戏剧展演和互动体验,包括中国工艺美术大师赖德全老师现场展示釉上珍珠彩技艺、以戏剧作品为灵感的彩绘体验活动《画你入戏》以及多场戏剧工作坊。同时,移动集装箱剧场充分调动商圈资源,与餐饮品牌携手,联动广受欢迎的经典IP《孤独的美食家》,打造沉浸式美食戏剧体验。推出2332studio与网易云音乐联合策划的声演体验活动《声临其境》,将《少爷和我》《孙美琪疑案》等知名IP作品以声演形式呈现,让观众近距离感受声音塑造的神奇。

静安戏剧节持续延伸“票根经济”内涵,联合20余家酒店推出八五折以下订房折扣与最低二二折餐饮优惠,携手8家体育场所提供免费体验课程与场地租赁特惠,并与滴滴出行合作,每日发放上万份价值172元的专属出行券包。

文化惠民

名剧展演燃动节庆

昨晚,由上海话剧艺术中心制作出品、根据同名电视剧改编

的舞台剧《觉醒年代》作为开幕大戏在大宁剧院上演。该剧从新文化运动、五四运动,再到“南陈北李”相约建党,将百年前中国先进知识分子和热血青年追求真理、燃烧理想的如歌岁月呈现在舞台上。同期开演的还有艺海剧院的中法共创舞台剧《海底两万里》等。

“五一”小长假期间,加拿大戏剧“魔法师”罗伯特·勒帕吉的经典代表作《月球背面》、俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院的保留剧目《大师与玛格丽特》、比利时OG先锋剧团的热门新作《告别式》中文版等将缤纷登陆戏剧节,有望迎来申城观剧热潮;紧接着,首次访沪的荷兰阿姆斯特丹国际剧院的重磅作品《朱莉》、意大利戏剧大师皮普·德尔邦诺的剧作《爱》和《觉醒》等众多中外优秀剧目也将陆续上演、引燃节庆,法国鬼才导演菲利普·肯恩的力作《人间乐园》将作为闭幕大戏于端午档压轴献演。

20部佳作84场次的精品剧目展演,立足静安,辐射全城,在政府办节“惠民利民”的宗旨下,戏剧节所有演出的票价最低100元,最高不超过680元。

人工智能参与了作词作曲 “金海如歌”AI文艺盛典举行

青年报记者 郦亮

本报讯 管弦乐团的一曲《金色的花儿朵朵香》大气磅礴,却又不失抒情的柔美,引得众人不由得一起轻声哼唱。但令人没想到的是,这首作品竟然是由人工智能作曲。在金海文化艺术中心成立10周年之际,“金海如歌”AI文艺盛典近日举行。AI在艺术创作中的表现给观众留下了深刻的印象。

除了金海澎之声电声管乐

团的《金色的花儿朵朵香》之外,上海体育大学艺术学院舞团2022级舞蹈编导全体同学带来的舞蹈秀《金海之春》、张则莉深情演绎的女声独唱《浦江之东》、金海苔花少儿艺术团的孩子们在少儿舞蹈《快乐的小蜜蜂》、新沪剧大联唱《美好社区新生活》、时装表演《魔都春色》等节目都令观众倾心。

而此次演出则到处都闪现着AI的影子。主办方告诉记者,从剧本创作、歌词编写、编曲创作到视觉设计,AI协同艺术家

突破创意边界,呈现歌曲、舞蹈、戏剧、多媒体秀等多元节目,展现技术与人文的激情碰撞。

不同的人人工智能还进行了分工协作,深度融入节目创作的各个环节。其中,DeepSeek大模型深度参与歌词、剧本创作,与音疯AI、suno音乐、MUSE大模型、海绵音乐等在编曲方面紧密协作,这些原创音乐节目,更是成为了盛典的一大亮点,豆包等AI平台也在不同节目中发挥助力,共同创作出丰富多元的节目内容。同时,可

灵AI与即梦AI等在节目视觉设计方面发挥了关键作用,为节目营造出美轮美奂、与表演相得益彰的视觉效果。

近年来,人工智能深入艺术创作的各个领域,给舞台增色不少。不过主办方告诉记者,其实他们在运用AI的时候也特别注重“边界感”。一定是艺术家和AI协同创作,AI扮演辅助工具的角色。只有人机完美融合,才能摒弃“网感”,创作出完美的作品。而事实上,除了艺术家,现在很多市民也积

极运用AI来进行创作,AI大大降低了他们涉足艺术的门槛。此次演出中,小品《斜杠爷叔大妈玩AI》讲的就是这件事,社区里三位年近7旬的老人正在展开一场别开生面的AI应用PK大赛,他们对AI的熟悉程度令人叹为观止。

此次盛典由浦东新区群艺馆分馆金海文化艺术中心联合上海体育大学艺术学院精心打造。作为首创人工智能深度参与的综艺演出,它标志着科技与艺术融合的全新突破。