

“艺”心向党 青春筑梦

上海工艺美术职业学院团委打造“全链路育才”

优秀的组织不仅要向内生长,更要向外绽放。当工艺美院的青年走出校园,他们的担当在城乡阡陌间写下生动注脚。从进博会的世界窗口到乡村振兴的田间地头,工艺美院的青年用专业技能诠释了“艺术为人民”的深刻内涵。在工艺美院团委书记张哲看来,培养人才不能闭门造车,而是鼓励学生走出校园,走向社会。 青年报首席记者 范彦萍 通讯员 焦子英



上海工艺美术职业学院志愿者服务进博会。 本版均为受访者供图

先锋组织力 ——榜样引领的青春标杆

为加强团学骨干能力建设,该校团委开展团学骨干培训班,丰富团学骨干成长路径,开展春秋两季团学骨干培训活动,学生会连续三年获得市级“优秀”等级评定。着重提高团学骨干队伍对党的科学理论的青年化阐释能力。

为提升大学生法治素养,以更加直观的学习形式增强大学生法治意识,工艺美院牵头开展了嘉定区行政诉讼出庭、旁听、讲评“三合一”活动。

为关注学生心理健康成长,依托心理健康月,开展常规与定期活动,如团体心理疗愈、每日三件好事打卡活动等。

为促进学生就业,明确职业规划,发挥优秀毕业生榜样引领作用,工艺美院团委利用“工艺青年”公众号平台,开设“工美青年说”栏目,组织学生参与生涯嘉年华、就业招聘会等活动。为提升大学生身体素质,

积极组织体育锻炼活动:如组织“520表白跑”活动,号召学生走出宿舍、走向操场、加强个人锻炼;积极参与“梦想杯”上海学子体育大联赛“中国农民丰收节”田间定向赛,获三等奖、优秀组织奖;陆上划船器专项赛“优秀组织奖”。

去年暑期,上海工艺美术职业学院团委积极响应号召,组织了一支由优秀青年学生组成的实践团队前往革命圣地井冈山。

经过这次社会实践,独立连二班学生马歆十分感慨,“我们翻越崇山峻岭,来到了井冈山,这片充满传奇的红色土地,一直以来都是我心中向往的革命圣地。在这里我跟着教学课堂的步伐,仿佛穿越时间去往了那个特别的年代。”

在那里,分别开展了“三湾改编”情景教学课程、《井冈山斗争和井冈山精神》主题讲座课程和国歌教学,在情景教学课程中老师带领学生走进历史,学习“三湾改编”的具体内容,理解反思其中的内涵意义。

社会服务力 ——责任浸润的艺术担当

2024年度,工艺美院团委积极参与第七届进博会志愿服务工作,全校83名志愿者服务超过23天,服务累计时长超过10000小时。

为引领学生将所学知识转化为实践,去年学校首次派出3名长期岗志愿者,2人在市新闻办、1人在市外办上岗,由学生设计的22张中英文海报在进博会主场馆循环播放,保障14场新闻发布会的顺利开展。

“为发挥好进博会志愿服务、实践育人和思政教育第二课堂的平台作用,邀请校党政班子成员、校团委到进博场馆内,开展专题学习、微党课,激励志愿者传承发扬志愿精神的信心与决心。”张哲介绍说。

为了更好地让传统技艺在现代得以传承,所学专业在世界舞台得到运用,由工美学子设计的激励徽章被进博会官方采纳,展会期间在文创馆上架;沿用非

遗传思路设计,集合珐琅、金属等工艺的校级志愿者徽章也得到上级领导和社会各界的高度评价。

值得一提的是,在去年服务期间,该校2名志愿者遇到突发情况从容应对,帮助孕妇获得救援。

艺术影响力 ——专业淬炼的青春勋章

在校团委的牵头下,各类学生社团活动也开展得红红火火,积极投身社会服务。去年4月,该校华韵艺术团参与“中国华服周·沪上繁花”展演活动,获得一致好评,此外还积极备赛,获得第七届大艺展上海活动二等奖两

项、三等奖一项的好成绩。荣获上海市大学生创课比赛优秀奖的“匠心共创”课程以非遗手工艺为载体,融合传统技艺与现代审美,在社区传承中国传统手工艺,提升社区居民的审美与动手能力,丰富精神生活,增强社区凝聚力,让非遗之花在社区绽放。

作为艺术院校,工艺美院在各项比赛上也获得诸多殊荣。比如由该校团组织,团委副书记(兼职)钟永辉老师带队的项目“南序——生于南方,中国轻奢奢侈品文化引领者”,在上海赛区乡村振兴赛道荣获一等奖后,在全国大学生创新发明大赛全国总决赛中荣获三等奖。



赵宇函在航天科普展。

青年报实习生 韩仪滨
记者 刘秦春

本报讯 第十个“中国航天日”主场活动正在上海火热进行中,作为活动承办方之一的上海交通大学,组织学生志愿者参与航天科普展、航天大会、中国航天产业展览等多项主题活动中。他们用专业与热情保障活动顺利开展,向世界展现着中国青年对航天的无限热忱。

日行超过两万步

上海交通大学自动化专业学生赵宇函是这次航天科普展的志愿者负责人,同时也是长期定岗骨干志愿者。到岗第一天,他就像一个探索未知领域

的探险家,跟着展馆负责人熟悉了整个展会。初步确定好重点关注的点位后,便给志愿者们分配了岗位。然而,一天下来,问题出现了。

“在学校的时候,我们区分了全程参与的定岗志愿者和部分参与的轮岗志愿者。我虽然在熟悉展会后做了初步分工,但不同点位的客流量和我预想的都不一样,这就导致志愿者之间工作时间分配不均,工作难度差异也很大。现场情况多变,统筹起来真的太难了。”赵宇函皱着眉头回忆道。

好在赵宇函当过两年义务兵,部队的经历让他有了独特的思路。他把岗哨排班和分级汇报的方法运用到志愿者工作中。先对照场馆平面图和第一

志愿微光汇星河 青春助力航天梦

天不同展品的客流量,重新划定了25个岗哨。拿到第二天的志愿者名单后,确定岗哨分组和小组长,岗哨内部的轮换由小组长负责,遇到问题就分级汇报。

这一招果然奏效,工作进展顺利多了。赵宇函每天在各个岗哨间穿梭,及时发现问题并灵活调整,确保志愿服务有序进行。

“从4月23日到现在,我每天微信步数都超过两万步,一天工作结束,沾到枕头就能睡着。虽然累,但很快乐。”赵宇函笑着说。

载人航天精神具象化

上海交通大学马克思主义理论专业硕士研究生刘琴,得知志愿招募消息后第一时间就报了名,成为中国航天产业展览的志愿者负责人。每天早上,大巴车7点出发,她6点半就坐在车上了。“我觉得既然当了负责人,就得有个负责人的样子,给其他志愿者树立好榜样,也方便我掌握当天志愿者的情况和安排工作。”刘琴认真地说。

在去展区的大巴上,刘琴就开始忙碌起来。她建立当天的志愿者工作群,进行人员签到和服装发放,再根据实际人数和前一天的展会情况给大家分工。到了展区,她又开始了

一天的巡岗和应急处理工作。要是某个企业举办活动吸引了大量游客,她就得及时调动机动志愿者维护秩序;要是某个展区企业无人负责,她就用隔离带封起空展,安排志愿者单独看管;企业方要求加派人手时,她会根据参观人数决定是否同意。

“经过这几天的磨合,志愿者们的机动性和主动性都提高了很多。志愿服务之余,我还想去看看隔壁科普展里的太空种子和月球土壤。”刘琴满脸期待地说。

其实,刘琴以前是校学生理论宣讲团的成员,讲过中国共产党人的精神谱系,包括载人航天精神。但那时,她对载人航天精神的理解只停留在“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”这些文字上。直到在这次展览中看到长征系列运载火箭的模型,那句口号才在她心中彻底具象化。

“你能看到长征系列运载火箭一代又一代的模型,从自主研发到国际领先,能想象到一代又一代科学家攻坚克难的过程。作为中国人,我特别自豪,也真正感受到载人航天精神有了实际的体现。”刘琴说。

幸福、满足与联结

上海交通大学传播学专业学生穆尼赛·买买提是中国航

天产业展览的引导志愿者,也是校青年志愿者服务总队队长团成员之一。每天清晨,她就开始了忙碌的工作。她要提前整理好所有志愿者的信息,根据当天的参观人流和活动安排合理分配岗位,确保每个展区都有足够的人手,还要协调后勤保障,处理突发情况。

作为引导志愿者,穆尼赛主要负责引导和维护参观者的秩序。她觉得最难的就是和参观者沟通,因为参观的人群里有专业人士,也有很多小朋友和老人。穆尼赛会更加用心地沟通,和小朋友说话有趣一些,吸引他们的注意力;和老人说话则放慢语速,耐心解释。

对穆尼赛来说,志愿服务不只是课余活动,而是她生命体验的一部分。“在志愿服务中,我感到幸福且充实,很满足有这样的机会实现自我价值。而且,人不可能孤立存在,志愿服务是连接自己和外界的好方式,我现在做,以后工作了还会继续做。”穆尼赛说。

在引导线旁、展台之间、人潮之中,这些志愿者们就像温暖的阳光,为“中国航天日”增添了温度。他们是传播中国航天文化、弘扬科学家精神的特别纽带,用专业的服务让更多人感受到中国航天的魅力,也让航天强国的梦想在更多人心中生根发芽。