爱看展的上海市民，5·18向你发来邀请

走进博物馆 读懂一座城

今年上海的“5·18”国际博物馆日注定依然热闹。全市不仅有100余家博物馆将对市民实行减免开放，并提供各种体验活动，还将迎来复旦大学艺术馆等一批新的文博场馆，而这些场馆显然将对上海的文博布局产生影响。

青年报记者 郦亮

博物馆惠民减免费开放一直是上海“5·18”国际博物馆日的亮点，今年这个活动还将继续。记者了解到，国际博物馆日当天，上海有100余家博物馆将实行减免费开放。其中包括上海中国航海博物馆、上海工艺美术博物馆、上海自然博物馆（上海科技馆分馆）、上海汽车博物馆、上海观复博物馆、上海孙中山故居纪念馆、上海宋庆龄故居纪念馆等热门收费博物馆。

不仅减免开放，博物馆的各项体验活动也全面升级。上海博物馆相关负责人告诉记者，今年的国际博物馆日主题是“快速变化社会中的博物馆未来”，并围绕“非物质遗产”“青年力量”以及“新技术”三个分主题展开。为此，上海博物馆精心策划了一系列活动。其中最大亮点是面向青少年的古代文明探索宫手工坊。记者了解到，上博东馆的手工坊活动将从5月17日一直持续到5月25日，贯穿整个国际博物馆日期间。包括马赛克文物灯、掐丝珐琅文物杯垫、黏土文物模型和琉璃珠文物屏风等手作体验，让孩子和家长通过“上手实操”，对中华优秀传统文化有更深入的理解。

而新的文博场馆的加入，也增加了上海这个国际博物馆日的分量。“日月复光华”展将作为复旦大学艺术馆的开幕展5月18日启幕。这座全新的高校艺术馆坐落于复旦邯郸校区历史人文地标带“复旦源”中，毗邻百年老校门与燕园。小楼总面积不算很大，但错落有致，本身就堪称一件艺术品。艺术馆相关负责人表示，未来复旦艺术馆将依托复旦大学哲学学院和艺术研究院等院系的学术力量，致力于打造学术和艺术融通的文化中心。馆长是中国美院和中央美院原院长、美术教育家、建筑师潘公凯教授。

据悉，“日月复光华”这个展名典出《尚书大传》“日月光华，旦复旦兮”，既诠释了日月更迭、光辉永续的意象，又暗合复旦灿烂的百廿历程及璀璨未来。展览聚焦于当代认知、日常精神、气候危机与AI时代的创造力等当下时代的紧迫议题，分为四个单元：“重山复水”“复其见天地之心”“万物以复”“一阳来复”，分别探讨“古与今：传统与当代”“一与多：自我与他者”“人与物：差异与共生”“技与道：算法与魔法”四大议题。有20位青年艺术家参与了相关作品的创作。通过他们的作品，观众开始重新审视人与时间、空间、自然和技术之间的复杂关系，从而激发更深层次的思考与共鸣。

记者了解到，现在很多上海高校都建立了自己的博物馆，包括复旦也有自己的博物馆，但是真正的高校艺术馆却还不多见。而复旦艺术馆的建立，显然让上海高校的文博体系，让上海这座城市的文博场馆布局更为合理、丰富和多元，也是推进文博建设的一次有益尝试。

廖昌永在意大利唱响中国艺术歌曲

音乐无国界 千里共婵娟

青年报记者 陈宏

本报讯 拥有212年历史的意大利科莫歌剧院是意大利北部最古老、最具影响力的歌剧院之一，也被称为“小斯卡拉歌剧院”，它的演出季历来具备国际影响力。意大利当地时间5月12日晚，为其2024-2025年春季演出季收官的，是廖昌永！当晚，上海音乐学院院长、男中音歌唱家、声乐教育家廖昌永携手世界著名声乐合作钢琴艺术家哈特穆特·霍尔，将16首中国艺术歌曲化作流动的东方画卷，为观众献上一场跨越中西方文明的音乐对话。

当晚，两人联袂上演的，是他们联合编著的《玫瑰三愿：中国艺术歌曲16首》中的全部作品。这部著作此前由全球最古老的音乐出版社——德国大熊出版社面向全球出版发行，成为中国艺术歌曲国际推广的里程碑式事件。

音乐会的曲目单堪称一部微缩版的中华精神文明史：《幽兰操》里有着先秦文人君子的气节，《枫桥夜泊》《阳关三叠》的一物一景尽是唐朝士人对家国秩序的期盼、与友人难舍的情感，《水调歌头·明月几时有》映照着宋代的生命哲思，《玫瑰三愿》里又有战时文人临危不乱的风骨……这16支曲子，采诗合乐，把中国音韵美、文学美、情感美和深刻哲思融于音乐。

“千言万语不如清唱一句。”廖昌永说，“对外国观众来说，虽然他们不一定能听得懂中文，但往往能被中国艺术歌曲独有的韵味和深厚的情感所打动。而音乐家在舞台上的表演更是与观众交流的过程，满怀深情地演唱，就会收获观众真诚的反馈，这样的音乐传递出的真善美总是能够穿越时空、越过山海，唤起人们的心灵共鸣。”

演出现场。 受访者供图

确实，从激情高亢、起承转合再到柔情婉转的低吟，中国艺术歌曲的神韵和精髓也引起了当地观众的热情回应。中国驻意大利总领事刘侃等出席了音乐会。现场还有不少观众专程从瑞士、奥地利、德国、西班牙等国赶来，音乐会结束后久久不愿离去。当地音乐评论家们评价说：“歌唱家的技巧完美、艺术感染力丰沛、音色如丝绒般悦耳、每个发音吐字都清晰可辨，有如室内乐般的婉转呼吸变化。”不少乐评人更是围绕中国文化与廖昌永深聊许久。

除了当晚的音乐会之外，廖昌永此行还与上音师生走进在国际音乐界享有盛誉的意大利加拉拉泰普契尼音乐学院校园，通过大师班、讲座等活动，与当地学子、观众面对面交流音乐与传播中国文化的感悟。上海音乐学院多年来构建的“教创演研”一体化人才培养模式，在此次全球巡演中展现出过人的文化生产力——从学术研究到创作实践，从人才培养到国际传播，形成完整的文化价值链。

“这些年，通过中国艺术歌曲的国际推广，欧洲的观众对中国音乐艺术的过去与未来，对用中国的美丽语言所讲述的人类共同的悲喜深感震撼和共鸣，这就是音乐这座人类文化和精神桥梁的伟大作用和意义所在。”哈特穆特·霍尔说。

行知读书会解读社会学新视野

让不可见变得可见

本报讯 记者 郦亮 “社会学研究不会被人工智能取代，因为AI本身没有‘我’，没有‘我’的体验，没有‘我’的焦虑，没有‘我’的兴奋，没有一切生命的感受。”复旦大学社会学系教授于海昨在作客行知读书会时说。他的新作《看见不可见的社会》最近引起广泛热议。

人面对一个宇宙，却生活在无数个社会里。在于海看来，社会学说到底就是一门让人看见不可见的社会的科学。几十年中，于海关注着这个社会，也研究着这个社会。在撰写专业著作之余，他一直致力于将社会学知识通俗化、普及化，以提升大众的人文素养。他擅长以社会人的眼光，为社会而写作，为大众而著述。

什么叫“看见不可见的社会”？很多事情人们见惯不怪，甚至到了视而不见的地步，其实却蕴含着显而易见的道理。于海举例说，现在很多家长都在讨论青少年教育的问题，他们似乎很重视这个问题，自己却做得不够格。“我曾经在上海图书馆，就这个事情对某些家长作了批评。你自己都不努力，让自己的孩子穷努力，这可能吗？你自己都不自律，让孩子自律，这也是天方夜谭。很多日常父母与儿女的互动，你我看得见吗？我们看不见，但社会学家会让人了解这个社会分层背后的力量。”

近年人工智能大幅发展，并且已经进入了科学研究的各个领域。那社会学会被人工智能取代吗？于海的答案是，就社会学的教学来说，大部分会被取代的。“我很早认定，我的教法AI绝对可以教的，如果我不做更多个人发挥的事情。从伯拉图一直讲到当代的社会变化，2000多年的历史，AI可以讲得很准确。我只要给AI一个提纲，它就可以把全世界的图书馆的资料调过来。”

但是显然，社会学的研究AI无法完全取代人。于海告诉读者，现在社会当中涉及工作性的、生产性的、知识性的、记忆性的AI可以取代。但是AI本身没有“我”，没有“我”的体验，没有“我”的焦虑，没有“我”被别人表扬时的欣欣然，没有一切生命的感受。这恰恰是未来人类可以进一步发挥的优势所在。

行知读书会由宝山区大场镇文化中心、阎华工作室、上海人民出版社市场部主办。

中信银行发布“启航计划”

日前，中信银行发布“启航计划——科技成果转化赋能行动”，推出“6+5+3”创新服务矩阵。

“6”指“六大产品”。针对科技企业不同成长阶段，中信银行创新推出六大专属金融产品——科技成果转化贷、积分卡贷款、科技人才贷、选择权贷款、科技固贷、科技并购贷，为科技企业提供从“技术突破”到“规模量产”的全流程金融支持。

“5”指“五维聚力”。中信银行以金融为纽带，全面构建资本助力圈、上市培育圈、政策扶持圈、产业牵引圈、成果转化圈五维生态体系；贯穿创新链、产业链、资金链、人才链，通过多方联动融入优质企业梯度培育体系，持续提升科技金融服务的有效性和精准性；依托投贷联动、并购融资等创新模式，联手头部创投机构培育耐心资本，为科技企业提供“股-债-贷-保”一站式综合金融服务方案，以助力科技企业“向上向前”。

“3”指“三核协同”。中信银行充分发挥中信集团综合金融优势，借力中信股权投资联盟、中信金控投行子委员会、中信企业家办公室三大协同平台，开创了科技金融立体化服务新格局。

据中信银行介绍，“启航计划”聚焦人工智能、生物医药、高端制造等科技前沿领域，通过构建全链条金融服务体系，未来三年计划重点培育和支持10000家关键核心技术领域的硬科技企业，推动创新成果落地生根。

公告专栏

上海市宝山区顾村镇社区社会组织联合会遗失交通银行上海顾村支行开户许可证，账号：310066991018800043856，核准号：J2900288078702，声明作废。

上海莱仕生物保健品有限公司913101146320146549因决议解散拟向公司登记机关申请注销登记，请债权人自公告之日起20日内申报债权。债权申报联系人：傅逸岭，债权申报联系电话：021-35870337，债权申报地址：上海市杨浦区通北路390号16楼。

注销公告：上海涛丹贸易有限公司：注册号：3102262039541：因决议解散拟向公司登记机构申请注销登记，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权。债权申报人联系人：汪光胜 债权申报人联系电话：13311816228 债权申报地址：上海市奉贤区拓林镇沪港路120号-132

股东会召集公告

董景毅：兹定于2025年6月16日上午十点整，在上海紫星路588号2幢3楼330室召开公司全体股东会，决议延长公司经营期限及股东变更、股权转让事项，请准时参加。逾期不参加，将按照相关法律法规进行处理。特此公告！

便嘉（上海）网络信息科技有限公司

建湖县恒丰运输有限公司上海椿桦货物运输分公司遗失营业执照正副本15000000201712050357/58，声明作废

上海艾萌机电材料技术有限公司3101122077720，遗失营业执照正副本，作废

上海艾萌机电材料技术有限公司第二分公司3101122077720120001，遗失营业执照正副本，声明作废。

上海副驰电子科技有限公司公章遗失作废

上海副驰电子科技有限公司310113001172873，遗失营业执照正副本，作废。

上海童达快递有限公司闵行分公司310112001281253，遗失营业执照正副本，作废

上海德智绿化工程有限公司经股东会决议解散，并已成立清算组，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权

上海德智绿化工程有限公司3102292056720，遗失营业执照正副本，声明作废

上海童冠经贸有限公司3101142082990，经股东会决议即日起注销，特告

上海晟鑫隆市政工程有限公司遗失财务专用章、法人章（王辉），声明作废

上海新美吉环保工程技术有限公司于2025年6月5日上午10时在上海闵行区东川路333弄57号203室召开股东会，确认清算报告，望蒋英股东准时出席。

上海翠建炉料有限公司遗失营业执照正副本27000003200403220047(48)作废

上海龙韵酒业有限公司（统一社会信用代码913101057878102841）遗失公章一枚，声明作废

上海徐汇区湖南社区慈善工作站遗失民办非企业单位登记证书正本，登记证号：52310104666033108W，法人：陈旻旼，现声明作废。

上海市闵行区畹心日用品店遗失法人章（陈鑫），声明作废

遗失声明：上海黄浦建设发展有限公司遗失公章，声明作废。

上海市闵行区锦隆别墅业主大会遗失公章及备案证，声明作废

上海车为信息科技有限公司91310115350701800U银行印鉴变更，法人章，财务专用章遗失，声明作废

上海鸣略教育科技有限公司全体股东：公司清算事务已结束，现定于2025年6月3日10时05分（会议召开时间）在上海市闵行区黎安路1189号2号楼2层203上海楚燕财务咨询有限公司（会议召开地点），召开关于确认清算报告并办理注销登记等议题的股东会会议，请全体股东准时到场参加会议。特此公告通知。

上海缘添房产咨询有限公司全体股东：公司清算事务已结束，现定于2025年6月3日10时05分（会议召开时间）在上海市闵行区黎安路1189号2号楼2层203上海楚燕财务咨询有限公司（会议召开地点），召开关于确认清算报告并办理注销登记等议题的股东会会议，请全体股东准时到场参加会议。特此公告通知。

上海嘉娲医疗科技有限公司临时股东会通知：根据《公司法》及公司章程规定，经执行董事与合计持股32.98%股东共同提议，现定于2025年6月11日上午9:30在上海市闵行区黎安路1189号2号楼203室上海楚燕财务咨询有限公司，召开临时股东会，审议变更法定代表人及执行董事事宜，拟新任法定代表人、执行董事 姓名：王美庆。请全体股东携带身份证明文件准时出席，逾期未出席视为放弃表决权。会议召集人：苏舒（执行董事）联系电话：18221102108 公告日期：2025年5月14日

广告