

“无声”胜有声，这家小店有点暖

“请多多关照”是温情也是对残疾人士的尊重

青年报记者 郭颖

本报讯 早上9点一到店，熬高汤、切萝卜、炸豆腐……95后宋云云就和男友段智洋一起忙碌起来。中午11点半，档口摆开，一切准备就绪，另一个店员王彩霞也到岗了。这是一家由3个听力残障人士撑起来的“无声”餐饮店。

时值全国助残日，昨日中午，青年报记者走进这家位于张江科学城陆悦天地的特殊小店，“聆听”这个暖心的创业故事。

“多多关照”里传递暖意

这是一家专门卖关东煮的小店，店名叫“多多关照”，店里墙上用吸铁石拼搭出这个4字店名，其中的“照”字构图是一个太阳——在这些年轻听力残障人士的心中，这家店仿佛一道阳光，照亮了自己的人生。

创始人季行飞告诉记者，之所以叫这个名字，就是希望从日常餐饮出发，传递一种“关照”的价值观，无论是亲子家庭、特殊群体，还是宠物友好服务。

65平方米的店堂不大，店里店外都摆了桌椅，中午11点45分到下午1点30分是就餐高峰，附近的张江青年会来光顾“堂食”，店里也不时有外卖小哥

前来取餐。

“多多关照”有5家门店，除了这家以外，位于杨浦区大学路的门店也是一家由听力残障人士主理的“无声店”。

长着一张娃娃脸的创始人季行飞已经37岁了，看着这些年轻的听力残障人士忙进忙出的身影一脸“慈祥”。他给店员们开出的待遇不低，为了方便他们上下班，在张江租了房子，包吃住，每月工资到手7000元，生意好的时候，可以过万，租的也是每人一间的公寓，住宿条件很不错。

2019年，季行飞刚开始创业时，员工就是从咖啡行业转过来的听力残障人士。“听力残障人士专注度特别高，因为他们听不见，所以始终会认真观察店里每一位顾客，生怕他们有什么诉求被自己遗漏了。”

在张江，从早上9点到晚上10点，这家店每天可以卖200份套餐，店员们打心眼里希望这家店能一直开下去，所以一心为店里着想，也很懂得回馈。有时候晚上没啥生意，店员会主动要求早下班，因为这样可以替老板节省一点加班费。看到店里的大虾、牛筋、玉子烧、蟹肉棒卖得好，就会建议老板整合成一个套餐……他们是主理人，更是主人。



员工们在店内忙碌。

青年报记者 郭颖 摄

始终被善意包围的小店

采访中，恰好有顾客进来，宋云云看到了，立刻拿着菜单迎上去，她能读懂对方的唇语，并用自己简单地发声进行回应。再加上高峰时段临时前来帮忙的正常店员小权，这家小店开了半年，大部分顾客居然都没发现这是一家由听力残障人士主理的“无声店”。

店里最为与众不同的地方是墙上挂着一幅基础手语教学图，张江的程序员们没有发现

这家小店的与众不同，附近的小学生却发现了。一次附近小学的一个小朋友放学过来吃点心，临走时，向每个店员深鞠一躬以示感谢，店员们都深受感动。

事实上，听力残障人士开店也确实会遇到一些困难，比方说，因为他们听不到，关门时经常会忘记同时关闭店内播放的音乐；因为听不到，他们还无法接听顾客打来的电话；因为听不到，他们偶尔还会迟到，因为闹钟叫不醒他们……但是，这家店

始终被各种善意包围着：镇里打算为这些听力残障人士申请补助；他们不慎把家门钥匙遗落在网约车上，派出所民警一直帮助他们寻找到凌晨；生意好的时候难免出餐慢，点外卖的顾客也很宽容。

季行飞说，是这些员工对他的信任和期待让他一路坚持下来。有一次，他正在PAD上设计新店图案，出去了一会儿，回来时，就看到员工在自己的PAD上面写了一句：“小飞加油，你是最棒的！”正是员工的鼓励，给了他无穷的力量，开出了一家家门。

关心好听力残障人士，更要关心好他们的家人。季行飞接下来打算设立一个资金池，帮店员们每个月存一点钱，作为他们以及他们的孩子的医疗保障。之所以有这个打算，也是因为他目睹了身边的听力残障人士家中遭遇的不幸，大学路店有个员工的孩子先天性耳聋，送去医院治疗的时候，医生都在叹息，如果再小一点的时候送来就好了，现在已经无法治疗；跟随自己多年的店员突然离职了，因为妻子得了抑郁症……“希望他们能一直安安稳稳地经营小店，结婚生子，过上幸福美满的生活。”这是季行飞的愿景，也是“多多关照”的初心。

“双新”赋能：上海世博文化公园里的综合实践育人新探索

上海市静安实验小学跨学科研学实践课程纪实

在“双新”（新课程与新教材）教育改革的浪潮中，上海市静安实验小学以核心素养培育为锚点，将传统春游迭代升级为综合性实践课程。近期，全校师生走进上海世博文化公园，通过跨学科任务设计、混龄合作学习与全员导师制，生动诠释了基础教育改革“课程内容创新、教学方式变革、评价体系优化”三大核心命题。这场生态研学，不仅让教育回归真实情境，更让每个孩子都找到了属于自己的“发光时刻”。

顶层设计

从春游到课程的范式重构

作为当前中国基础教育改革的核心概念，“双新”以课程内容、教学方法和评价体系的系统性创新，推动教育从知识传授转向素养培养。静安实验小学敏锐把握改革脉搏，将世博文化公园这一城市地标转化为跨学科实践场域，通过“生态研学”主题统整、科学探究、劳动体验、艺术表达等多元目标，实现传统春游的育人价值跃迁。

在课程设计中，教师团队创造性落实“双新”核心要素：以“植物多样性调查”对应跨学科实践要求，用“AI识图+手绘记录”融合数字化工具应用，通过“生态倡议海报”达成过程性评价闭环。这种设计既回应了《义务教育课程方案（2022年版）》对综合实践活动的刚性要求，又彰显了学校“全域育人”的校本特色。

这也是一场跨学科研修的匠心之作，由科学、美术、道法、体育等学科教师组成的研修团队，精心完成课程研发。科学教师梳理出公园内42种典型植物图谱，美术教师设计兼具实用性与美感的《生态研学任务手册》，

体育教师结合AR实景规划出3条安全路线。手册中“植物探秘”模块要求同步完成叶片拓印与生长环境记录，“生态倡议”任务则需综合运用数据统计与艺术设计——这种学科融合不是简单叠加，而是以真实问题为纽带的知识重构。

实践图景

混龄学习与深度对话

“五年级的路线设计师”成为本次研学的高光场景。面对温室花园的复杂地形，五年级学生小吴敏锐发现原定路线存在人流对冲风险。他带领组员实地测量通道宽度，结合场馆电子导览系统，重新设计出“花瓣型”分流路线。当一年级学生用稚嫩笔触画出“会呼吸的走廊”时，这场跨越年级的合作已悄然完成知识传递与情感联结的双重使命。

特殊教育需求学生同样在协作中绽放异彩。孤独症儿童小林在导师引导下，用植物标本制作出独特的“触觉地图”；常被贴上“调皮”标签的小梁，全程牵着一二年级学妹完成台阶跨越，其细心程度令随行教师惊叹：“教育需要打破固有认知，每个孩子都是多棱镜。”



这更是一场“全员导师制”的破壁实践。全体教师转型为“研学协作者”，在真实情境中践行“双新”倡导的师生关系重构。当学生指着池杉问“它怎么在水中呼吸”时，科学导师没有直接给出答案，而是引导观察气生根结构；面对学生使用AI识图工具的误判，教师现场示范“科技工具+实证研究”的复合探究法。这种即时性的教学对话，使世博文化公园的每个角落都成为流动的课堂。

在“植物观察站”区域，平时沉默寡言的小吴同学引发关注。当同伴们忙于拍照打卡时，她静坐两小时完成睡莲写生，笔触间的光影变化令美术导师感慨：“在标准化课堂里，我们可能永远发现不了这种细腻的艺术感知力。”

育人突破

素养生长的多维证据

这场活动也是五育融合的具象化呈现。道法与智育的化学反应在路线规划中显现：高年级学生为照顾低龄同伴主动放慢行进速度，这种利他行为被具

象化为“责任积分”；美育与劳育在“生态工坊”实现共生，学生用收集的落叶制作装置艺术，又在整理器材中领悟“创造与维护”的辩证关系。

特别设计的“素养雷达图”记录下令人惊喜的成长轨迹：学业成绩中等的小张在空间思维维度获得满分，常被忽视的小吴在审美表现力上拔得头筹。这些数据印证了沈文玮校长的判断：“当评价体系转向多维观测，教育才能真正‘看见’人的丰富性。”

研学过程中生成的183份植物观察笔记、46幅生态画作、22条环保建议，构成了鲜活的过程性评价档案。更深远的影响在于认知方式的转变：学生开始用“跨学科透镜”观察世界——他们发现公园长椅的弧度设计契合人体工学，讨论樱花飘落轨迹中的流体力学，这种知识迁移能力正是“双新”期待的素养图景。

创新启示

走向深水区的实践智慧

如何破解学习和实践“两张皮”的难题，静安实验小学提供了一个绝佳的校本方案，此次学

校的探索提供了三大创新路径：首先是目标融合机制，将课程标准转化为可操作的“研学任务包”；其次是实施保障机制，通过“全员导师制”破解实践课程师资瓶颈；最后是评价转化机制，把学生作品转化为校园文化建设的素材资源。

随着创新意识的深入，学校的教育生态也逐渐改变。教师开始重新定义“教学有效性”——数学组将公园地形数据开发为三维建模案例，语文组以研学故事为素材创作剧本。家长反馈也出现积极转向：“孩子现在会主动研究小区植物分布，这种学习内驱力比分数更珍贵。”

当夕阳为世博文化公园镀上金边，静安实验小学的师生带着满身草木芬芳踏上归程。沈文玮校长总结说：“‘双新’不是飘在空中的概念，而是扎在土里的实践。当我们把教育现场从教室搬到公园，改变的不仅是空间方位，更是育人哲学的坐标系。”

这场发生在春天里的教育创新，正如同公园里蓬勃生长的植物，在课程改革的土壤中孕育着无限可能。

文/陈思瑜