

穿越百年时光共赴“一大时辰”

昨日是国际博物馆日，紧扣“快速变化社会中的博物馆未来”主题，中共一大纪念馆以别开生面的文化盛宴，奏响红色传承的时代新章，这也是2025上海红色文化季的一大特色活动，彰显一座红色场馆的创新表达。

青年报记者 刘昕璐

穿越时空引发精神共鸣

清晨8点30分，观众们从五湖四海汇聚一大广场，注视五星红旗在《义勇军进行曲》旋律中冉冉升起……庄严肃穆的升旗仪式拉开全天活动的序幕。9点整，首批观众有序进入中共一大纪念馆。馆方为第5位、第18位、第518位幸运观众准备了惊喜，送上特别的文创礼物。

51岁的杨先生是第5位进入中共一大纪念馆的幸运观众。杨先生来自浙江台州温岭，这是他第一次来中共一大纪念馆参观，前一晚还特意提前来踩点，“今年是我入党的第十年。希望能在这里好好感悟先辈们为民族解放事业奋斗的精神。”

9点15分，展厅内的老渔阳里二号展区，原创情景党课《破晓》准时开演。四位青年讲解员身着年代服饰，化身百余年前的革命先辈，动情演绎着建党前夕的历史点滴。观众们置身于石库门中，聆听“南陈北李，相约建党”的故事，沉浸式感受百余年前革命先驱的理想之光。

艺术与历史交融共生

中午时分，临展厅中“热的



国际博物馆日，市民赴中共一大纪念馆参观，沉浸式感受革命先驱的理想之光。

青年报记者 施培琦 摄

血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”吸引了大批观众。一位带着孩子的家长表示，一百年前的历史对于孩子来说非常遥远，但通过展览中的AI老照片复原、互动问答体验、“滚地

龙”场景复原等，让孩子们在参观过程中对那段波澜壮阔的历史有更直观的认识，深切体会到先辈们为民族解放事业奋不顾身的奋斗精神。

中共一大纪念馆宣传教育

部副主任朱蓓靓介绍，此次“一大时辰”系列活动从清晨8时30分持续至晚上8时，每个半点或整点，都会有各类特色活动与观众见面。比如，下午2时，“初心旋律·红色音乐下午茶”在纪念

馆前厅奏响；下午3时后，兴业路80弄弄堂内的红色文化集市又接续“引流”，汇聚“一大文创”、上海老字号伴手礼及特色纪念品，并推出限时促销。3点30分，“新青年读书荟”如约而至。此次活动邀请糜文浩烈士侄孙糜强先生，带来“弄潮儿——五卅运动前后的糜文浩”专题讲座。通过糜强先生的讲述，观众们深入了解了糜文浩烈士在五卅运动前后的英勇事迹，被革命先贤为民族解放事业英勇无畏的精神所感动。

当夜幕降临，中共一大纪念馆继续延长开放至20点，夜场活动同样亮点纷呈。中共一大会场正门限时开放，供观众瞻仰打卡这座百年石库门建筑。与此同时，上海市黄浦区卢湾一中心小学“红喇叭”小讲解员社团的优秀讲解员也一一登场，用清脆的童声为观众讲述着党的初心故事。在中共一大纪念馆报告厅，还会轮流展映“宣誓”主题原创系列微电影三部曲。

中共一大纪念馆介绍，在守护初心的同时，将以更开放、更包容的姿态，续写红色文化的时代篇章。

在文博场馆中触摸历史的温度

青年报记者 郦亮

本报讯 早上9点半，离开门还有半个小时，市民靳女士就带着女儿到上海玻璃博物馆门口排队了。昨日是国际博物馆日，青年报记者在场馆现场探访体验时看到，市民逛博物馆和美术馆的热情被彻底点燃。

博物馆转型在路上

靳女士带孩子来玻璃博物馆已多次了。博物馆日期间，玻璃博物馆门票从平时的150元下调到51.8元。另有一批新展和演出推出。所以，靳女士决定和女儿来一次故地重游。

作为上海的网红博物馆，玻璃博物馆素来是打卡热门地。青年报记者几乎每年都要来此

探访，但当天似乎人气更足。这当然有票价大幅下调的原因，很多观众对记者说，最吸引他们的还是博物馆在国际博物馆日期间推出的那些新展览。

玻璃博物馆相关负责人告诉记者，国际博协为今年国际博物馆日提出的主题“快速变化社会中的博物馆未来”，其实就是想强调博物馆在现代社会中的角色转型与发展趋势。在玻璃博物馆，记者就深切地感受到这份转型的努力。

在互动装置《创新的回响》中，艺术家将百年前的玻璃专利文献输入AI模型，生成新的文本语义，再以AI视觉引擎进行诠释，构建出一场跨越百年的技术与文化对话。而在开创性项目“SHMOG NXT”中，他们以数字孪生、游戏引

擎、AI支持的互动体验，打造沉浸式的数字文化冒险旅程。

在国际博物馆日前夕，玻璃博物馆的第4展厅已经被改造成一个“虚拟现实实验室”。青年报记者和观众们迫不及待地走向这间“实验室”，立刻置身于一个充满未来感的空间。相关负责人向记者介绍，他们就是希望以“玻璃”为媒介，探索现实与虚拟的边界，连接当下与未来的感官通道。超过1000小时的研发投入，只为让文化空间从“被观看”变为“被体验”，让观众成为博物馆内容的共同构建者。

沉浸式感受历史的温度

从上海玻璃博物馆出来后，青年报记者又来到了位于浦东陆家嘴地区的另一家网红博物馆上海震旦博物馆。

震旦博物馆以展示最为精绝的古代文物著称，在市民中人气极高。这家博物馆平时门票60元，国际博物馆日免费开放。记者上午11点赶到的时候，博物馆里已经挤满了人。陶俑馆和瓷器馆人气最高，基本上已经到了摩肩接踵的地步。

不过这完全在记者的意料之中。就拿元青花来说，过去有的展馆里有一两件元青花瓷器就会引起轰动，但震旦博物馆竟一次展出十几件元青花。“你来看这鱼画得多灵动啊！”记者不禁召唤摄影记者来一起观赏一件鱼藻纹的元青花大盘。而记者还听到一位观众与她的同伴说，“我真的能感

觉到历史的温度了！”

震旦博物馆馆长寻婧元对青年报记者说，为了此次国际博物馆日，他们特别推出了很多特色展览，最有代表性的就是“灵光：新石器时代玉器特展”。此次展览通过对两百余件不同地域特征和设计巧思的玉器进行梳理规整，遍历红山文化、良渚文化、龙山时期与齐家文化，呈现新石器时代“四大文化谱系”的玉器之美。而事实上，这里也确实收获了观众的众多目光。中国人对于玉文化的那份持续了上万年的热爱，在这一刻得以完美显现。

中午时分，青年报记者又来到了国际博物馆日73家减免费开放的美术馆之一的中华艺术宫。中华艺术宫其实平时也是免费的，不过这并不影响大家赶着国际博物馆日的热度再来参观的热情。清明上河图的展馆里，观众络绎不绝。记者第一次看此作品是2010年上海世博会期间，当时排了三四个小时的队，没想到15年过去了，这个展馆还是很火，人们对于中国传统文化的认同由此可见一斑。

点燃申城“博物馆热”

青年报记者在实地体验时深切感受到国际博物馆日早已不是“一日游”。各博物馆和美术馆都在为“博物馆热可持续”而做着准备。记者了解到，今年，上海继续联动“国际博物馆日”及“文化和自然遗产日”两大文博节日，于

5月至6月围绕“守沪文脉，创享未来”主题，推出展览、乐游、市集、美育、演艺、微拍等六大板块主题活动，为市民游客献上一场沉浸式文化体验之旅。

截至2024年底，上海市已备案博物馆171座。以2024年上海全市常住人口2480.26万计，每14.5万人拥有一座博物馆，远超全国平均水平；2024年，全市博物馆举办陈列展览949个，共接待观众4086万人次，相比2023年增长31.9%，创历史新高。

今年文化遗产季期间，上海全市将推出80项主题展览、百余场线上线下特色主题活动，涵盖知识竞赛、互动体验、音乐演出、文创市集等多元形式。145家博物馆、73家美术馆将在5月17日至5月19日减免费开放，以惠民举措拉近公众与文化遗产的距离。

为推动文化遗产与现代生活深度融合，上海市文化和旅游局携手大众点评平台，于5月16日至6月30日打造线上线下双轨并行的精彩活动。线上，大众点评平台启动“守沪文脉，创享未来”文物探寻行动，发布“守沪文脉”上海文化遗产主题游地图，涵盖热门文物建筑、博物馆、历史街区等。

线下，首届“申活集”文物文创巡回市集精彩亮相，沪上重点博物馆、美术馆、老字号、文创企业等与文博相关主体纷纷参与，集文创销售、教育体验、艺术展演于一体，为市民带来文化内涵与互动体验兼具的文博派对。



市民观展。

青年报记者 常鑫 摄