

第32届中国戏剧梅花奖揭晓 上海双星闪耀

第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖)和第十届中国戏剧奖·曹禺剧本奖(第26届曹禺戏剧文学奖),5月21日晚在上海文化广场揭晓。蓝天、朱洁静等15人获梅花奖,闽剧《画网巾先生》等5部作品获曹禺戏剧文学奖。 青年报记者 郦亮

结婚启事

2025年5月22日 星期四 农历 乙巳年辛巳月辛卯日



新郎 蔡泽培 新娘 张含喆

于2025年5月21日喜结连理。一声同学，一生同学。一生执子之手，不离不弃共白头。挚友祝福 亦做留念

喜结良缘 同喜同贺

据悉,获得第32届中国戏剧梅花奖的是蓝天(京剧)、朱洁静(舞剧)、孙娜(河北梆子)、鲍陈热(台州乱弹)、袁国良(昆剧)、李哲(京剧)、李晶花(曲剧)、王越(京剧)、尹春媛(柳子戏)、梁静(蒲剧)、黄瑞妮(秦腔)、陈丽俐(婺剧)、李敏(秦腔)、秦海璐(话剧)和周帆(湘剧)。

第26届曹禺戏剧文学奖获奖作品有闽剧《画网巾先生》(编剧:戴先良)、越剧《钱塘里》(编剧:谢丽泓)、话剧《屈原》(编剧:黄维若)、京剧《张謇》(编剧:龚孝雄)和话剧《捉迷藏》(编剧:李宇樑)。

“朱洁静又重生了!”对于获得梅花奖,“鸚仙”朱洁静很激动。她说这是时隔27年她再次站在梅花奖的舞台上。去年她夺得了白玉兰奖,原本希望进一步发展的时候,“一场暴风雨袭来,小鸟的翅膀折断了。”这是指她生了一场大病。“但就像一个哲人说过,做好准备,进入烈焰之中,不化成灰烬,怎么重生呢?”

上海京剧院的蓝天是凭借《智取威虎山》而获得梅花奖榜首。去年他刚刚成为了青年报的“上海文化Talk”的主角。“能够在上海角逐梅花奖,是向‘娘家人’的一次汇报。”蓝天说。这场终评演出,上海京剧院倾全院之力护航:重新制作舞美,恢复35年未现的现场大乐队,交响乐与京剧传统乐队交织出磅礴气

势。演出前,蓝天拒绝了一切社交,等到大幕一拉开,物我两忘,他就是杨子荣。一场场戏高潮迭起,蓝天的水衣一遍遍湿透,肉嗓已如刀割,仍满宫满调,观众席的喝彩声“掀翻房顶”,耳边是“炸了窝”的叫好。上海京剧院院长张帆评价:“蓝天的唱腔字正腔圆,表演情感充沛,‘打虎上山’他唱得是神完气足,现在正是他的最佳状态。”

著名编剧黄维若的话剧《屈原》这次获得了第26届曹禺戏剧文学奖。这是他时隔30年再获此奖。黄维若告诉记者,30年前获得曹禺奖时他刚刚开始剧本文学的创作,获奖给了他很多鼓舞。而他之所以能一直坚持写下来,与国家这些年的发展有很大关系。“生活是创作的灵感源泉。而国家这些年取得的成就给了我很多灵感,我抓住了与生活交流的机会。”

中国文联相关负责人表示,本届评奖严格遵循《中国戏剧奖章程》及文艺评奖改革相关文件精神。获奖演员涵盖京剧、昆剧、秦腔、舞剧等11个剧种及艺术门类,地域横跨13个省区市。新疆乌鲁木齐秦剧团、台州乱弹剧团等剧团首次入围并斩获梅花奖,展现戏剧生态多元活力。本次获奖剧目兼顾传统经典与现代创新,如《铡判官》《信仰》等,凸显艺术传承与时代精神交融。



蓝天、朱洁静摘得梅花奖。 青年报记者 常鑫 摄



乐享童年·畅想未来 共筑中国梦

手绘希望,勾勒纯真的童年
做自己的未来畅享家

2022全国公益广告大赛获奖作品