

在党的阳光下幸福成长

上海少年儿童庆“六一”主题活动举行

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,深入贯彻落实习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述,迎接第九次全国少代会召开,贯彻落实市第九次少代会对未来五年的工作部署,激励广大少先队员和少先队集体坚持德智体美劳全面发展,增强少先队辅导员的职业幸福感,昨天下午,“在党的阳光下幸福成长”上海少年儿童庆“六一”主题活动在中国福利会少年宫举行。

青年报记者 刘春霞

童心向党,共筑未来

在庄严的国歌声中,主题活动正式开始。随后,伴着中国少年先锋队队歌,旗手高举中国少年先锋队队旗,迈着整齐的步伐步入会场。

“坚持德智体美劳全面发展”是习近平总书记对少年儿童健康成长的殷切期望。今年,上海少先队创新开展“五育”成果交流展示活动,引导少年儿童争做爱党爱国、自立自强、奋发向上的新时代好少年。活动现场,上海市“五育”成果交流展示个人代表获颁证书。

“德育好少年”王悠驰、李珞灵、马明英用实际行动践行着少先队员的担当。王悠驰在队员中发起红色基因解码行动,带领大家走访中共一大、二大会址,团中央机关旧址纪念馆等红色地标,了解我们党波澜壮阔的历史。作为浦东展览馆的一名红领巾讲解员,李珞灵用童言童语将浦东开发开放35年的历程娓娓道来,将新征程的故事通过自己的声音传得更远。马明英积极收集队员心声,通过提案聚童意、集童志、凝童心,为“儿童友好微更新”“非遗文化进校园”等项目建言献策,为践行人民城市理念注入澎湃的领巾力量。

“智育好少年”王烁然用人工智能技术解决身边的问题。作为中队学习委员,他和队员一起建立红领巾科创社团。针对人流拥挤带来的安全隐患,他积极研究人流密度检测系统,经历两次系统迭代,得以成功运用。

“体育好少年”陈拓达和张钰骐分别练习铁人三项、乒乓球,历经高强度训练,最终站上属于自己的领奖台。张钰骐还

积极推广国球文化,在校园中发挥队长的“火车头”作用,带领队员从灯光下走到阳光下,不做“小胖墩”和“小眼镜”。

“美育好少年”蔡云帆和金煊积极发挥自己的艺术特长。作为非遗项目版画的小小传承人,蔡云帆开设讲座、指导队员动手体验,让文化自信的种子在队员心中扎根生长。金煊则通过自己的努力,让盲人也能“看”电影。

“劳育好少年”朱俊毅和郑罄宜在劳动实践中展现少先队员的聪明才智。朱俊毅在社区组建混龄小队,发起“领巾自制微服务”行动,布置社区楼道,呵护社区绿植,用劳动的汗水浇灌出推窗见绿、出门见净的宜居环境。郑罄宜和队员们走访调研社区垃圾治理情况,提案“设置小区快递包装专用回收站”在市第九次少代会上被评为十佳提案。

志存高远,脚踏实地

少先队员的成长离不开少先队辅导员的精心培育,提升少先队辅导员政治素质和履职能力,事关党和人民事业薪火相传、后继有人。少先队辅导员用理想引领队员们的航向、用知识托举队员们的梦想,是少年儿童亲密的朋友和指导者。近年来,团市委、市教委、市少工委、市中小幼幼儿教师奖励基金会、市少先队辅导员培训学院联手出台多项创新举措,完善辅导员成长路径,培养高素质、专业化的育人主力军。

作为推动人才孵化的重要载体,上海市少先队辅导员“幸福人生”风采展示交流活动已连续举办三年。活动不仅为辅导员搭建了展示自我、交流学习的



上海市少工委为每一位新入队的少先队员精心准备了一份特别的礼物——《少先队员证》。

青年报记者 施培琦 摄

平台,更为少先队辅导员的职业发展、幸福人生注入新活力。今年,经各区选拔推荐、赛前培训,50名少先队辅导员参加了市级展示,比技能、亮身手、展风采。活动聚焦少先队幸福教育理念,涵盖应知、应会两大内容,包含基础知识笔试、少先队幸福课堂微辅导、运用思维导图辅助情景答辩三个环节,以赛促培、挖掘骨干,帮助一大批年轻辅导员茁壮成长,为上海少先队事业持续领先发展奠定了坚实基础。

活动现场,第三届上海市少先队辅导员“幸福人生”风采展示活动一等奖获得者获颁奖杯。

每年“六一”前后,全市各个小学二年级小朋友都会集中举行入队仪式。除了盼望已久的

红领巾,上海市少工委还为每一位新入队的少先队员精心准备了一份特别的礼物——《少先队员证》。

作为上海少先队改革在全国的首创,《少先队员证》于2016年“六一”诞生,成为新队员追求政治进步、走好“人生三部曲”的第一个成长见证,切实增强了少先队员的光荣感和幸福感,入选百年中国少年儿童发展史28个“第一”。活动现场,新入队的少先队员代表也收到这份礼物。

市委副书记朱忠明出席活动并讲话。朱忠明说,今天的少年儿童生长在祖国日益强盛的新时代,生活在上海这样一座日新月异的光荣之城、创新之城、

开放之城、梦想之城。面向未来,中国式现代化的壮阔前景,要靠你们去奋斗、去开创。希望大家珍惜韶华、志存高远、脚踏实地,争做爱党爱国的好少年、勤学善思的好少年、身心健康的好少年,努力成长为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。各级党委、政府,各级共青团组织、少先队组织和社会各界要了解尊重少年儿童、关心服务少年儿童,共同为少年儿童健康成长营造良好社会环境。

市领导陈靖、解冬、吴信宝出席活动。主题活动中,少先队员朝气蓬勃、自信阳光,面向队旗庄严呼号,立志听党话、跟党走,做德智体美劳全面发展的新时代好少年。

写作画画“双管齐下”

上海儿童文学家给小读者送上“六一”节礼物

青年报记者 郦亮

本报讯 作家中喜欢画画的不少,金宇澄画老上海,赵丽宏画生活雅趣,周锐画的京剧人物也是一绝。浦东图书馆少儿分馆的“双管齐下——周锐书画展”5月22日对公众开放。这也是“六一”儿童节到来之际,上海的儿童文学家给孩子们送上的一份礼物。

作为在小读者中声望很高的著名儿童文学家,周锐已经出了860种童书作品。童书自然是要配图的,周锐写作之余也喜欢画画,所以他就给自己十几部长篇小说和旧童话集绘制插图,甚至还创作了很多绘本。前面说

了,作家中爱画画的人不少,但到了可以自己创作绘本,并且举办个人画展的人,大概除了周锐就没有第二个人了。

本次展览汇集了周锐为书籍创作的插画61幅,其中有相当一部分是京剧人物画。在京剧人物画这个领域,之前最有名的当然是著名画家关良。周锐的画与之相比,虽随性不足,但拥有同样的意蕴。周锐告诉记者,他与戏、画结缘,还得回到小时候。2岁时,他跟着奶奶看京剧演出,看见台上有个戴枷穿红衣的女子,后来才知道那出戏是《苏三起解》。6岁时,他到上海上小学,奶奶给他买了一本

《猪八戒吃西瓜》,他就在本子上画了个猪八戒的新故事。再大些后,他参加了学校的美术小组。

其实周锐画京剧人物也是近年才开始的。他介绍说,自己先是对着剧照画,很僵。后来学着著名画家韩硕的画法,慢慢生动起来。在四家出版社出了四套共26本京剧故事书,画了几百个戏曲人物后,又在安徽少年儿童出版社出了四本一套的《当京剧遇见三国》,2025年在春风文艺出版社出了四本一套的《飞禽走兽唱大戏》。

近几年来,周锐出的书都由他自己插画,他自己称作“全创作”,觉得可以在作家和绘者之



“双管齐下”画展。

青年报记者 郦亮 摄

间取长补短,相得益彰。如浙少社的《梨园少年成长系列》(6本),接力社的《响堂》,海燕社的《坐在没有骡子的骡车上看戏》,已在四家杂志全年连载的《笑话笑画系列》等。周锐给自己的画展名字取名“双管齐下”,意思也是很清楚的,就是写作和画画两

不误。“很少有人把自己写的书和画的画一起展出的,所以就显得‘不一般’了。”周锐笑着说,对于这次“书+画”的书画展,他觉得自己展出的并不是高水平的作品,“而是一种笨笨的、执着的、自得其乐的学习状态。”