

上海动物园“小动物带伤拉车”引热议,有人担忧安全,更多的人温情回溯—— 晃荡的车里,都是年少时的模样

脖颈缠着胶带的黄色小猴、油漆斑驳的小兔拉车……随着“六一”国际儿童节的临近,上海动物园游乐区近日因一组“带伤上岗”的老旧设施意外走红。当网友调侃“设施命苦”时,更多人在评论区晒出自己的童年记忆——“一切和以前小时候一样”。也有网友针对安全问题提出疑问,但争议背后,却涌动着几代人对童年的温情回溯以及对上海动物园的深厚情感。

青年报实习生 赵一 记者 范彦萍 刘晶晶

记忆的锚点： 几代人的童年伙伴

“上海还有这种老式小动物拉车,真是感觉好亲切!”“不命苦,我小时候坐过,我女儿也坐过。这是两代人的回忆。”这些评论道出了游乐设施陈旧背后的温情密码,不少网友在评论区晒出了游玩这类设施的照片或合影。

始建于1954年的上海动物园,作为中国最早的城市动物园之一,不但是集娱乐休闲、动物知识普及、科学技术研究及野生动物保护四大职能于一身的综合性公园,而且承载着几代人的童年回忆,园内那些熟悉的建筑和游乐设施凝固着时光,成为连接几代人的情感纽带。

记者昨日前往上海动物园实地走访。视频中的“小动物拉车”位于园区西侧的综合游乐场内,旁边毗邻骑马乐园与趣味钓鱼场。

售票处挂着边角破旧的价目表,上面清晰地标注着10元每人的价格。这样的价格,如今显得十分亲切。

“小时候能坐这个,不知道能有多开心,现在大家条件好了,却觉得它们破旧了。”“这才是上海动物园最好的样子……很多家长带着小朋友一起体验父母童年的回忆,一切和以前小时候一样。”在追求新奇刺激的时代,这份“一切和以前小时候一样”的朴素与不变,恰恰是许多人心中的珍贵之处。

温情的纽带： 安全与责任的承诺

市民热烈讨论之际,园方也于5月26日现身评论区,大方承认:“这不就是我吗?”既是对老旧设施的幽默回应,也是对视频拍摄地点的主动认领。

记者昨日在现场看到,塑料胶带的缠绕主要是为了固定老化开裂的动物模型,并不影响设施运转与安全,除此之外,园方更是在原有胶带“绷带”之外,细心地覆盖了装饰布,进一步防止塑料裂缝可能带来的夹手风险,以实际行动传递关怀。“我们为了小孩的安全,在那个‘绷带’外面都穿了‘衣服’,过两天‘新衣服’也要到了。”“小动物拉车”售票处的工作人员热心解释道。上海某大型乐园的一名总工程师分析



“小动物拉车”深受小朋友喜爱。 青年报实习生 赵一 记者 马钰 摄

说,从视频看,这是设施老化造成的。小车上动物道具本身材质较轻,没有太多的重量,内部为空心结构,应该不会对游客造成人身伤害,只是美观上不太好看。建议园方还是尽快更换,为游客提供更好的游园体验。

除此之外,售票处票价下方显眼位置写有游艺机乘客安全须知,详细标注了禁止行为、健康限制等条例,附近也张贴有“游乐设施岗位责任制”的告示,要求每日安全检查、实时监控、及时维护,园区内更是处处可见保安巡逻、摄像监控。

安全是底线,但这种对老旧设施的“温情修补”背后,折射出园区对经费分配的现实考量,上海动物园明确将动物福利作为核心目标,持续投入动物展区升级、专项经费支持动物科研与健康管理,相比之下,游乐设施的更新优先级靠后。因此,许多网友也对外观改造呈现出包容的态度,表现出对动物园公益属性和运营不易的共情和理解。

坚守的初心： 创新与守旧的平衡

“上海动物园真是上海最良心动物园了! 票价40元,又在市区,地铁直达,关

键该有的动物它一个不少!”“出口的纪念品商店也是我去过的动物园里最便宜的一家。”网友对低廉票价的真切感叹,折射出对动物园坚守普惠性公共福利的认可。这种普惠性不仅体现在40元的成人票价和便捷的交通区位,而且体现在园区内这份不刻意的“守旧”上,承载着上海动物园“坚守初心”的温度。

但“守旧”并不意味着抱残守缺、故步自封。在经济效益与游客体验的平衡中,上海动物园正探索着自己的独特路径。园区儿童动物园区域专为亲子家庭设计,设有原木材质的长颈鹿滑梯、攀爬网等基础游乐设施,以及投喂小羊互动项目。近年更在游乐区旁新建细尾獾、耳廓狐等吸引小朋友的动物展区,既满足了儿童的游乐需求,又通过近距离观察动物实现了科普教育。2025年5月,长颈鹿、南美貊和海狮展区新增的丰容设施,虽以提升动物福利为核心目标,但也间接提升了游客体验,让游客直观感受到动物行为的多样性。

[专家说法]

“怀旧旅游”的潜力 和吸引力巨大

上海中侨职业技术大学旅游管理专业教师李平分析说,从视频内容来看是上海动物园的老旧游乐设施缺乏维护保养,可能影响游客安全体验。设施“带病运营”可能是因为预算有限或更新成本高,但长期会损害景区形象。需平衡经济效益与游客满意度,建议通过分阶段更新或创意修复过渡。但是从评论区的高赞评论来看“怀旧旅游”的潜力和吸引力还是很大的。上海动物园通过保留老设施,无意中打造了怀旧IP,契合“复古旅游”趋势。和现在大流量、高科技主题乐园形成反差,满足部分游客对朴素、非商业化体验的需求。景区可以抓住这个视频的流量风口策划“抚今追昔”相关活动,将形象转化为“坚守初心”。

上师大旅游学院副教授刘德艳从另一个角度分析道,现在去动物园的人群相较以前发生了变化,原来是父母带小朋友去逛动物园的较多,没有那么综合的客群,现在则各个年龄段的人都愿意去,比如学生、情侣、职场青年、老年人等,大家都认为去动物园是一件十分解压的事。作为动物园要抓住客群的变化,要有主动意识,不要让设施设备以残破的形象“上岗”,建议从设施设备到服务质量全方位升级,不要浪费这波流量。

她认为,目前,大部分动物园门票之所以没有涨价,主要是二销做得好,尤其是文创深受游客的欢迎。以南京红山森林动物园为例,其成人门票才40元,但园内的文创人均消费很高,游客动辄消费四五百元,多则消费数千元,动物园的咖啡也卖得很好。“大家在动物园里追求松弛感、疗愈感,心情愉快了,也就舍得花钱了。”

青年报首席记者 范彦萍



小兔的脖子已经戴上了围巾。

解时空经纬 理文史脉络 ——上海市三泉学校举办2024学年政、史、地教研组学科节

在“双新”工作部署的指引下,上海市三泉学校政史地教研组于2024学年精心打造学科节活动,充分彰显了学校在新时代教育改革中的创新活力与扎实成效。

在道德与法治学科教学中,任美霞老师以《认识民法典》为题,让同学们深刻体会到其融入社会主义核心价值观的现实意义;张艺冉老师围绕人民代表大会制度展开教学,助力学生树立制度自信与主人翁意识;成斌老师在《拥有积极的人生态度》课上,通过丰富活动引导学生自主探究,帮助学生建立挑战困难的信心,三位教师的公开课都充分体现了“双新”理念下对知识深度挖掘与学生素养培育的双重追求。

在历史学科教学中,任自立老师在《明朝的统治》课上,运用多元教学手段,引导学生从动机与后果角度分析历史事件,深入理解明朝皇权对社会发展的影响;朱珺老师则以《明朝的对外关系》为主题,借助

视频、史料等资源,帮助学生多角度思考问题,让学生在历史学习中启迪智慧,形成正确的历史观。

在地理学科教学中,崔服勤老师在《走进金字塔之国家》一课里,凭借地图分析、视频导入和案例讲解,培养学生的地理现象综合分析能力,让学生在趣观世界中掌握知识。

此外,六到八年级的同学参与到了精彩纷呈的主题实践活动中,如“宪法伴我成长”小报设计、“双线”学习、自制冰芯实验、搭建金字塔模型等,进一步拓宽了学生的视野,激发了学生的学习兴趣与创新思维。

上海市三泉学校政史地教研组学科节的成功举办,是学校践行“双新”工作部署的生动实践,未来,学校还将以丰富的学科活动进一步促进教师的专业成长,拓宽学生的视野,为学校教育事业的高质量发展注入强劲动力。
文/李旭诣

■青年时评

被斑驳胶带激活的少年感

□青年报评论员 唐骋华

“动物园设施老旧,缠胶带维持运营”,谁也没想到,这样一个看似吐槽上海动物园设施陈旧的短视频,竟引来泼天流量,从80后、90后乃至00后纷纷浮出水面,用调侃、加工、再创作等方式掀起了一场“集体狂欢”。上海动物园的小伙伴也给力,自己也加入了这波“回忆杀”,和所有曾经的少年们笑在了一起。表面看,此次狂欢和众多网络狂欢事件相似,众人的欢乐来得如此突然,有一种莫名发生的无厘头特征。其实透过表象,会发现自有其底层逻辑。

动物园、游乐场里的儿童车,想必大家小时候都坐过,那种简单而纯粹的快乐至今留存心底,成为珍贵记忆。只是随着时光的推移,城市的游乐设施几经

更新,当年的儿童车早已难觅踪影。如今忽然在手机上刷到,一眼望去,那晃荡的车里,满是自己年少时的影子,感慨便油然而生。

另一方面,这辆车因饱经风霜显得老旧破损,带着岁月磨砺的痕迹。这像不像长大后闯荡社会,屡遭“教育”的我们?难怪有网友从“即便缠着胶带也要继续运行”的场景中,看到了身为“打工人”的自己。每一个在深夜挣扎过的成年人,都懂。

简言之,这条短视频一头激活了沉睡已久的年少记忆,一头又与许多人的当下境遇连接,进而产生情绪共振。而年轻人以自己特有的戏谑感进行调侃解构,正是对自身压力的一种释放。而释放完之后,我们仍然要抖落尘土,努力前行。