如今，劳动教育已正式成为中小学必修课。开展劳动教育的目的，是通过让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养出正确的劳动价值观和良好的劳动品质。只有真劳动，才能获得真教育。那么，如何做好劳动教育、把劳动教育落到实处？在上海，不少学校创新性地将中华优秀传统文化与劳动教育结合起来，让学生在有趣的劳动实践中既传承中华优秀传统文化，又提升劳动素养、增强综合能力。

嘉定区实验小学北水湾分校学生在采棉花。

种一种诗经里的植物 刻一刻古籍上的文字

中小学劳动课，原来还能这样上

【文/青年报记者 刘春霞 图/受访者供图】

●嘉定区实验小学北水湾分校

阅赏诗经之美，研种诗经植物

诗经《小雅·采菽》写道：“采菽采菽，筐之筥之。”描绘古人采豆时，将收获的豆子装入圆篓方筐的劳作场景。嘉定区实验小学北水湾分校(以下简称“实小北水湾分校”)学生刘姝含与父母共读《诗经》后得知，原来大豆在《诗经》的时代就存在了。于是，她找来豆子，将其种在了蛋壳里，开启了一场特别的观察之旅：埋入土中第二天，嫩绿的豆芽顶破种皮；第三天，一片完整的叶子舒展开来；到了第四天，两棵豆苗破土而出，各自展开了两片青叶……在不知不觉的观察记录中，她既学习了诗句的韵味，又见证了一粒种子萌发的生命奇迹。

这是实小北水湾分校开展的《诗经》植物蛋壳种植活动，而这样的研种《诗经》植物活动，在学校已经开展了六七年。

“2018年9月，习近平总书记在全国教育大会上提出，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”实小北水湾分校德育主任李梦晖回忆道，“很巧，2018年9月恰逢我校开办。在‘有爱、有趣、有梦’的育人目标指引下，学校坚持五育融合，牢牢把握劳动育人的价值，并精心进行课程设计。”当时，学校正好有一块空地。校长便与师生一同商议，如何利用这块空地挖掘劳动教育资源，使其成为课程孵化基地。

北水湾“诗经植物园”就是在这样一番讨论后应运而生的。同时，一系列和《诗经》中植物有关的课程也被相继开发出来——学生品读《诗经》，了解植物古今名称的差异；走进大自然，寻找辨别在《诗经》上读到过的植物；在“诗经植物园”里种下艾草或芍药，记录、守护它们的成长。摄影展、创意展等艺术活动，更是轮番在校园里开展，美术馆小馆长、小策展人、小讲解员自信分享参与劳动实践、艺术创意的心得体会和成长故事。

学校课程让《诗经》与劳动实践紧密结合了起来。

体验养蚕种棉，感悟劳动最光荣

《诗经》里关于种桑养蚕的诗句有不少。在实小北水湾分校，很多同学在家里或学校养起了蚕宝宝。为此，学校专门在大厅里设了个玻璃房，让孩子体验小小蚕农的日常。范颖绮老师还带领学生开展了《我是蚕房设计师》的项目化学习。最近，玻璃房里白白胖胖的蚕宝宝都结茧了，看着这些采桑叶“投喂”的成果，大家都很开心。

“后续，我们会开展利用蚕丝进行小制作的活动，让同学们知道蚕丝的用途。”李梦晖介绍，在学校开展的各种劳动活动环环相扣：学生亲手种出艾草，后续还要用来提炼精油、制作艾草护手霜；另外一些植物则会被加工成养生茶饮或美食。通过各种劳动实践，学生不仅掌握劳动技能，更在生活经验积累、审美培养、劳动创造等方面收获成长。

2024年，实小北水湾分校精心打造了“从《诗经》到田园——棉花颂”棉花项目化课程。同学们在校外劳动基地体验种植、采摘棉花的全过程。待到棉桃吐絮、大获丰收，手工制作与纺线织布的劳动实践随即展开。稚嫩的双手，要编织出属于自己的劳动成果，体验棉花的神奇变化。

在长达半年的项目化课程中，从春日移栽棉苗，到夏日管理养护，再到金秋时节采摘，参与其中的同学在“动手实践、出力流汗、亲身体验”的全过程中创造劳动成果，收获劳动知识，体会到“劳动最光荣，劳动最伟大”的深刻含义。

“整个课程中，同学们先了解《诗经》中关于棉花的诗句以及棉花在中国种植的历史，再实地种植操练，体验农民劳作的辛苦，最后再把采摘的劳动果实用比较原始的方法纺纱织布。”李梦晖认为，虽然现在已使用现代化设备纺纱织布，但让孩子们了解一下古代劳动人民的劳动艰辛仍是必要的，“在这个过程中，劳动课与古代文化再次合二为一，孩子们自己纺纱织布，能更深刻地感受到劳动的价值和意义，每一根线、每一块布，都凝聚着劳动者的心血和汗水。”

篆刻作为校本课程，已经在方泰小学开展了20年。

学生制作印泥。

学生篆刻印章。

●嘉定区方泰小学

人人会拿篆刻刀，个个金石显创意

创办于1901年的嘉定区方泰小学是一所百年老校，劳动教育历史悠久。该校学生来自全国20多个省份，其中不乏畲族、土家族、满族、回族、蒙古族等少数民族。早在2005年，学校就开始思考：如何以一个文化项目为纽带，让不同地域、不同民族的学生，在增进彼此认同的同时，激发学习兴趣，找到价值感和归属感？

经过广泛调研，方泰小学最终将目光投向了篆刻这一中华优秀传统文化瑰宝，就此拉开了长达二十年的《篆刻》校本课程的发展序幕。此后，学校成为上海市“篆刻进校园”试点学校。刻刀在师生手中流转，方寸金石间，创意如泉涌。渐渐地，学校里形成了“人人会拿篆刻刀，个个金石显创意”的独特校园文化景观。

“2020年，教育部颁布《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》，指出要将劳动教育纳入人才培养全过程，丰富、拓展劳动教育实施途径，要求学校独立开设劳动教育必修课。”方泰小学副校长张健伟回忆，“如何根据学校的实际情况，因校制宜地开发劳动课程，开展劳动教育？我们又开始思考。”

在推进篆刻项目的过程中，大家发现，篆刻的石材研磨、印稿设计、水印上石、潜心镌刻、钤印对比等步骤均讲求动脑与动手相结合。篆刻的过程讲究细致、耐心、匠心，也与劳动的理念相契合。同时，学生也对篆刻相关领域非常感兴趣，不管是外出参观金石篆刻艺术场馆，还是在校内体验动手刻章，积极性和参与度都很高。

于是，从2020年起，在继续深化篆刻特色课程的基础上，方泰小学逐步挖掘篆刻不同领域的劳动属性，根据学生年龄特点，与他们的生活实际相结合，为一至五年级分别设计打造了劳动课程特色项目，分别为：印石研磨、金石拓印、金石印泥、金石篆刻、金石文创。

这些课程涵盖了传统工艺制作、工业生产劳动、新技术体验与应用、现代服务业劳动四大任务群，将中华优秀传统文化与劳动教育紧密结合，既能锤炼学生的劳动素养，又能将金石篆刻等中华优秀传统文化传承与创新。让学生在动手实践、出力流汗中磨炼意志，不断提升劳动素养。

为了提升教师的专业技能，学校一方面邀请相关非遗传承人、专家定期到校指导，另一方面老师也利用节假日、寒暑假专门去学习进修。李祝骏、邹剑美和刘静怡三位老师就是通过不断自学，逐步掌握了激光雕刻机、自动刺绣机、数字喷绘机等高科技设备。他们还编写了简洁易懂的《学生操作指南》，以方便学生安全操作。

在操作机器过程中，三位老师发现不同材料的雕刻效果差异较大，尤其在树叶上雕刻时，灼烧后的叶片常常焦黄卷曲，看不出雕刻的纹样。于是，他们利用课余时间，和学生一起，在竹子、木头、皮革、不锈钢等不同材料上不断尝试实验，反复调查参数、记录数据，最终总结出适合每种材质的深度和尺寸数据，形成了《材料参数对照表》。

学做鲁庵印泥，传承工匠精神

在“金石印泥”劳动课程特色项目中，同学们要了解国宝鲁庵印泥的传奇历史，知道其制作原料，并体验晒蓖麻油、搓艾绒，学会将艾草揉入色浆制成印泥的过程。

方泰小学与“鲁庵印泥”的不解之缘源于多年前的一次研学活动。打造篆刻特色项目二十年来，学校经常组织学生走进各类金石文化场馆开展“金石研学之旅”。研学中，通过研习所专家的介绍，师生了解到了印泥大师张鲁庵研制“鲁庵印泥”背后的故事，并对他几十年如一日、专注于印泥研制的匠心精神和持之以恒的毅力钦佩不已。

2021年，方泰小学与国宝鲁庵印泥制作技艺传习所签订共建协议，将其作为学校的校外劳动教育实践基地，师生可前往学习印泥制作技艺，同时在校内金石工坊设立印泥制作区，由鲁庵印泥代表性传承人定期到学校进行指导。

为了掌握这项非遗技艺，学校篆刻老师蒋姗姗利用节假日去传习所求教学艺。“学习初期，调配朱砂比例总出错，不是颜色暗沉，就是黏性不足，反复试验却屡屡失败。”但蒋姗姗从未放弃，她仔细记录操作细节，不停地调试、记录、比对，反复研究。经过无数次尝试，她终于调配出了色泽鲜艳、质地细腻的印泥，成功掌握了这门技艺，能在劳动课上将这份非遗瑰宝传递给孩子们。

而学生对这门技艺也很感兴趣，除了平时上劳动课，在节假日与寒暑假不少学生都会到学校金石工坊，磨朱砂、搓艾草、晒印油、揉印团，学习鲁庵印泥制作的一系列工序。

“我觉得制作印泥很辛苦，很不容易。比如做印泥用的朱砂，要不断地研磨成粉，老师说细度要在800～1000目。”一名学生说，之前老师给了他50克朱砂，他带回去每天小心翼翼地磨，“磨了一个多月才勉强合格。”

“磨朱砂还算好的，搓艾绒才难呢！老师说十斤艾草能出一斤艾叶，一斤艾叶只能出一两艾绒。我那一小团艾绒花了好多时间，要反反复复地晒杵、捶打、粉碎，搓的时候还要注意把杂质去掉。”另一位同学坦言，好几次都要放弃了，但想起老师说的做印泥的故事，就又有动力了，“最终搓出了一小团软软的艾绒，实在是太珍贵了！”

还有同学表示，最难的是揉印团，“我到现在还没学会呢！鲁庵印泥的传承人李奶奶都说她学了很多年，不断失败，不断再来，总能成功”。

劳动教育带给孩子们的变化是显而易见的，一位家长欣喜地告诉老师，孩子学做印泥两年多，从原先的娇生惯养变得能吃苦耐劳，还会主动体贴家长，“从‘小马虎’变得做事细心，自理能力强了，学习也更自觉了，这都是参与劳动的成效”。

“篆刻作为我国优秀的传统文化遗产，拥有三千多年的历史，将其引入到学校的劳动课程中，不仅能让学生接触到这一古老的艺术形式，还能让他们在实践中体会到古代劳动人民的智慧结晶。”张健伟认为，这些特色项目不但将劳动教育与学科知识相结合，有助于全面提升学生的综合素质，而且每个项目都蕴含着丰富的劳动精神内涵，如认真负责、吃苦耐劳、精益求精等，不仅能帮助学生树立正确的劳动观念，还能激励他们在日常生活中践行这些宝贵的劳动精神，为未来成为具有高度社会责任感的新时代公民奠定坚实的基础。