

划船通勤四五十分钟,开车不过十来分钟。在多数人眼中,这近乎浪费时间。于李唯而言,却是运动与通勤的完美交融。今年6月9日,恰是他划船通勤两周年。七百多个日夜,他在“顺风船”上迎来送往一位位同舟者,记录下如《一千零一夜》般流转的相遇;用镜头捕捉河道光影、生灵掠影、沿途点滴,证明水上通勤绝非一时兴起的摆拍。就在今年四月下旬,他更以单人皮划艇,完成了不间断环崇明岛内河171公里的挑战,并为此申报吉尼斯世界纪录。

划桨通勤七百天,水波之上写日常 江南水乡有自己的《一千零一夜》

【文/青年报首席记者 范彦萍 图/青年报记者 施剑平】



桨叶破晓,通勤运动两不误

走出家门,有人走向停车场,有人直奔地铁站。他们会在城市的各条“动脉”里辗转,直到抵达目的地。李唯和那些赶早高峰的人都不一样,他径直走向小区艇库,巡视库中八艘船艇,熟稔地挑出心爱的黑色单人竞速艇——这个身长五米二的老伙计,被他轻松扛起,走向毗邻小区的水岸。

夏日清晨,遮阳帽、太阳镜、紧身救生衣齐备,再背上装有电脑和衣物的行囊,他便启程了。

桨叶入水,划破宁静,水面漾开圈圈涟漪。一人一舟,如一幅流动的水墨,悄然滑入城市的晨光。

李唯在上海一家医疗行业的外企工作,兴趣爱好广泛的他玩过跳伞、滑雪、铁三、潜水、登山、越野、帆船。2023年,他加入一家赛艇俱乐部晨训。晨练后神清气爽,工作效率倍增。然而,早高峰驱车上班的拥堵,总让这份畅快打了折扣。

“如果能划船去上班就好了。”一个念头如火花闪现,瞬间点燃了他的兴奋。

有人念头转瞬即逝,有人则令其成真。经实地勘

察,李唯惊喜地发现,家与公司之间的河道竟彼此连通,水路可直抵目的地。

当李唯将划船通勤视频分享至网络,有人羡慕,有人叫好,当然也有人质疑。质疑主要来自两方面:其一,划船上班似天方夜谭,恐为摆拍;其二,划船通勤是否合法合规?

为求稳妥,李唯咨询专业人士,反复确认所经河段并非航道。

因为这种独特的通勤方式,他几度登上热搜,被多家主流媒体报道。公司氛围虽然传统,好在老板十分开明,甚至还坐过一次李唯的船,这打消了他担心公司质疑的顾虑。

其实,依靠划船通勤的,李唯不是第一人,恐怕也不会是最后一个。但不少人划着划着便销声匿迹。唯有他的视频在持续更新,忠实记录着桨下水波间的点滴确幸。

“为何你能坚持下来呢?”面对记者突然的提问,李唯若有所思。这份爱好能沉淀为日常,一靠他的自律;二则得益于“地利”——“上海水质越来越好了。我划行的水域,相关部门清理了周边的排污,在河里完全闻

不到异味。水务部门每天都在各区域打捞维护,水上还增设了很多自动实时水质检测装置,以确保水质真实安全达标。”

桨声灯影里,他成了河道两岸变迁的见证者。通勤路上,途经十余座桥梁,水舞桥在他视频中出镜频率最高。他笑称自己是这座桥建设过程中的“编外监工”。

有一段时间,河道因为桥梁修建工程被拦。李唯只得拖船上岸,绕行二百余米,“翻山越岭”后重新下水。

还有一次,他的船被水面作业时遗留下的钢缆钩住。小艇瞬间倾覆,手机也掉入水中,整整27个小时后才找了回来。

人总有惰性,一件事但凡停下来,想再恢复就难了。于是,李唯为了督促自己,定下一个目标——将划船去上班这件事做成视频。李唯因此“意外”地成为了一名通勤博主。

除非遇到极端天气,无论风雨酷暑、严寒凛冬,他都没有放弃。划船满100天时,李唯联合同好们特地举行了一个小型仪式,庆祝这份百日来的坚守。

如今,划船通勤已成他的生活常态。偶有下班应酬,其他人打车回家,他却打车去公司取船。有次深夜

12点多方下水,凌晨一点才到家。

在李唯的视频里,不乏雨中划行的片段。和别人讨厌下雨不同,他反而觉得,“下雨天划船,会比平时更沉浸”。岸边人影稀疏,雨滴敲打水面,滴答作响,分外疗愈。

顺风船上,不停邂逅人生盲盒

单程四五十分钟的水路通勤,是他珍贵的独处时光。晨舟之上,他喜欢听有声书,也爱欣赏沿途风景;暮归途中,则伴着音乐与落日余晖。后来,在这份独处外,又增添了不少社交时光——他会与偶搭“顺风船”的来客共赏美景,举杯畅谈。

起初来搭船的大多是同事或朋友。随着视频的传播,有粉丝试探询问:“我也能来搭船吗?”颇有娱乐精神的李唯,索性在双人皮划艇上做了一个“顺风船”的标记,试图开设“船说”的特辑。

每位登船者的性情、职业,如同等待揭晓的盲盒,只有当真人站在眼前时,谜底才会揭晓。

户外博主“Alisia 爱丽喜牙”令李唯印象深刻。她步履欢快,举着手机跑来,开口打趣,“咱俩互相蹭流量,谁也别放过谁”,瞬间逗乐了他。

这位女博主起初没什么粉丝,有一回独自跑到富士山下露营,被美景感动得大哭了一场。此般真性情,竟让她涨了不少粉。舟行间,姑娘妙语连珠。一个“P人”的人生故事,顿时活灵活现起来。那一刻,“J人”李唯感受到了另一种人生。

还有一位年轻的东北姑娘,上船后惊叫连连,想来十分怕水。船行后反倒淡定起来,一路上笑语不断,段子频出,还不忘和沿途遇到的小猫小狗打招呼。这位大大咧咧的闪光女孩,让1985年出生的李唯感慨:“听她分享工作点滴,严谨专业,真是后生可畏。”

还有曾在加拿大生活多年的钓鱼爱好者,带了两瓶威士忌上船。一路上畅谈钓鱼经,对哪里水域干净、什么鱼肉更鲜美如数家珍,听得李唯连连称奇。

乘客中还有位怀抱幼猫登船的女孩。原来,她是救助流浪猫的爱心人士。了解其初衷后,李唯不仅多角度捕捉猫咪萌态,还在视频结尾为她的救助行动打个小广告。

李唯的乘客中也有不少小朋友,都是6岁儿子“揽的客”。儿子制作了抽奖券,抽中幸运奖的小伙伴,就可以免费与自己的老爸玩皮划艇。

链接 LINK

李唯:与水为伴的感悟之旅

口述:李唯 撰文:青年报首席记者 范彦萍

在过去的两年里,划船上班成了我生活中非常独特的体验,它不仅是一种通勤方式,更是一场心灵与自然的深度对话,让我收获了诸多珍贵的感情。

从水面最低的角度出发,我化身为大自然最小的单元,得以无比亲近地感受它的魅力。每一次划桨,都像是在与大自然进行一场无声的交流。在这片宁静的水域上,没有城市的喧嚣,没有人群的嘈杂,只有我与水波、与微风、与飞鸟相伴。在这样的独处中,心灵得到了前所未有的沉淀。那些工作中的烦恼、生活中的琐碎,都在这水面上逐渐消散,仿佛灵魂在这片自然的怀抱中得到了净化,重新找回了最初的纯粹。

从酷暑到寒冬,我目睹了四季的更迭,也见证了自己在这划船上班过程中的成长。随着一桨一桨地前行,我不仅锻炼了身体,更磨炼了心智。每一次面对恶劣的天气,每一次克服划船中的困难,都让我变得更加坚韧、更加从容。我学会了在挑战中寻找乐趣,在坚持中收获成长,这份心智的磨炼,是我这两年来最宝贵的财富之一。

让我感到欣喜的是,我目睹了水岸亲水设施的建设与发展。曾经空旷的水岸,如今已经发生了翻天覆地的变化。水舞桥从无到有,它横跨水面,不仅为人们提供了便捷的通道,更成为了一道亮丽的风景线;陆家嘴水环项目的推进,打通了岸上道路,修建了亲水驿站。这些设施的完善,让水岸变得更加亲民、更加美丽。我看着它们一点点从蓝图变为现实,心中充满了自豪与期待。这些设施的建设,不仅方便了像我这样热爱水上运动的人,也为更多的人提供了亲近自然、享受自然的机会,让这片水域焕发出新的生机与活力。

水质治理的成效也让我深感欣慰。环卫船分区管理,它们在水面上穿梭,及时清理垃圾,保持水面的清洁;水上设置的实时水质检测仪器,时刻监测着水质的变化。在这些努力下,水质日益改善,水岸的生态环境也越来越好。我看到水中的鱼儿越来越多,水鸟也栖息在这里,岸边的植被更加茂盛,各种动植物在这里繁衍生息,构成了一幅生机勃勃的生态画卷。这片水域从曾经的普通,逐渐变成了一个生态宝地,让我深刻感受到了人类与自然和谐共生的美好。

最让我感到振奋的是,参与水上活动的人群日益壮大。我看到了越来越多的人加入到皮划艇、桨板、赛艇等水上运动中来。每一次向他人介绍划船的乐趣,每一次组织水上活动,看到大家在水面上尽情享受,我都感到无比的自豪。这不仅仅是水上活动的普及,更是人们对健康生活方式的追求,对自然之美的向往。

我之所以持续更新视频,是希望影响到一部分人,期待未来能有更多的人感受水上活动的魅力。

划船上班的这两年,是我人生中一段独特而美好的经历。我相信,在未来的日子里,我还会继续在这片水域上划桨前行,继续书写属于我的水上故事,继续与大自然进行这场永不落幕的对话。

