

■青年时评

与青春同行，76年的长情告白

□青年报评论员 唐骋华

1949年6月10日，在上海富民路34号的一间陋室里，一份以青年为名的报纸——《青年报》在上海解放的曙光中诞生了。自此，它承载着新生的希望，点燃无数青年心中理想的热望，深深融入了这座人民城市奔涌的血脉。七十六载春秋流转，从油墨浸染的“纸端”到信息奔涌的“指尖”，一代代青年报人薪火相传，以生生不息的执着陪伴，践行着对青年一代最长情的告白。

作为新中国成立前夕第一份公开发行的青年报纸，《青年

报》如炬火照亮了年轻人前行的方向。它将个人蓬勃的青春力量，与建设祖国的火热情怀紧紧相连。在百废待兴的岁月里，它是思想的灯塔，行动的号角。当改革开放的春风吹拂浦江两岸，它敏锐地感知着青年脉搏的跳动，引领思想解放的潮流，成为青年瞭望世界的眼睛、塑造自我的平台、寻找精神同路人的家园。

今天，翻开那些泛黄的合订本，依然能触摸到一代人滚烫的青春。不少资深读者至今珍藏着一叠叠报纸，字里行间记录着他们的芳华岁月，更沉淀着共同记忆。这纸页的温

度，陪伴至今。

《青年报》对青年的深情守护，从未因循守旧、故步自封。1999年，互联网星火初燃，《青年报》便以敢为人先的锐气，率先创立青年电子社区网站，将新闻的时效性与覆盖面推向全新的维度。当移动互联网的浪潮汹涌，重塑信息传播的格局，《青年报》亦乘风破浪，与时俱进。从社交媒体矩阵到短视频平台，它不断进化着传播介质，以贴近时代最契合青年特点的“潮”形式，轻盈地跃动在每一位新时代青年的指尖。

从“纸端”到“指尖”，是一次次活力转身。变的是传播介质，

不变的是贴近青年的温度与服务青年的热忱。载体迭代的背后，是始终如一的“服务大都会最活跃人群”的初心。这份初心，在七十六载的淬炼中愈发澄明。

站在人工智能呼啸而来的风口，青年报人将那份根植于铅与火的初心，投注于数字时代的大潮。当冰冷的算法编织着信息茧房，青年报人凿开缝隙，为青年呈现更广阔的世界、更多元的视角，围绕“关注青年，青年关注”，呈现生机勃勃的时代青春图景。当碎片化的信息如洪流席卷，争抢着转瞬即逝的注意力，青年报人坚守思考的价值，以有深度、有温度

的书写，“为青年发声，发青年之声”。

七十六年梧桐叶落，见证申城风貌变迁。七十六度江月轮回，映照浦江潮起潮落。而无论时光如何变化，《青年报》始终是青年瞭望城市风云、感知时代脉搏的明亮窗口，更是这座城市倾听青年心声、汇聚青年智慧的坚实桥梁。它记录着城市青春的脉动，也书写着青年心中的美好之城。

陪伴无声，却足以穿透岁月。因为最长情的告白，便是以不变的初心，在每一个时代的浪潮之巅，与青春并肩同行，迎接未来。

百年风云激荡，热血依然滚烫

“纪念五卅运动100周年文物史料专题展”吸引逾20万人次观展

青年报记者 刘昕璐

本报讯 百年风云激荡，热血依然滚烫。一场用文物史料与创新科技书写的五卅记忆，在中共一大纪念馆掀起红色热潮。为期两个多月的“热的血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”于6月8日圆满落幕，吸引了逾20万人次走进这场跨越百年的精神对话。

科技激活历史

为纪念五卅运动一百周年，中共一大纪念馆精心策划的“热的血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”于3月31日开幕。展览共分为“新生·锋芒”“前哨·斗争”“热血·迸发”“怒潮·燎原”“烙印·新篇”5个部分，讲述五卅运动的发展脉络以及党对工人运动的领导。

展览突破传统展陈模式，结合沉浸式场景还原、智能交互技术等多种手段，呈现127件馆藏实物。场馆天井处还原当年上海南京路风貌；展厅入口处，将一级文物五卅烈士纪念碑与多媒体技术光影交织；互动触摸屏前，观众以指尖“点赞”工人启蒙教育理念；借助AI技术，观众不

仅能观看黑白照片变成彩色动态影像，还能定制专属“五卅”红色歌曲；展览尾段用抽题问答的方式，帮助观众检验本次参观的学习效果。端午以来，一大定制版数字照相机也搬进展厅，通过4K超清大屏互动拍照与AI绘画结合，让体验者穿越回百年前的上海。

重读热血丰碑

《工农联盟坚，五卅怒潮翻》沉浸式党课、“我到一大看升旗·五卅特别版”活动……配套展览的宣教活动同样精彩纷呈。记者从中共一大纪念馆获悉，此次围绕“热的血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”开展的系列教育活动广受好评。5月开启的探寻初心之旅4.0版“热血寻踪1925”，融合了破译密码、寻找文物细节等趣味互动，以闯关游戏赢取纪念品的形式，真正让红色教育“活”了起来。

五卅百年当天，中共一大纪念馆还启动了红色足迹系列寻访活动暨“走进1921—1933”City Walk。首条线路“热血征程·觉醒之路”串联起众多红色地标，参与者从一大广场出发，



展览现场。

青年报记者 施培琦 摄

步行至淮海中路、金陵中路，驻足于上海音乐厅、大世界等历史建筑，在上海工人文化宫了解工人运动的“赤色铜堡”，最后抵达五卅纪念碑，致敬革命先烈。该活动后续还将持续开展，共有4条红色路线，以中共中央驻守上海12年为时间轴，串联中共早期机关旧址、革命报刊编辑部、进步团体活动地等城市红色地标，带领参与者通过实地走访，沉浸

式触摸革命先辈的奋斗足迹，体悟红色精神。

整个展期吸引超过20万人次参观，成为沪上红色文化新地标。中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰表示，未来，纪念馆将继续提升文博服务新能级、拓展文旅体验新场景，让红色文化更好融入市民百姓日常生活，为建设习近平文化思想最佳实践地增光添彩。

200组珍贵红色档案回望初心

“党从这里诞生——上海市珍贵红色档案联展”开展

青年报记者 刘晶晶

本报讯 昨日，在第十八个国际档案日当天，由上海市档案局（馆）、中共上海市委机关工作委员会、中共上海市委党史研究室联合主办的“党从这里诞生——上海市珍贵红色档案联展”在上海市档案馆专题展厅开展。

本次展览选取了来自中央档案馆、上海市档案馆、上海市城市建设档案馆等近200组（件）红色档案文献、实物档案和影像资料，通过“开天辟地”“激荡洪流”“炽烈风暴”三个部分，讲述

中共中央在上海领导指挥全国革命斗争的历史，阐释中国共产党从上海诞生、启航、出征，伟大建党精神在上海发源、孕育、形成的历史必然性。

展览展示了党的历史上的第一份通告、关于上海设立党校的最早提议、党的历史上首个惩治贪污腐败的文件等珍贵红色档案。1925年8月29日《上海区委通告枢字第二号——介绍同志入党及入党仪式问题》中，“严守秘密，牺牲个人，阶级斗争，实行革命，服从纪律，誓不背党”是迄今为止发现的最早的入党誓词。

本次展览以中共一大、二大召开，五卅运动等发生在上海的重大革命事件以及中国共产党领导的重要革命活动为主线，涵盖党的建设、党领导下的工青妇运动、党领导的统一战线等内容，全景式地勾勒出中共中央在上海指导全国革命的峥嵘岁月。

此次展览还首次集中展示了“新青年编辑部”（老渔阳里2号）、“中共一大会址”（望志路106号）等地块图，以及1961年重新绘制的中共一大会址、1915年辅德里建造时等历史建筑的立面图，从地理空间的角度加深

观众对上海革命活动的认识与理解。

展览运用多种展示形式，还原了“福兴商号”、三曾里“关捐行”等历史场景，并运用AI技术再现了中央文库守护者守护党的“一号机密”的历史细节，多层次、多角度地将中共中央在上海的奋斗足迹呈现给观众。

开展当天，来自上海市实验学校、上海音乐学院、华东政法大学的青少年学生，以音乐剧、情景剧的方式精彩演绎五卅运动中的爱国青年的觉醒奋斗和中央文库守护者的忠诚担当，带领观众沉浸式体验红色文化。

千名“小先生” 苏河畔“开课”

本报记者 见习记者 林千惠 6月7日，“大先生牵手小先生，行走一江一河”青少年红色文化宣讲活动在上海正式启幕，由上海市团校等单位联合主办。通过红色文化主题展陈、实践课程和青少年宣讲三位一体的活动架构，以“大先生引领+小先生示范”的联动机制，构建“行走的思政课”育人新范式。

活动中，上海市团校、久事旅游集团、和平文化正式签署战略合作协议，并为“中福会小先生讲解团实训基地”揭牌。此次活动构建“校一企一社”联动的青少年成长生态圈，实训基地将围绕“行走的思政课”理念，通过专业培训、实地讲解、互动体验等形式，培养“小先生”宣讲员，让红色故事“活”起来，让思政教育“动”起来。

近年来，上海市团校聚焦青少年政治启蒙，开发了“一江一河 红色航程”系列课程，去年7月在苏州河畔正式成立的上海青年红色育人联盟已成为上海红色文化传播的重要平台。此次，上海少先队辅导员百人宣讲团和中福会小先生宣讲团正式加入，标志着上海红色育人工作迈入新阶段。“从‘大先生’到‘小先生’，从青年到青少年，我们在努力构建覆盖全年龄段的红色教育体系。”上海市团校相关负责人表示，“这些新生力量的加入，让红色基因传承的链条更加完整。”

作为本次活动的重头戏，“苏河少年说”青少年红色文化宣讲短视频征集大赛正式启动，活动鼓励全市青少年以“苏州河红色地标”“人物故事”“发展成就”为主题创作短视频，参赛作品将择优展播，并纳入上海青年红色育人联盟资源库。上海市团校、上海少先队辅导员培训学院将进一步构建苏河红色文化精品课程，赋能少先队辅导员及少年儿童培养课程体系建设。据悉，短视频大赛优秀作品展暨颁奖典礼将于11月举行，届时上海市团校将携手合作单位共同发布《苏河少年说》红色文化宣讲手册，推动活动成果转化。