

废柑肉“新生” 古瓷器“焕彩”

全国大学生电子商务“三创赛”上海市选拔赛项目亮眼

青年报记者 刘昕璐

特等奖项目

他们为被遗弃的柑肉寻找出路

本报讯 第十五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛上海市选拔赛新近在上海思博职业技术学院完赛。本次上海市选拔赛不仅为学生提供展示才华的平台,也进一步推动上海高校“三创”教育的发展,激发大学生投身创新实践的热情,为国家未来发展储备大量优秀人才。在特等奖项目里,本专科生都有所斩获。

本次上海市选拔赛由第十五届三创赛全国竞赛组织委员会主办,上海健康医学院、上海思博职业技术学院承办。“三创赛”历经15届发展,在全国范围内,参赛团队已呈几何级数增长,在2024年“创新创业”类大赛学科竞赛排行榜中位列第三,参赛项目领域也拓展至5G、AI等高新技术。本届赛事新增新零售实战赛,形成“一个常规赛+六个实战赛”模式,紧密对接国家与行业经济需求,助力人才培养。

围绕此次上海选拔赛的赛事呈现,华东理工大学教授李英表示,本届赛事汇聚众多青年才俊,充分彰显当代大学生锐意进取的创新创业精神,参赛项目质量高、覆盖广,精准对接社会痛点与市场机遇。从赛事亮点来看,项目主题多元,涉及“三农”、文旅等多个领域,展现出学生敏锐的市场洞察力与创新思维。同时,比赛过程中,各团队专业素养扎实,项目展示逻辑清晰,面对提问时应变能力出色。李英建议,各参赛团队继续加强市场调研,用翔实数据佐证项目可行性,并优化商业模式,明确盈利点。

一颗颗被遗弃的柑肉,被一群青年学子撬动起经济价值,凭着“柑之如饴”以新会柑肉产业振兴打造助农共富新路径”这一项目,华东师范大学“新柑青愿队”斩获此次上海市选拔赛特等奖。

在广东新会,陈皮的香气浸润着每一寸土地。这种有着“千年人参”美誉的特产,每年为当地带来巨额产值,却也留下一道隐秘伤疤——因传统“取皮弃肉”工艺,大量柑肉被弃置荒野,腐烂的酸腐味与陈皮的醇香交织,成为果农们心头挥之不去的愁绪。

化学专业的李睿偲在实验室做柑橘类果胶提取实验,偶然发现新会柑肉的果胶含量远高于普通柑橘。而此时金融统计学双学位的刘昕正带领经管团队在查阅文献,他们看到,新会每年有17万吨柑肉被弃置的报道,两个发现如火花般碰撞点燃灵感。

一支完全由本科生组建的队伍“新柑青愿”队由此快速集结。除了刘昕和李睿偲外,团队成员还包括金融学专业的章吕深、会计学专业的王玮瑶,以



华东师范大学“新柑青愿”队。

本版均为受访者供图

及计算机科学与技术专业的曾思源。

“我们必须去看看。”刘昕说。来到当地,他们看到果农望着堆积如山的柑肉发愁:柑皮能卖钱,柑肉只能烂在地里,还污染环境。那一刻,五个年轻人下定决心,要为这些被遗弃的柑肉寻找出路。

从那以后,这群平均年龄21岁的大学生前前后后跑了8

次新会,新会的柑园成了他们的“第二课堂”。在实验室熬了无数个通宵,应用三项核心专利技术,只为找到最佳提取配比。真诚终于打动了人心,项目目前已经获得当地的支持、农业农村局的指导,以及相关技术领域专家的认可。

在指导老师的悉心教导与带领下,他们借助“三创赛”平台,构建的“三链融合”模式已

初见成效:产业链上,从田间直采到电商销售的闭环让600户农户年均增收4000元,创造120个乡村就业岗位,降低土壤酸化治理成本超350万元;价值链上,“柑宝”IP的衍生产品——从果胶护手霜到DIY果冻礼盒,让传统农产品变身Z世代追捧的潮流单品;生态链上的“绿色碳积分”体系,让助农环保成为可量化的消费动力。

特等奖项目

让每一件China瓷讲好中国故事



团队陶瓷作品。

上海市选拔赛中,除了本科生,一群活力专科生也交出了亮眼成绩单。上海思博职业技术学院一支由专科生为主的学生团队“星尘聚梦”队带来“景秀天工、瓷语未来”的项目,同样斩获了选拔赛特等奖。

团队负责人是学校卫生技术与护理学院大二学生周乐。作为一名土生土长的江西人,周乐母亲就是景德镇人。周乐在回家探亲过程中,总是深感景德镇传统陶瓷产业发展不易——产品同质化严重、年轻消费市场断层、非遗技艺传承困境等,让本该焕发光彩成为世界名片的千年瓷都景德镇少了神采和

活力。

在进入大学后,他找到了志同道合的同学组建了团队——作为项目宣传大使的郭禹彤,传统工艺爱好者的孙雨欣、刘宇蓉,以及擅长创意设计的陈冠霖。在指导老师的悉心教导与带领下,他们借助“三创赛”平台,聚焦传统陶瓷产业转型升级难题,以国潮创意设计为核心,探索陶瓷产业的破局之路。

记者获悉,他们项目的核心亮点在于“设计赋能产业”,通过“非遗+潮流”的设计思维让传统工艺更贴近Z世代消费需求,使陶瓷能够满足年轻消费群体更多元化需求,赋予传

统陶瓷产业创新的活力。

为此,这群青年学子,在产品设计上,既有时下流行的盲盒陶瓷杯系列,又有面向养宠家庭提供个性化定制家庭萌宠文创陶瓷用具,还有涉及二次元、赛博朋克、MBTI十六型人格等不同主题需求偏好的彰显个人标签的创意产品,给足年轻人满满的情绪价值和社交价值。

在团队看来,此次获奖不是终点站,而是陶瓷非遗传统文化创新型发展的起点。未来,团队也将继续发挥年轻人的创意,深入发展技术,让每一件瓷器都能成为讲好中国故事的载体。

为深空探索提供新材料解决方案

东华大学月壤纤维技术闪耀上交会

青年报见习记者 林千惠
通讯员 王宇

本报讯 在备受瞩目的第十一届中国(上海)国际技术进出口交易会(上交会)上,东华大学先进纤维材料全国重点实验室自主研发的“月壤原位制备玄武岩纤维模块化装备”C位亮相,成为焦点之一。这项惊人的科技成果为我国的深空探索提供了新材料解决方案。

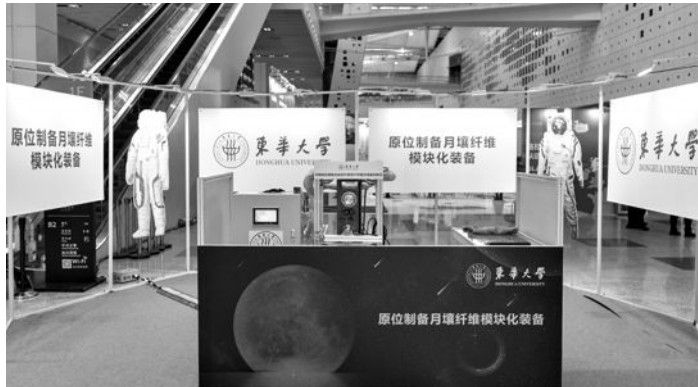
在占地3.5万平方米的展区中,一台银白色、适用于深空环境的月壤纤维自动成纤装备,吸引了众多参观者驻足。有不少

人被设备外观和相关介绍吸引而来,也有不少是慕名而来,希望对设备有进一步了解。

东华大学教授、博士生导师、先进纤维材料全国重点实验室成员汪庆卫对设备进行了介绍。因东华大学自身的科研优势,朱美芳院士、成艳华、汪庆卫团队有幸获得了嫦娥五号真实月壤500毫克,研究团队根据真实月壤的组分和特性,自制模拟月壤,通过1400~1500℃高温熔融与真空牵引技术,成功制备出直径仅10~20微米(头发丝的1/5到1/6)的超细纤维。“为了能在月球‘服役’,研究团队自主研发

了一台可用于深空环境的月壤纤维自动成纤装备,从而克服月球上无人、真空、低重力的环境。”他表示。

记者了解到,在月壤纤维自动成纤装备的研发过程中,东华大学实现了多个“第一次”。首先在能源利用方面,研究团队尝试充分利用月球上丰富的太阳能资源,并开创性地利用直流电能的特性,对模拟月壤纤维进行制备模拟。其次是在真空环境下进行拉丝,这不仅在国内尚属首次,在国际上也是“第一次”。其难点在于,整个装备设备所使用的材料选择、高温熔体的熔融过程以及



展区现场。

传热,都存在许多未知情况。最后,研究团队还在设备中设有自动牵引装置,使其在精准控制温度、熔体黏度以及牵引速度等条件下帮助实现月壤纤维自动成纤。

月壤纤维的意义,是让人类在星辰间扎根时能够“轻装上

阵”。从38万公里外的月球尘埃,到中华大地上的纤细银丝,东华大学用一根纤维串联起了人类智慧与星空梦想。当月壤纤维自动成纤装备在上交会上精彩亮相,人类“地外工厂”的蓝图也已悄然展开。