

医学大咖变身实力歌手

上海九院“大叔男团”献唱交大毕业典礼

脱下白大褂，身着燕尾服，宝藏导师们变身男团，展现“硬核”歌唱实力，现场气氛热烈，秒变人气“演唱会”。

日前，上海交通大学医学院2025届毕业典礼的舞台上，一支特殊的合唱团成为焦点，迅速在网络平台走红。这支来自上海交通大学医学院附属第九人民医院的“大叔男团”，个个都是医学专家，以“医学精英+实力唱将”的双重身份，打破大众对医生的刻板印象，让网友直呼“这就是实力”！

青年报记者 顾金华

“大叔男团” 竟是医学“天花板”

当毕业典礼的灯光聚焦在舞台中央，五位“大叔”的身影缓缓浮现。没有华丽的舞台特效，仅凭醇厚的嗓音与真挚的情感，他们瞬间抓住全场观众的耳朵。从歌曲前奏响起的那一刻，《红日》激昂的旋律与他们充满故事感的歌声完美融合，礼堂内的气氛被瞬间点燃。台下毕业生们挥舞着荧光棒，自发加入合唱，欢呼声、掌声与歌声交织，将毕业典礼推向最高潮。

随着表演视频在网络走红，“大叔男团”的真实身份也逐渐揭开——原来他们个个都是医学领域的“大咖”，人均拥有令人惊叹的高学历与专业成就。

视频中演唱的5位医生，按照出场顺序分别是：九院口腔颌面头颈肿瘤科主任医师、教授、博士生导师杨雯君；九院口腔第二门诊部主任医师、副教授、硕士生导师于德栋；九院整复外科主任医师、教授、博士生导师王斌；九院口腔颌面科主任医师、硕士生导师杨秩；九院整复外科副主任医师、医学博士王涛。

除了这五位在职的专家，还有孙宝珊、徐兵、黄新天、郑元超等刚刚退休返聘的外科专家也是合唱团成员。

不少网友直呼：真的太厉害了！在日常工作中，他们是患者眼中“一号难求”的名医。面对

复杂病症，他们严谨细致，用专业知识与精湛医术为患者排忧解难；站上手术台，他们全神贯注，凭借高超技艺救死扶伤。而如今，这群在医学领域追求极致的专家们，又在音乐舞台上绽放光芒，展现出令人意想不到的艺术天赋。

不仅治病救人 更加热爱生活

“大叔男团”来自九院男高知合唱团。这支成立近15年的合唱团，最初起源于医院院庆的一次表演。当时，医院团委招募热爱唱歌的医生组建合唱队，五位有着共同音乐梦想的外科医生一拍即合，从此开启了他们的“音乐之旅”。

唱歌是队员们的共同爱好，也是繁忙工作中的解压方式。尽管临床、教学、科研任务繁重，但成员们坚持利用下班时间排练，每两周一次的排练日程雷打不动，这一坚持就是多年。

合唱团的演出足迹遍布上海音乐厅等重要场所，多次在卫生系统比赛中获奖，还参与了许多社区公益演出。从医院内部的联欢活动，到面向社会的大型舞台，他们用歌声传递温暖与正能量，逐渐在医疗圈乃至社会各界积累起颇高人气。

“这两天收到上百条信息，有的来自好友，也有的来自患者，大家说看到了医生的另一面。”谈及视频火了，九院口腔颌



“大叔男团”在毕业典礼上演唱。

本版均为受访者供图

面科主任医师、硕士生导师杨秩说，“我们希望通过音乐传递正能量——医生不仅是治病救人的职业，更是热爱生活、追求多元的鲜活个体。”“《红日》是伴随很多人成长的励志金曲，正如医学之路布满荆棘，但只要坚守初心，终会迎来破晓时刻。”

“出圈”演出 让医者形象有了温度

“这是我听过最戳心的《红

日》！”当上海九院“大叔男团”的舞台视频在网络上掀起刷屏热潮，那些贴在医生身上“严肃刻板”的固有标签，正被专家们炽热的歌声一一穿透。

这场破圈表演的魔力，在于打破了职业想象的次元壁。有网友把视频与热播剧《仁心俱乐部》剪辑对比：“现实比剧更燃，因为剧里演的是理想，他们活的是真实。”这种真实感，恰恰来自舞台上那些没有刻意设计的细

节——队友间对视时的默契笑容，给医学生们送去的鼓励眼神，这些混合着医学严谨与生活气息的瞬间，让网友突然意识到：“原来他们脱下白大褂，也是会为热爱发光的普通人。”

“大叔男团”的意外走红，或许正是这群医者用音乐搭起了一座桥，让公众看见：那些托起生命曙光的双手，同样能握住麦克风，唱出关于热爱与坚守的动人旋律。

穿上“最痛”的学士服，一起去看最靓的“崽”

上理工毕业典礼既有高科技也有青春的纪念



毕业典礼上的“行者二号”。

青年报记者 刘晶晶 陈泳均

本报讯 上海理工大学6月16日举行2025届学生毕业典礼暨学位授予仪式，刚赢下人形机器人马拉松的“行者二号”成为台上最靓的“崽”，为毕业生送上祝福。与此同时，自去年簪花学士服火了之后，今年这一届毕业生又开发出了新的“谷子学士服”，用动

漫周边“谷子”装饰学士服，DIY成“痛衣”。他们用这种方式记录自己的毕业时刻，既留下青春的纪念，也留下对热爱的记录。

跑赢马拉松，又来送祝福 “行者二号”登上毕业典礼

上理工健康学院教师李清都为毕业典礼带来了这份特别的“礼物”——“行者二号”机器



曹金龙穿着“谷子学士服”。

人，它以独特的方式向即将踏上人生新征程的毕业生们“打招呼”，成为典礼上最令人瞩目的科技亮点。

今年4月，在北京开赛的人形机器人马拉松大赛上，李清都团队研发的人形机器人大放异彩。行者二号双足机器人赋能“行者二号”和“EAI”两个战队参赛，其中“行者二号”战队夺得季

军；“EAI”战队以第五名成绩成功完赛，续航能力全场第一。这一佳绩直接验证了肌腱仿生驱动技术路线的可靠性，一举攻克了传统机器人受制于电池能量密度与电机功率密度的瓶颈。

回忆起与同学们并肩作战的日夜，李清都说“当‘行者二号’在全球首个人形机器人半程马拉松赛中拿下季军，在国际全地形挑战赛勇夺冠军时。这些成绩不仅仅是一次次技术的突破，更像一场特殊的‘人生马拉松’预演。”面对即将启程的毕业生，李清都也以“半杯哲学”为寄语，希望毕业生们看自己时多看到未填满的可能，看他人时多发现半杯满的光芒，以勤奋完善自我，以乐观拥抱时代，以包容影响世界。

把热爱穿在身上 00后“爆改”学士服

电路与绘笔，编写代码与服装设计，来自上海理工大学机械设计制造及其自动化专业的毕业生曹金龙用63枚动漫徽章装点

毕业学士服，并将毕业照发布在他的小红书账号“青柳cc”，收获2.3万点赞和近3000条评论。

为了打造这件独一无二的“痛衣”，曹金龙精心挑选了自己最喜爱的动漫和游戏IP元素。这件赢得网友纷纷点赞的“痛衣”上共有63个吧唧、2个金属徽章、2个流麻砖（亚克力板拼接手工艺品）、3张贴纸，还搭配了1副假面骑士腰带和1个天行九歌卫庄棉花娃娃。

曹金龙爆改“学士服装”并非个案，记者发现，在小红书上，围绕“痛学士服”和“痛帽”等相关话题曝光量超过7000万，近一个半月有近万篇相关笔记。

大学毕业后，曹金龙打算进入机械行业工作。谈及未来是否会继续在业余时间自制国产原创动漫的角色服装时，曹金龙说，“我很喜欢国漫，国漫中有很多经典且打动人的角色。在现实世界里复刻我喜欢的动漫角色让我很开心，很有成就感，我觉得这也算是一种艺术创作。”